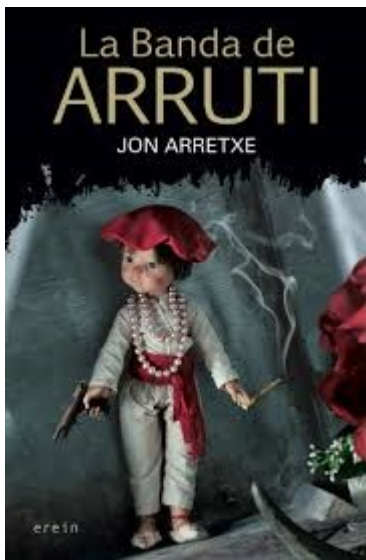


# La banda de Arruti, de Jon Arretxe. Cuatro delincuentes en las fiestas de Basauri

[www.salamandranegra.com](http://www.salamandranegra.com)



**Jon Arretxe** deja descansar a **Touré** para llevarnos a las fiestas de **Basauri**. *Con la banda de Arruti* beberemos, comeremos, peharemos, correremos y bailaremos al ritmo de **Georgie Dann**.

De *La banda de Arruti*, amigos del instituto, ya sólo quedan los cuatro personajes de la novela de **Arretxe**. Son los veteranos de los ochenta, muchos de sus amigos han muerto y ellos intentan reconducir sus vidas. **Ereño** sale de la cárcel con información privilegiada, sabe dónde está el botín de un robo a la más importante joyería de Basauri. Para tener apoyo en la búsqueda de las joyas y, un poco también por amistad, contacta con sus colegas. **Delgado** es un macarra que expió sus pasadas culpas entrando en un seminario para así poder cometer nuevas fechorías. **Urrutxurtu** es un corrupto policía municipal que se ha convertido en el azote de manteros y desheredados y **Arruti**, narcotraficante y cerebro, quizás algo

trasnochado, del grupo. Pero a los integrantes de la banda no les ha abandonado nunca la mala suerte y emprenderán a trompicones esta última misión deseando huir de su presente. **Pero una misión aparentemente sencilla, se les complica por momentos.**

*“En algún recoveco de su cerebro tiene que haber una solución para salir de las arenas movedizas en las que se está hundiendo. Arruti intenta analizar su situación fríamente, pero le resulta muy difícil, todo se está enredando y, después de dar una y mil vueltas a sus problemas, siente que le va a estallar la cabeza”*

**Arretxe** en esta ocasión se aleja de Bilbao y de otras grandes ciudades para situarse en su pueblo natal, Basauri, un lugar donde todos se conocen y de donde todos quieren huir. Los de fuera conoceremos **la Iglesia del barrio de Ariz, los bloques de edificios grises, la escultura de Lizaso** que además de ser el símbolo de Basauri es el punto central de la historia, **a San Fausto, a San Faustín y a la Eskarabillera.**

La trama es rápida, los sucesos (de los que quiero hablar y no puedo) golpean (en sentido figurado y literal) una y otra vez. Pero los personajes no dejan de ser unos delincuentes de segunda que van improvisando como pueden, para asegurarse una nueva vida. Ereño busca un futuro en un paraíso tropical, Delgado busca huir de la situación a la que sus excesos sexuales le han llevado, Urrutxurtu quiere dejar la policía y sus asuntos turbios y Arruti quiere huir de las bandas de narcotraficantes que hacen peligrar su negocio en Basauri. Los cuatro tienen prisa, los cuatro necesitan el botín, los cuatro confían en sus amigos, o casi, porque todos guardan secretos.

Arruti es el personaje alrededor del cual giran los demás. Es un personaje frío, calculador y distante. Es el personaje que yo llevo esperando mucho tiempo y mucho noir, pero la espera ha merecido la pena.

La primera parte está narrada en primera persona. La segunda parte está narrada en segunda persona, la tercera, en tercera persona... Algo que en principio podría parecer complicado al lector, en esta historia es algo natural, cada capítulo está narrado en la persona que le corresponde, pero claro, no todo escritor se puede permitir estos lujos, **Arretxe** obviamente sí. **La banda de Arruti** es una novela impecablemente construida.

Deberíais hacerme caso, si no a mí, al San Faustín de la portada. **La banda de Arruti** es una novela sorprendente, rápida, impactante, con un ritmo brutal. Una novela imprescindible y otro acierto de la **Editorial Erein**.

Autor: JON ARRETXE

ISBN: 978-84-9109-287-2

EAN: 9788491092872

Editorial: EREIN

Colección: COSECHA ROJA

Idioma: Castellano

Año de edición: 2018

Formato: RUSTICA

Número de páginas: 168

Tamaño: 205x135

A

