



**El Rincón Literario Dominical de Paco Marín: "La banda de Arruti"**

[www.cartagenaactualidad.com](http://www.cartagenaactualidad.com)

**TÍTULO: La banda de Arruti**

**AUTOR: Jon Arretxe**

**EDITA: Erein (2018)**

Encuadernación: Rústica con solapas. Tamaño: 13,5 x 20,5 cm. Número de páginas: 168. PVP: 15,00 €. ISBN: 978-84-9109-287-2

Cuando conocí a Jon, el año 2016, en Granada NOIR quedé encantado con su forma de contar y con su manera de ser. Me enamoré de su serie sobre Touré y, sobre todo, de su narrativa. Presenta y trata a los personajes de sus novelas magistralmente...prosa muy, muy clara sin dobleces que te animan a seguir las historias por las calles de Basauri. En *La banda de Arruti* la sorpresa es continuada y está servida página tras página hasta llegar a la última... a la última frase... Es muy difícil mantener la tensión en el lector al tiempo que acompañamos a los protagonistas en sus maldades y sus incoherencias.

En esta ocasión, el escritor viajero Jon Arretxe sitúa el desarrollo de esta novela en su localidad natal, Basauri. La tentativa de apropiación de un hipotético botín, resultado de un atraco con final un tanto confuso, da pie a una serie de acontecimientos que desembocan en un desenlace inesperado. Una trama repleta de intrigas, embrollos y mentiras secuenciados con un marcado carácter cinematográfico, y que, sin embargo, culmina en una persecución fuera de todos los esquemas a los que nos tiene acostumbrados el cine estadounidense.

Arruti, Urrutxurtu, Delgado y Ereño son los personajes, amigos desde su paso por el instituto, que conforman esta singular banda. Una banda, la de Arruti, que aglutina a una serie de mendas pretendidamente malvados que no dejan de sorprender al lector por su estupidez e ingenuidad. Un grupo social que forma parte de ese submundo transgresor que tanto gusta y tan bien describe el autor.

Lean *La banda de Arruti* y no se arrepentirán...al tiempo que comprobarán como se pueden desarrollar historias brillantes en menos de 200 páginas, claro que para eso tienes que ser un maestro como Jon Arretxe. Nos acompañó el pasado año en la tercera edición de Cartagena Negra.

**Jon Arretxe** (Basauri, 1963), es doctor en Filología Vasca, licenciado en Educación Física y ha completado, en los conservatorios de Bilbao y Vitoria, sus estudios de piano y canto. Desde el año 2004 reside en Arbizu (Navarra).

Este polifacético y exitoso autor tiene la creación literaria por oficio, pero también ofrece conferencias sobre sus libros o viajes, y además canta ópera, en ocasiones como solista, siendo integrante de los coros de ópera de Bilbao y Pamplona.

Desde la publicación de su primera obra, en 1991, su producción combina principalmente la literatura de viaje (*7 Colores*, *Tubabu*, *El sur de la memoria...*) y la novela negra (*Shahmarán*, *La Calle de los Ángeles...*). A este género pertenece *Sueños de Tánger*, trabajo publicado en la colección cosecha roja. Fundamental es la saga su detective-vidente Touré. Un personaje a través de cuyas andanzas el autor nos hace partícipes de las vivencias y penalidades de los “sin pateras”

Autor inagotable, también ha escrito literatura dirigida al público infantil y juvenil, con títulos como *Hacia la Gran Muralla* o *Los latidos de la Tierra*.