

La banda de Arruti, Jon Arretxe

www.nGRAYMORTAL.com



- En esta ocasión, el escritor viajero Jon Arretxe sitúa el desarrollo de esta novela en su localidad natal, Basauri. La tentativa de apropiación de un hipotético botín, resultado de un atraco con final un tanto confuso, da pie a una serie de acontecimientos que desembocan en un desenlace inesperado. Una trama repleta de intrigas, embrollos y mentiras secuenciados con un marcado carácter cinematográfico, y que, sin embargo, culmina en una persecución fuera de todos los esquemas a los que nos tiene acostumbrados el cine estadounidense. Arruti, Urrutxurtu, Delgado y Ereño son los personajes, amigos desde su paso por el instituto, que conforman esta singular banda. Una banda, la de Arruti, que aglutina a una serie de mendas pretendidamente malvados que no dejan de sorprender al lector por su estupidez e ingenuidad. Un grupo social que forma parte de ese submundo transgresor que tanto gusta y tan bien describe el autor.

FICHA TÉCNICA

Título: **La banda de Arruti**

Autor: [Jon Arretxe](#)

Nº de páginas: **168**

Editorial: [Erein](#)

Lengua: **Castellano**

ISBN: **978-84-9109-287-2**

Encuadernación: **Rústica**

Primera publicación: **26-03-2018**

fuentes: www.erein.eus

RESEÑA

Con *La banda de Arruti*, **Jon Arretxe**, nos presenta una historia dinámica, ágil, donde se viven algunos momentos muy cinematográficos, donde no faltan ni las persecuciones en coche ni el engañador engañado.

La banda de Arruti tiene unos personajes que son de la peor calaña posible, que empezaron su andadura en el mundillo “*fuera de la ley*” ya en el Instituto, intimidando y dando palizas a compañeros y cometiendo pequeños hurtos y que han avanzado en esa espiral de delincuencia hasta llegar a cometer Crímenes con mayúsculas, tráfico de drogas, pederastia, asesinato,...

Estos son los personajes con los que **Jon Arretxe** configura su historia. Unos personajes por los que no sientes simpatía en ningún momento, donde no hay lealtad, no hay amistad, solo interés “*te necesito, te uso y te tiro*” y donde el “*todo vale por dinero*” es la máxima de todos y cada uno de los personajes.

Dicho esto, puede parecer una historia más de acción, pero lo que la hace diferente es que tenemos una historia llena de golpes de efecto. A medida que vas leyendo intentas adivinar por dónde te va a llevar **Arretxe**, y te va dejando pequeñas o no tan pequeñas sorpresas hasta la última línea del libro.

Si a todo esto le añadimos que está escrito de una forma extraordinaria, donde va combinando distintos recursos literarios que hacen que la atención de la historia no decaiga, el cóctel es un completo acierto. **Arretxe** juega con el uso de la primera, tercera y hasta segunda persona, recurso que no había visto nunca y que me ha parecido original y a la vez muy adecuado, combinándolos dependiendo del personaje al que está dedicado el capítulo y la sensación que nos quiere transmitir.

Y con estas buenas sensaciones que me ha dejado *La banda de Arruti*, el primer libro del autor que leo, puedo asegurar que no será el último.

