

Kalean da Lizardi saria irabazitako Ramon Olasagastiren 'Sasiolako errotaria'

Horrez gain, Nerea Arrien, Nerea Loiola, Laida Martínez eta Joxerra Garziaren lan batzuk publikatu ditu Ereinek

■ FELIX IBARGUTXI

DONOSTIA. Erein argitaletxeak bost liburu berri aurkeztu ditu, batik bat 11 eta 14 urte bitarteko irakurleei begira egindakoak. Tartean Ramon Olasagastiren 'Sasiolako errotaria' dago, iazko Lizardi Saria irabazitako eta oinarrian bullyingaren arazoa duena: Ander begitan hartua dute ikaskide batzuek, mila deabrukeria egiten dizkiote, baina mutikoak ez ditu lagunak salatu nahi. Sasiolako errota abandonatura eramango dutela egiten diote mehatxu, hango mamuarekin gaua igarotzen.

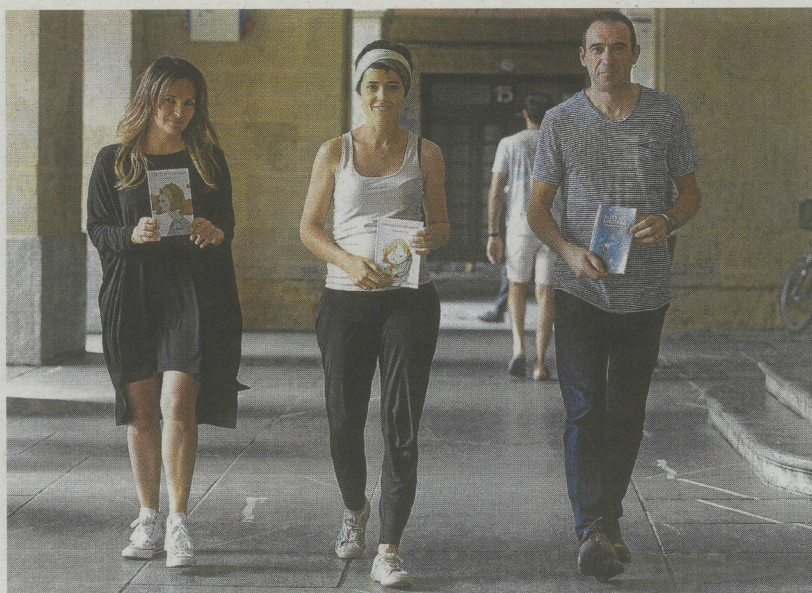
Istorio honetan denborazko bi plano daude. Batetik, gaur egungo neska-mutiko horien gertaerak daude; bestetik, 1950eko hamarkada-

ko gertakizun batzuk: Sasiolako azken errotaria, jatsu, desagertu egin zen eta, geroztik, hainbat susmo eta kondaira gorpuztu dira herrian, errotaren inguruan.

Olasagasti ezaguna da, batik bat, mendiari buruzko liburuak idazteagatik. Hau da bigarren aldia Lizardi saria eskuratzen duena; aurrekoa, 2014koa, 'Sugaar' -i esker izan zen.

Bestalde, Nerea Arrienen (Lekeitio, 1976) 'Eskola hodeian' publikatu du, non protagonista nagusia, Lur, hamabi urteko mutikoa baita, «beti hodeietan dagoena». Beronengandik gertu, Kleo, gaixo dagoen neskatila, eta Kevin, gurasoen lan proiektu batean barneratuta, hara eta hona dabilen gaztetxoa.

Paradoxikoki, haur hauek ezin dute «eskola fisikora» joan, eta hodeiko eskolan ikasten dute. Bertan, irudia oso garrantzitsua da, eta baita sare sozialak ere. Irudizko hizkuntzan idazten dira testuliburuak, eta hieroglifikoen misterio zaharrak eta emotikono modernoak hizkuntza tartekatzen dira



Nerea Arrien, Nerea Loiola eta Ramon Olasagasti, atzo Donostian. ■ SARA SANTOS

istorioan zehar.

Nerea Loiolak (Deba, 1985) bere lehenengo liburua plazaratu du: 'Haurri bat poltsikoan'. Istoriok oinarri erreala du, idazleak adierazi duenez: «Andonik, nire sei urteko semeak, oparitu zidan ideia: kalean goazela, beti gustatzen zaio elementu fisikoei in jolastea, eta halako batean, zebra-bide baten ondoan geundela, esan zidan marra beltzik zapaldu

gabe iristen baginen beste aldera berari hegoak aterako zitzaizkiola, ikas-tolaraino hegan eginez joateko».

Bestalde, Laida Martínez Navarrok (Bilbo, 1965) 'Zomorroen kluba oporretara doa' ateratu du. Aurreko 'Zomorroen kluba' -k harrera ona izan zuenez, Erein argitaletxearen eskariz beste istorio hau idazteari ekin zion, aurrekoaren jarraipen-tzat har daitekeena.

Segurtasun falta, autoestimatu urritasuna eta bullyinga da istorioko ardatzetako batzuk. Hala ere, ez da liburu dramatiko, areago, umore franko omen dauka.

Gainera, Ereinek Joxerra Garziaren 'Malen labirinto madarikatuan' berrargitaratu du. Istorio honek Baporea saria irabazi zuen 1984an eta Igeldoko Jolas Parkeko labirintoan dago kokatua.

'Sormenaren kabia', una propuesta de residencia artística en Alkiza

Ofrecerá al artista seleccionado espacios de trabajo y una beca de 1.000 euros para «crear y compartir» experiencias durante quince días

■ N. AZURMENDI

ALKIZA. Naturaleza, ser humano y cultura. Alkiza lleva una década declinando de muchas maneras esos tres conceptos, con el objetivo de convertirlos en la base de un futuro sostenible para este municipio de Tolosaldea que no llega a los 400 habitantes y quiere buscar un modelo de desarrollo «vinculado a sus raíces».

Con casi la mitad de su superficie dentro de la Zona de Especial Conservación, incluida en la Red Natura 2000, de Hernio-Gazume, «hasta ahora la prioridad la han tenido la naturaleza y, por supuesto, el ser humano», reconoció el alcalde, Jon Ume-rez, en la presentación del proyecto cultural más ambicioso que han emprendido hasta la fecha: la residencia artística 'Sormenaren kabia' (el nido de la creatividad).

Al igual que las iniciativas anteriores, esta propuesta «que nace pequeña pero con intención de ir creciendo», se canalizará a través de Fa-

gus Alkiza, el centro de interpretación recientemente renovado que aglutina e impulsa los proyectos a través de los cuáles se va materializando una idea que hace diez años era poco más que una hipótesis de trabajo. Tal como ocurre con otros proyectos, 'Sormenaren kabia' nace de la colaboración entre el Ayuntamiento, el museo Ur Mara, la bodega de txakoli Inazio Urruzola, la casa rural Lete y el ostatu de la localidad.

Una propuesta abierta

Con 'Sormenaren kabia', en Alkiza quieren proponer un espacio «situado en plena naturaleza donde los artistas pueden reflexionar, crear y trabajar» tal como lo hacen, por ejem-

plo, dos artistas plásticos de renombre que residen y crean en Alkiza: el pintor Juan Luis Goenaga y el escultor Koldobika Jauregi, que hace siete años creó el centro Ur Mara buscando, también él, la fusión entre el arte y la naturaleza.

Jauregi, que está muy vinculado al proyecto y, si el artista seleccionado así lo desea, le ofrecerá su asesoramiento, cree que «la creatividad puede recibir un buen impulso» en Alkiza, aunque la duración de la residencia esté, en esta primera edición, limitada a 15 días.

En principio, ninguna expresión artística queda excluida de una convocatoria abierta a «artistas tanto de Euskal Herria como de cualquier parte del mundo», cuyas bases pueden consultarse en la web de Fagus Alkiza. A la hora de realizar la selección, el jurado valorará sobre todo la originalidad y «la coherencia con respecto a los pilares de Fagus Alkiza».

La persona seleccionada tendrá alojamiento durante quince días en la casa rural Lete, recibirá una dieta de 1.000 euros y tendrá a su disposición sendos espacios de trabajo tanto en la casa rural como en Ur Mara y en la bodega Urruzola, así como toda una comunidad dispuesta a demostrar que «los entornos rurales y el arte van de la mano».

LOS DATOS

► **Requisitos.** Ser mayor de edad y presentar un proyecto artístico que se ajuste a los valores que se quieren fomentar.

► **Fechas.** El plazo de presentación está abierto hasta el 6 de agosto. La decisión se dará a conocer el 3 de septiembre. La estancia se desarrollará entre los meses de septiembre y octubre de este año.

► **Información:** fagus-alkiza.com

txikimusika

Pop musika + Piknik familiar
Música pop + Picnic familiar
Musique pop + Pique-nique familial

Frikun
Caribbean afrobeats / Latinas urbanas
Eraul
Nu folk americana / Euro electra

Gitarra - Bateria - Teclapista } **Tailerrak** } Kantua
Estimulazioa gozlarua

2018ko Uztailaren 8a Igandea
Domingo 8 de Julio de 2018
Dimanche 8 Juillet 2018
Hondarribia - Kasino Zaharra
12:30 h

ANTOLATZEA / ORGANIZADOR: HONDARRIBIA UDALA
BOSQUEJALAK / PROMOTORES / INVITADOS: TXIKI MUSIKA, EZMUGAK
ANTOLATZEA / ORGANIZADOR: EL DIARIO VASCO, KONTRABA
BOSQUEJALAK / PROMOTORES / INVITADOS: EL DIARIO VASCO, KONTRABA, KOLA MUSIKA