

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyse traffic. Your IP address and user agent are shared with Google, together with performance and security metrics, to ensure quality of service, generate usage statistics and to detect and address abuse.

[LEARN MORE](#) [OK](#)

Salamandra negra

"Un lector exigente es capaz de sentir gusto estético por el lado oscuro o terrorífico de la vida". Lovecraft

viernes, 15 de junio de 2018

El caso Newton, de Antón Arriola. ¿Razón o locura?

Con ***El caso Newton***, Anton Arriola plantea al lector un nuevo dilema. Si en ***El negro y la gata (Erein, 2016)*** tuvimos que elegir entre la levedad o el peso, en esta novela las contradicciones se multiplican: realidad o ficción, ciencia o locura, dogma o herejía, amor o pasión...

Ander Azurmendi, el sacerdote protagonista de ***El negro y la gata*** ha sido apartado del sacerdocio y ejerce como profesor de antropología en la universidad de Deusto. El rector de la universidad solicita la ayuda de **Azurmendi** tras el robo de dos valiosos ejemplares de una biblioteca privada, en concreto ***El Principia Mathematica*** de Newton y ***El elogio de la Locura*** de



Contribuyentes

- [ALMUDENA NATALIAS](#)
- [Maya Velasco Natalías](#)

Reseñas

- [junio 2018](#) (5)
- [mayo 2018](#) (4)
- [abril 2018](#) (4)
- [marzo 2018](#) (5)
- [febrero 2018](#) (4)
- [enero 2018](#) (4)
- [diciembre 2017](#) (4)

Google+ Followers

Erasmus de Rotterdam. Al mismo tiempo, se producen en Bilbao varios atentados contra importantes símbolos religiosos y culturales que son atribuidos a un grupo político nihilista llamado PSP, tras los cuales aparecen en la prensa, publicados en latín, fragmentos de la obra de Erasmo.

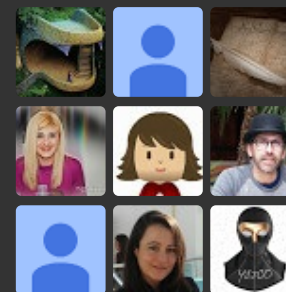
Azurmendi ha cambiado en esta novela. Ya ha superado las batallas interiores que tenía al ser un sacerdote sin fe, enamorado de una mujer. Ahora es un hombre más seguro aunque sigue teniendo conflictos. Continúa, con altibajos, su relación con **Ane**. Han acordado darse distancia y esto hace que sea difícil que cada uno encuentre el espacio que quiere en la relación. También tiene que elegir el plano sentimental entre **Ane**, el amor, y **Miren**, una compañera que representa la pasión.

En el caso Newton hay dos tramas distintas que terminan encajando la una en la otra. Por un lado está el robo de las valiosas obras literarias de una biblioteca privada en el centro de Bilbao y por otra los atentados. El ambiente narrativo nos recuerda a los escenarios de **El nombre de la Rosa** de **Umberto Eco**, en ambas el enigma gira alrededor de manuscritos antiguos, en valiosas bibliotecas, con protagonistas del clero, sectas secretas, herejías y crímenes. Azurmendi tiene que salir de Deusto para continuar su investigación en el Trinity College de Cambridge, donde se entrevista con el Decano, **Mr. Kapoor**, premio Nobel de Economía, que es la representación académica de la ciencia y de la razón. Aunque nadie es lo que parece.

Durante toda la trama **se mezcla la realidad con la ficción, incluso dentro de la ficción.** Tanto Newton como Erasmo tienen un peso importante en la novela, siendo ambos grandes pensadores, podríamos pensar que son símbolos de la razón y la ciencia. Newton representa la razón por medio del **Principia Mathematica** y Erasmo, sacerdote católico, humanista y filósofo, la pasión en su **Elogio de la Locura**. En la investigación, salen a la luz aspectos de Isaac Newton que quizás no son tan conocidos, gran parte de sus investigaciones se centraron en la alquimia y en la búsqueda de la piedra filosofal y tuvo relación

G+ ALMUDENA NATALIAS

+ Añadir a círculos



16 me tienen en sus círculos. [Ver todo](#)

Seguidores

Follow by Email

Email address...

Submit

Translate

Select Language

Powered by [Google Translate](#)

con una poderosa logia secreta. Esta es, quizás, la esencia de ***El caso Newton***. Nadie ni nada es realmente lo que parece. ¿Hasta dónde la verdad que damos como buena es real? ¿Hasta dónde los dogmas que son el pilar de nuestra cultura han sido manipulados? Quizás el término “**posverdad**” ha sido creado recientemente, pero es evidente que el concepto ha existido siempre. ***El caso Newton*** habla de cómo la mentira transforma la verdad y cómo la realidad puede crearse a partir de hechos que la gente quiere o necesita creer, a pesar de no ser reales. La información que recibimos en las redes sociales y la prensa intoxica la verdad, pero antes de esto ¿no contaminarían los estamentos religiosos, políticos y económicos la realidad de la misma manera?

Aunque la prosa es serena y las descripciones, tanto de los escenarios como de los personajes tienen una cadencia suave, la trama es muy rápida. Los acontecimientos se van desencadenando de manera veloz. A la vez, la historia personal de **Azurmendi** va marcando el ritmo de la narración.

Os recomiendo que leáis ***El caso Newton***, otro acierto de la colección Cosecha Roja de la editorial Erein, para que decidáis si estáis con la razón o con la locura. Si preferís, dejáros llevar por las circunstancias sin elegir, aunque eso es ya una elección, creo...

on [junio 15, 2018](#)



Etiquetas: [Almudena Natalías](#), [Erein](#), [Junio 2018](#), [Novela negra](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario



[Denunciar uso inadecuado](#)

Buscar este blog

Buscar

• [Página principal](#)

[Fariña de Nacho Carretero. El secuestro y la liberación de un libro](#)

Introduce tu comentario...



Comentar como: Cuenta de Goog

Publicar

Vista previa

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

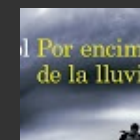


Entradas populares



[Pierre
Lemaitre o
cómo jugar
con el
lector](#)

En noviembre se ha publicado Verhoeven , que recoge las cuatro novelas de la saga policíaca de Pierre Lemaitre cuyo protagonista, Camil...



[Víctor del
Árbol, en
Por encima
de la lluvia,
nos invita a](#)

[un viaje que cambiará
vidas](#)

Seguramente Por

encima de la lluvia es la novela más intimista de Víctor del Árbol, una novela de oportunidades que se aproveca...



Carne de ataúd de Bernardo Esquinca o cómo los

asesinos se convirtieron en estrellas

Se acaba de publicar en España Carne de Ataúd del reconocido autor mexicano Bernardo Esquinca . En Carne de Ataúd se mezcl...

novela negra, libros 2018, libros 2017, lectura, exitos editoriales, novedades literarias, reseñas, consejos lectura, literatura española, literatura sudamericana, literatura americana, exitos literarios, que leer, novedades, best sellers, escritores, novela, libro, policiaca, espías, thriller, que libro regalar, leer, lectura, literatura, librería, narrativa

Tema Sencillo. Imágenes del tema: [Radius Images](#). Con la tecnología de [Blogger](#).