

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyse traffic. Your IP address and user agent are shared with Google, together with performance and security metrics, to ensure quality of service, generate usage statistics and to detect and address abuse.

[LEARN MORE](#) [OK](#)

Salamandra negra

"Un lector exigente es capaz de sentir gusto estético por el lado oscuro o terrorífico de la vida". Lovecraft

viernes, 21 de septiembre de 2018

Un dios ciego, de Javier Sagastiberri. Una oscura investigación en Bilbao

Quien haya leído las anteriores novelas de **Javier Sagastiberri** debe haber estado esperando la publicación de *Un dios ciego*, novela en la que el autor nos presenta otra oscura investigación desarrollada en las calles de Bilbao y que la editorial **Erein** publica en su negra colección **Cosecha Roja**.

Uriah Heep, un peligroso asesino, se ha escapado de la prisión de Basauri. Las ertzainas que protagonizaron *El asesino de reinas (2016)* y *Perversión (2017)*, **Itziar Elcoro** y **Arantza Rentería**, saben que quiere vengarse de ellas por su detención en el anterior caso. A la vez se ven envueltas en el asesinato por encargo del abogado **Pérez de Martingala**, disparado en plena calle por un asesino profesional. Ambas



Contribuyentes

- [ALMUDENA NATALIAS](#)
- [Maya Velasco Natalías](#)

Reseñas

- [septiembre 2018](#) (3)
- [agosto 2018](#) (6)
- [julio 2018](#) (4)
- [junio 2018](#) (5)
- [mayo 2018](#) (4)
- [abril 2018](#) (4)
- [marzo 2018](#) (5)
- [febrero 2018](#) (4)
- [enero 2018](#) (4)
- [diciembre 2017](#) (4)

investigaciones se desarrollan durante sólo 20 días y acaban en un imprevisible final que dejará al lector sin respiración.

En ***Un dios ciego***, **Javier Sagastiberri** vuelve al tema de la maldad en el ser humano que inició en ***Perversidad***. En la investigación vamos a descubrir la religión del dios ciego y la secta de ella derivada, los brazos del dios ciego. Si el mundo es un lugar inhóspito para el hombre y dios existe, ese dios tiene a la fuerza que ser un dios ciego. Si viera lo que está ocurriendo, tendría que actuar de alguna manera, sólo un dios ciego, ajeno a la maldad extendida por el mundo, puede existir. Lo que está claro es que el ser humano tiene también una parte oscura. En esta tercera entrega de la saga vamos a conocer aspectos del pasado de **Arantza** que no se desvelaron en las anteriores novelas. Se nota la evolución de las dos protagonistas. **Itziar** sigue siendo serena, cerebral y feliz, preparando un futuro con su pareja, pero a **Arantza** la amenaza de **Uriah** la obsesiona, la altera y hace que retorne a la oscuridad que intuimos existió en su pasado.

También el abogado asesinado, **Pérez de Martingala**, sufre una evolución a la oscuridad. De ser un abogado de clase alta pasa a ser el abogado de los narcos locales. En esta evolución está la clave de su asesinato.

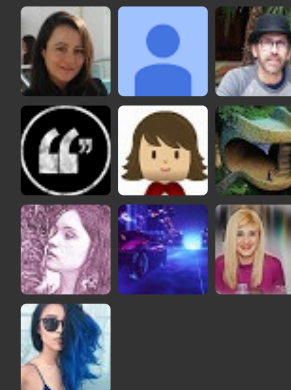
Los personajes de ***Un dios ciego*** merecen una mención aparte. Además de las ertzainas, sus compañeros **Iñigo y Jon** son los encargados de encontrar al prófugo Uriah Heep. Jon nos cuenta en primera persona y en presente el desarrollo de la investigación con detalles que el narrador omnisciente y las propias ertzainas desconocen. Este segundo narrador no rompe el ritmo, al contrario, le da al lector una información que le permite conocer más datos que las propias ertzainas y de primera mano. A pesar de que la víctima fue vecino del **lujoso barrio de Neguri**, durante la investigación nos vamos a topar con tipos de la más baja estopa y secundarios muy interesantes como **Celso Etxebarría** y **Teo Arrozpide**, que nos relatará con todo lujo de detalles “tarantinianos” una timba de póker crucial en el desarrollo de la trama.

Pero no sólo de ficción vive el hombre. Durante la lectura, los devotos del grupo

Google+ Followers

 **ALMUDENA NATALIAS**

 **Añadir a círculos**



17 me tienen en sus círculos. [Ver todo](#)

Seguidores

Follow by Email

Translate

Powered by  Google Translate

de escritores vascos denominado “**Txapela Noir**” vamos a tener algunos bonus. Personajes de las novelas de **Abasolo, Arretxe, Arriola, Manu López Marañón, Juan Infante y Aritza Bergara** participan en la investigación. El propio **Jon Arretxe**, que en la novela encarna a un detective del barrio de San Francisco con despacho en un piso patera, se convierte en otro de los personajes de este bilbaíno elenco. **Sergio Vera**, organizador del festival de novela negra que se celebra en Cuenca, **Las Casas Ahorcadadas**, tendrá también un papel en esta función, papel que os tocará descubrir a vosotros. Yo siempre he oído hablar de la rivalidad entre escritores, pero aquí el buen rollo es evidente. Para confirmarlo estaría bien hacerles pasar un fin de semana en una casa aislada con diez figuras de porcelana de la **Marijaia** y confirmar si, como en la novela de **Agatha Christie**, se rompe alguna figurita... Se lo pasarían muy bien, me da la sensación...

En fin, ahora nos toca esperar y rezarle al dios ciego para que **Sagastiberri** nos siga descubriendo en una próxima novela los secretos que aún guarda Arantza.

on [septiembre 21, 2018](#)



Etiquetas: [Almudena Natalías](#), [Erein](#), [Novela negra](#), [Septiembre 2018](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario



[Denunciar uso inadecuado](#)

Buscar este blog

[Un dios ciego, de Javier Sagastiberri. Una oscura investigación en Bilbao](#)

Introduce tu comentario...



Comentar como:

Cuenta de Goog

Publicar

Vista previa

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Entradas populares



[El primer gran caso de Yaiza Cabrera, de Javier](#)

[Holmes. Una investigadora ¿clásica?](#)

“Mi ayudante, Ismael, ha aparecido asesinado en mi despacho. Desnudo y con un vibrador en el ano. Resulta que el dildo era mío y el cuchil...



[arición de Stephanie Mailer, de Joël Dicker.](#)

La larga sombra del pasado

Maya velasco "Siete de la mañana. Amanecía en Orphea. Nadie había dormido en toda la noche. El centro de la ciudad se encontraba asolad...



Pierre Lemaitre o cómo jugar con el lector

En noviembre se ha publicado Verhoeven , que recoge las cuatro novelas de la saga policíaca de Pierre Lemaitre cuyo protagonista, Camil...

novela negra, libros 2018, libros 2017, lectura, exitos editoriales, novedades literarias, reseñas, consejos lectura, literatura española, literatura sudamericana, literatura americana, exitos literarios, que leer, novedades, best sellers, escritores, novela, libro, policíaca, espías, thriller, que libro regalar, leer, lectura, literatura, librería, narrativa

Tema Sencillo. Imágenes del tema: [Radiús Images](#). Con la tecnología de [Blogger](#).