

## GRAFIA VASCA

Desde niño el tema del Arte me gustó. No tengo ni idea de por qué. Nació el trazo en mi papel y seguí. Un día un pintor donostiarra, José Eamys, me empezó a enseñar el como se pinta al óleo. Dn. Manuel Mercadal (Dtor de la Academia Mercadal) así mismo me enseñó a pintar a la acuarela, dibujo artístico, dibujo a pluma y rotulación. Cosas que han sido mi otro trabajo, artístico también. Artes Gráficas, proyectista. Y he ido realizando ambos, juntos.

Y ahora presento por idea de Dn. Edorta Kostardi, Profesora de Arte y crítica el presente libro que Editorial Erein ha creado con mis dibujos y dedicados a la "Grafía Vasca".

Comencé con diez o doce años el Museo de San Esteban, la maravillosa colección de estelas funerarias vascas y piedras grabadas con textos.

Las estelas me maravillaron y algo me hacía tenerlas en mis recuerdos de todo lo que venía a recordar desde el primer dibujo artístico que hice.

He tenido tres profesores. Los ya mentados y luego el más interesante para mí, La Naturaleza. Me enseñó y sigue a aprender; no ha copiar sino a interpretar lo que he visto, lo que veo. Con ella y en el ser humano.

Un día algo me habló; todo lo que me decían la Grafía de las estelas y motivos vascos. Hice la primera el año 1966 y la guardé como una joya. Era ya el comienzo de algo. Pasaron años y se hizo fuerte las líneas sobre y en varias etapas, en el tiempo, he creado trescientas.

Edorta Kostardi en el año 2015 las vio una parte de la colección y ha conseguido el interés de "EREIN". El trabajo en sí es de mucho trabajo.

Empiezo y no tengo ni idea de que va a salir, tengo dentro todo lo que, pero ningún dibujo de estos años una copia. Tengo la satisfacción del trabajo que mi mente ha parido, interpretando, creando dibujos hechos por mi mano. Con la serenidad que me traspasa el azul sereno del espacio donde algún día descansaré. Lj.

José María Eamys Mendizabal