



Llanto en la tierra baldía. Toti Martínez de Lezea

ISBN: 978-84-9109-340-4

Saila: Narrativa, 35

Orriak: 296

Salneurria: 20 €

Dámaso, un campesino extremeño, huérfano desde joven, intenta salir adelante laboreando un pequeño terruño, "La Morena", legado de su padre. Enamorado de una joven, Lucía, ve truncadas sus esperanzas amorosas y acaba matrimoniando con Jacinta, una viuda algo mayor que él y madre de una hija, con la que tiene cuatro hijos más, el último nacido en plena contienda civil de 1936.

La guerra no obstante no llega al pueblo, controlado por el administrador de las tierras, propiedad de un noble absentista que vive en la Badajoz capital. Dicho cacique, Aquilino el Mataburras, hermano asimismo de Lucía, hace y deshace a su antojo, da y quita trabajo. Su inquina hacia Dámaso es grande y le arrebató "La Morena", lo que obliga a este a trabajar como yuntero a fin de ganar unas pesetas para alimentar a la familia.

Sin ideología política alguna, el hombre se ve empujado de un lado para otro al albur de la situación. Trabaja en el campo, ejerce de contrabandista en La Raya con Portugal, es hecho prisionero, aunque logra huir y se une a los resistentes republicanos en la montaña y vuelve a caer prisionero. Mientras, Jacinta lucha para sacar adelante a sus hijos e hijas en medio de las penalidades, rechazada por su familia y ayudada únicamente por una pariente de su marido, la tía Eusebia.

Treinta años después, Manuel, el hijo nacido durante la guerra, crece en pésimas condiciones en un poblado minero de Bizkaia. Siendo todavía un chaval, la mina cierra y entra a trabajar en una fábrica en la que, en 1966, se lleva a cabo una huelga de más de siete meses de duración, la más larga durante el franquismo y que finaliza al ser declarado el estado de excepción. Los principales responsables de dicha huelga son deportados a otras regiones, y Manuel se encuentra de pronto solo en una amplia comarca de Badajoz donde, finalmente, averigua lo ocurrido a su familia tiempo atrás.

En palabras de la autora, Toti Martínez de Lezea: *“Esta es una historia de las miles que tuvieron lugar en una época tremendamente dura. No es una novela de guerras, batallas, nombres importantes, sino de gente corriente, de a pie, esa mayoría que padece sin entender ni compartir ideologías de uno u otro género, y cuyo único fin no es el poder ni el control político sino el pan de los suyos, y la dignidad a la que todo ser humano tiene derecho”.*

Presentación, 13 de noviembre de 2018