

Pompas de papel

Blog del programa de literatura de Radio Euskadi, dirigido por Félix Linares y Kike Martín desde hace más de treinta años

[INICIO](#)
[COMENTA Y CONTACTA](#)
[DE LOS NERVIOS NO, LO SIGUIENTE](#)
[FIN DEL VERANO DEL 18, RETORNO DE POMPAS](#)

[LIBRO DE VISITAS](#)
[SUSCRIPCIÓN](#)



Aritz Gorrotxategi y el dolor de la vida cotidiana

[Deja un comentario](#)








Ahazten diren gauzak es el nuevo libro de relatos de **Aritz Gorrotxategi**, que atesora ya una bibliografía importante, tanto en prosa como en poesía. En este volumen, el donostiarra reúne relatos publicados anteriormente en algunos libros colectivos y periódicos; otros, premiados en prestigiosos certámenes; e incorpora también textos inéditos. A pesar de la variedad de orígenes, digamos, de los cuentos, el libro resulta coherente en su totalidad, a excepción, quizá, de la primera pieza, de corte ensayístico.

Gorrotxategi centra su mirada en nuestra cotidianidad y en algunos de sus pliegues más dolorosos: el acoso sexual en el trabajo, la pérdida de los seres queridos, la distancia que, inesperada, se abre entre las parejas, el desempleo, la marginalidad, la inmigración, la situación de los refugiados, la dispersión de los presos, el replanteamiento de ciertas cuestiones morales, la incidencia de la política en la amistad. El autor logra singularizar estos grandes temas a través de personajes y de situaciones verosímiles y alejarse, así, de las pancartas para generar una narrativa potente. Los relatos, que alternan el uso de la primera y la tercera persona, abarcan a veces un arco temporal amplio –*Burua leihoan jarrita* es un ejemplo de esto- y otras, reconstruyen apenas una escena, un instante, revelador, como sucede en *Magrebtarra eta aterkia*.

Hay cuentos que me han conmovido especialmente, como *Erabakia*, en el que una joven decide plantarse



[Escucha Radio Euskadi online!!](#)



Programa "clásico" de literatura en [Radio Euskadi](#) que, de una forma amena, pretende acercar los libros al gran público.

ENTRADAS RECIENTES

- [Comictario. Fred Fordham, matando al ruiseñor de nuevo](#)
- [La segunda entrega de novedades de enero de 2019](#)
- [Aritz Gorrotxategi y el dolor de la vida cotidiana](#)
- [El concurso de Pompas de Papel del 19 de enero de 2019](#)
- [Poemas al viento](#)
- [Editorial Juventud, casi un siglo de tintas y colores](#)
- [El poema. Arabella Salaverry, costarricense](#)
- [Dennis Lehane, maestro absoluto del género negro](#)

ante el acoso sexual de su jefe. Se trata de un texto muy hábil, que combina muy bien el realismo con cierto toque poético y que reflexiona

sobre lo difícil que nos resulta a veces comunicarnos, contar lo que queremos contar o, simplemente desahogarnos. En *Senza Te*, el más emotivo de toda la colección, también asistimos a la incapacidad de una hija para agradecer a su madre todo lo que ha hecho por ella. Pero, en todo caso, el relato que más me ha gustado es *Badago hor norbait*, de ecos cortazarianos. Esta historia está protagonizada por un periodista al que no le gusta demasiado su empleo, y que trata de redimirse, trabajando de forma muy metódica, con mucha involucración, en un reportaje sobre los mendigos de su ciudad. Los derroteros de esa investigación de campo lo empujarán a situaciones sorprendentes.

Ahazten diren gauzak deja un poso de desengaño que podría resumirse en algo que dice el narrador del cuento *Gorroto haut*: "Adinarekin oinak lurreean jartzen ikasi nuela esan liteke, baina ordurako lurra ez zegoen han." Pero la lectura de este libro, que no adolece de la falta de emoción que acusan a veces los que van sobrados de oficio, es estimulante: emociona y nos hace pensar.

Txani Rodríguez

Esta entrada se publicó en [euskadi](#), [relatos](#) y está etiquetada con [comentarios](#), [recomendaciones](#) en 1 marzo, 2019 por [blogs eitb](#).

[← El concurso de Pompas de Papel del 19 de enero de 2019](#) [La segunda entrega de novedades de enero de 2019 →](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nueva entrada.

Publicar comentario



ETIQUETAS

[agujero negro](#)
[comentarios](#)
[comictario concurso](#)
[digresiones el poema](#) [el pulp](#) [el tocho](#)
[entrevistas](#)
[erretratuak](#) [infantil/juvenil](#) [los raros](#) [novedades](#)
[Programa](#)
[recomendaciones](#)

CATEGORÍAS

[albania](#)
[alemania](#)
[angola](#)
[argelia](#)
[argentina](#)
[australia](#)
[austria](#)
[belgica](#)
[bielorrusia](#)
[biografía](#)
[bolivia](#)
[bosnia](#)
[brasil](#)
[bulgaria](#)
[canadá](#)
[chequia](#)
[chile](#)
[china](#)
[colombia](#)
[cómic](#)
[corea](#)
[costa rica](#)
[croacia](#)
[cuba](#)
[diarios](#)
[dinamarca](#)
[egipto](#)
[el salvador](#)
[ensayo](#)
[eslovenia](#)
[españa](#)
[estados unidos](#)
[etiopía](#)
[euskadi](#)
[filipinas](#)
[finlandia](#)
[francia](#)
[general](#)
[grecia](#)
[guatemala](#)
[historia](#)
[holanda](#)
[honduras](#)

[hungría](#)
[ilustraciones](#)
[india](#)
[irak](#)
[irán](#)
[irlanda](#)
[islandia](#)
[israel](#)
[italia](#)
[japon](#)
[libano](#)
[macedonia](#)
[malasia](#)
[malta](#)
[marruecos](#)
[memorias](#)
[mexico](#)
[mozambique](#)
[nicaragua](#)
[nigeria](#)
[noruega](#)
[novela](#)
[nueva zelanda](#)
[pakistán](#)
[peru](#)
[poesía](#)
[polonia](#)
[portugal](#)
[reflexiones](#)
[reino unido](#)
[relatos](#)
[reportaje](#)
[rumanía](#)
[rusia](#)
[sahara](#)
[serbia](#)
[singapur](#)
[sudáfrica](#)
[sudán](#)
[suecia](#)
[suiza](#)
[teatro](#)
[trinidad](#)
[turquía](#)
[ucrania](#)
[uruguay](#)
[venezuela](#)
[zimbabue](#)

ARCHIVOS

[marzo 2019](#)
[febrero 2019](#)
[enero 2019](#)
[diciembre 2018](#)
[noviembre 2018](#)
[octubre 2018](#)
[septiembre 2018](#)
[marzo 2018](#)
[febrero 2018](#)

[enero 2018](#)
[diciembre 2017](#)
[noviembre 2017](#)
[octubre 2017](#)
[septiembre 2017](#)
[julio 2017](#)
[junio 2017](#)
[mayo 2017](#)
[abril 2017](#)
[marzo 2017](#)
[febrero 2017](#)
[enero 2017](#)
[diciembre 2016](#)
[noviembre 2016](#)
[octubre 2016](#)
[septiembre 2016](#)
[julio 2016](#)
[junio 2016](#)
[mayo 2016](#)
[abril 2016](#)
[marzo 2016](#)
[febrero 2016](#)
[enero 2016](#)
[diciembre 2015](#)
[noviembre 2015](#)
[octubre 2015](#)
[septiembre 2015](#)
[julio 2015](#)
[junio 2015](#)
[mayo 2015](#)
[abril 2015](#)
[marzo 2015](#)
[febrero 2015](#)
[enero 2015](#)
[diciembre 2014](#)
[noviembre 2014](#)
[octubre 2014](#)
[septiembre 2014](#)
[julio 2014](#)
[junio 2014](#)
[mayo 2014](#)
[abril 2014](#)
[marzo 2014](#)
[febrero 2014](#)
[enero 2014](#)
[diciembre 2013](#)
[noviembre 2013](#)
[octubre 2013](#)
[septiembre 2013](#)
[julio 2013](#)
[junio 2013](#)
[mayo 2013](#)
[abril 2013](#)
[marzo 2013](#)
[febrero 2013](#)
[enero 2013](#)
[diciembre 2012](#)
[noviembre 2012](#)
[octubre 2012](#)
[septiembre 2012](#)
[julio 2012](#)

[junio 2012](#)
[mayo 2012](#)
[abril 2012](#)
[marzo 2012](#)
[febrero 2012](#)
[enero 2012](#)
[diciembre 2011](#)
[noviembre 2011](#)
[octubre 2011](#)
[septiembre 2011](#)
[julio 2011](#)
[junio 2011](#)
[mayo 2011](#)
[abril 2011](#)
[marzo 2011](#)
[febrero 2011](#)
[enero 2011](#)
[diciembre 2010](#)
[noviembre 2010](#)
[octubre 2010](#)
[septiembre 2010](#)
[julio 2010](#)
[junio 2010](#)
[mayo 2010](#)
[abril 2010](#)
[marzo 2010](#)
[febrero 2010](#)
[enero 2010](#)
[diciembre 2009](#)
[noviembre 2009](#)
[octubre 2009](#)
[septiembre 2009](#)

COMENTARIOS RECIENTES

Karla Rojas en [El poema. Diego Vasallo, vasco](#)
blogs eitb en [La segunda entrega de novedades de noviembre de 2018](#)
Francisco en [La segunda entrega de novedades de noviembre de 2018](#)
Gladys Rivas en [La infancia en un barrio carioca de José Mauro de Vasconcelos](#)
[RAÚL EDUARDO BAZET REYES](#) en [El poema. Verónica Pérez Arango, argentina](#)

BLOGS DE RADIO EUSKADI

[Ecología: Las Cuatro Erres](#)
[El banderín](#)
[Estrenos de Cine](#)
[La Jungla Sonora](#)
[Más Que Palabras](#)
[Roge Blasco](#)

WEBS DE RADIO EUSKADI

[Boulevard](#)

[Ganbara](#)
[Graffiti](#)
[La Jungla Sonora](#)
[Más Que Palabras](#)
[Pompas de Papel](#)
[Radio Euskadi](#)

META

[Acceder](#)
[RSS de las entradas](#)
[RSS de los comentarios](#)
[WordPress.org](#)
[\[Un\]Subscribe to Posts](#)

Publicidad

[Creado con WordPress](#)

En eitb.eus utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia de navegación. Si continúas navegando, consideramos que aceptas nuestra política de cookies. [Más info](#)