

LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK · ZIENTZIA · DANTZA · IRITZIA · KRITIKA · LITERATURA · ANTZERKIA · ARTEA · ZINEMA · MUSIKA · DISEINUA · PUBLIZITATEA · ARKITEKTURA · INTERNET · KOMIKIA · BIDAIAK

saski-naski

ERAKUSLEIHOA

LITERATURA

'Bihotzean daramagun mundua'

Maitte Darceles. Alberdania.
230 orr. 17 euro.



Kontakizun distopikoa

Atzean utzi du XXI. mendeak lehenbiziko erdia. Teknogiaren aurrerapenak erabat eraztu du jendearen bizimodua, baina sistemaren kontrolpean bizi dira gizakiak. Lorea da etorkizun hurbilean kokaturiko eleberrirako distopiko honetako protagonista. Maitte Darcelesek (Hondarribia, 1971) planteatzen digun kontakizun honetan, gaurko irakurlea eta bere mundua gara benetako gogoetagaiak. Bizi dugun munduaz eta honek hartu duen marraz hausnarketa egiteko bidea ireki nahi izan du egileak orrialdez orrialde. Gaur egungo munduari begirada bat, etorkizun ez hain urrunetik.

LITERATURA

'Ez erran deus'

Jon Arretxe. Erein.
176 orr. 16 euro.



Toureren urratsen atzetik

Bilboko San Frantzisko auzoko kameran arduradunak hamar bider errepasatu ditu irudiak; baina alferrik, ez dago Toureren arastorik. Sa Kene, Osman eta Xihab lagunak badakite ihesi joan dela, polizia hantxan egoteaz eta irainak jasateaz nazkatutik. Burkinafasoarrek Nafarroako Pirinioetan ezkutatzeko erabaki du, herri galdu batean. Protagonistak bere arazoetatik ihesi egin eta balke bilatzen du beste leku batean, baina horrek ez dio migratzaile gisa aurrez aurre topatzen dituen zailtasunak konpontzen lagunduko. Horixe deskribatzen du Jon Arretxek eleberrirako beltz honetan.

ZALDI EROA

