

EL CAMISÓN DE SEDA BLANCO, de Alaine Agirre

Se trata de un relato duro y seco como el hielo, que enfría pero también puede quemar entre los dedos, acerca de esa época de tránsito entre la edad infantil y la adolescencia en la que no se es tan pequeño como para no hacerte preguntas acerca de lo que nos sucede ni lo suficientemente mayor como para encontrar las respuestas por ti mismo.



Portada de El camisón de Seda Blanco, de Alaine Agirre

Mi abuela, a la que apenas conocí durante dos años (por lo que no tengo recuerdos firmes de ella o de lo que me contaba) siempre decía: Se debería ser viejo antes que joven. Yo nunca se lo escuché decir de viva voz, o si lo

hizo, no tengo constancia en mi memoria. Cosas de la niñez... Lo que sí que recuerdo es que mi madre me lo repetía en muchas ocasiones, sobre todo cuando te sucedían cosas por primera vez a las que no sabías enfrentarte, y habitualmente metías la pata...

¡Tu abuela, que en paz descansa, siempre decía:...! Y mi madre lo declamaba con reverencia y un punto de melancolía, rendida a la rotundidad de una afirmación que no admitía alternativas sensatas, y a la ausencia de ese pilar materno que a todos los hijos nos da soporte y al que sólo recurrimos cuando las penurias nos acechan y no sabemos cómo esquivarlas.

Son ya muchos los años de colaboración de este Gato Trotero con la editorial Erein. Es quizá una de las primeras editoriales que confió en nosotros para reseñar las novedades de su catálogo. Pero desde entonces, nunca había caído en nuestras manos un libro como el que hoy nos ocupa: *El camisón de seda blanco*, escrito por *Alaine Agirre*, e ilustrado con un lenguaje poético muy sugestivo por *Sara Morante*.

Cuenta la historia de una chica (de la que desconocemos su nombre, pues podría ser cualquier niña) que asiste a un campamento de verano para mejorar su inglés poco después de conocer que ya es una mujer. Como cualquiera de su edad, pasa el tiempo de sus primeros días en clase, en la piscina y, a pesar de su carácter algo retraído, relacionándose tímidamente con alguna compañera, sobre todo con la que comparte habitación. Tardará poco en conocer a uno de los monitores del campamento, mayor que los demás, que comienza a interesarse por ella. Será entonces cuando la autora nos zambulla en un viaje siniestro hacia lo más oscuro del ser humano siguiendo los torpes pasos de una pequeña ave que todavía no ha desarrollado sus alas para poder volar por sí misma.

***Alaine Aguirre*, considerada por la crítica**

especializada como uno de los grandes valores de futuro de la literatura vasca, compone con un lenguaje abierto y directo, como el de una preadolescente, un relato útil y veraz sobre las sombras que siempre acechan a los más débiles, y deja sobre la mesa, a modo de despedida y sin desvelar, cómo podrá afectar a la integridad de una preadolescente unas experiencias que no ha imaginado nunca, pues a esas edades la vida se piensa en rosa algodón, nunca en negro sombra de buitre.

Una lectura muy recomendada para jóvenes y mayores por el tema que trata, muy útil en colegios e institutos por la pedagogía silente encerrada en la obra, y en todo hogar en el que se encuentre alguien a quien proteger y a veces, por carácter o cosas de la edad, nos falten palabras para llegar a esos recónditos lugares de almas a medio construir guarnecidos por escudos de desconfianza.

[EL CAMISÓN DE SEDA BLANCO](#)

de Alaine Agirre

EDITORIAL EREIN

ISBN: 978-84-9109-331-2

Una Reseña de Santiago Navascués

©Todos los derechos reservados