

EN BREVE

Javier Almazán presentó su libro en la UR**PREMIO ATENEO RIOJANO**

El doctor Javier Almazán Alzuzarra visitó ayer la Universidad de La Rioja, donde presentó su libro 'Paseo por el amor y la muerte en el Museo del Prado', merecedor del último Premio Ateneo Riojano. También conversó sobre el contenido de su obra con estudiantes de tercero de Grado de Infantil.



Javier Almazán, con Soraya Tejada y Concepción Bobadilla. :: J. MARÍN

Camela celebrará en Albelda su 25 aniversario**17 DE AGOSTO**

La gira 25 Aniversario de Camela pasará por Albelda de Iregua el 17 de agosto, según informa el Ayuntamiento. El dúo de tecno-rumba formado por Dionisio Martín y María Ángeles Muñoz, todo un fenómeno musical y social, cuenta con una legión de seguidores en La Rioja. Su concierto en Albelda, producido por Promociones Iregua, será en la plaza Mayor con entrada libre.

Proyección de 'Godzilla' en la Casa de las Ciencias**CÁTEDRA DE PALEONTOLOGÍA**

La Cátedra Extraordinaria de Paleontología de la UR estrena hoy el II Ciclo de Cine 'Jurásico' con la proyección de 'Godzilla' (18.30 en la Casa de las Ciencias) y se prolongará todos los miércoles de mayo. Y mañana abre el ciclo de conferencias 'A la sombra de los dinosaurios' con Nacho Valenzuela y su charla sobre 'Conodontos' (19.30 horas en el centro Caja Rioja de Gran Vía).

«A un escritor no sólo le pido que me cuente una historia, sino que me la cuente bien»

Félix Modroño Escritor

El autor vizcaíno ambienta en La Rioja su última novela, 'La fuente de los siete valles', que hoy (19.30) presenta en el Espacio Santos Ochoa

ESTÍBALIZ ESPINOSA

LOGROÑO. «No tengo ninguna vinculación con La Rioja, aunque ya desde niño me llamaban mucho la atención las glosas emilianenses y San Millán de la Cogolla, tan poco conocido a pesar de ser un gran centro de conocimiento y la maravilla de sus monasterios», reconoce Félix Modroño. Pero la llama de su última novela no se encendió hasta hace unos cinco años, cuando participó como jurado del Premio Logroño de Novela.

A partir de ahí, las visitas a La Rio-

ja, los encuentros con Javier García Turza o el padre Lerena, el acopio de ingente bibliografía sobre historia y temas riojanos, y su residencia durante una larga temporada en una casa rural de Berceo fueron dando forma a 'La fuente de los siete valles', su sexta novela. Aunque es la primera que escribe liberado de su profesión financiera, «lo que me permitió vivir La Rioja de otra manera», dice, convencido de que «de ahí salen las novelas, viviendo los lugares y con la gente».

Su libro remonta a 1878. El protagonista es el sacerdote Pablo Santos, quien regresa a su Logroño natal tras casi dos décadas al servicio del Archivo Secreto del Vaticano con la misión de recuperar los libros desaparecidos del monasterio de San Millán. Pronto descubrirá que uno de los ejemplares perdidos guarda un importante secreto alquímico.



Félix Modroño. :: L.R.

«No tengo vinculación con La Rioja, pero ya desde niño me llamaban la atención las glosas y San Millán»

«En esta ocasión he querido cambiar de registro, enmarcado por muchos en el género 'negro'» —explica—, aunque ahí está Pablo Santos en encomiendas similares a las de

su popular investigador Fernando de Zúñiga (personaje central de sus novelas 'La sangre de los crucificados', 'Muerte dulce' y 'Sombras de agua') o su querencia por las ciudades decimonónicas, que ambienta con singular maestría.

'La fuente de los siete valles' encierra misterio, historia (por sus páginas desfilan Espartero, Menéndez Pelayo, el marqués de Murrieta y un largo etcétera de personalidades), romanticismo, costumbrismo... «También tiene mucho del género francés del 'terroir', apunta. Yo soy muy de leer novelas en torno a ciudades, aunque no conozco ninguna que cuente lo que significó Logroño a finales del XIX, con las grandes figuras políticas que tuvo». Y menciona al general Espartero, según él muy desconocido entre el gran público. «De hecho, si hablas del Príncipe de Vergara en Madrid piensan que es una estación de Metro. Y a mí esa forma de reivindicar la historia a través de mis novelas también me gusta mucho».

Félix Modroño se dice escritor desde que logró el Premio Ateneo de Novela de Sevilla. Fue con su cuarta novela, 'Secretos del Arenal', y coincidiendo con el éxito de ventas de 'La ciudad de los ojos grises'.

Es, además, un escritor muy autoexigente. «A un escritor no sólo le pido que me cuente una historia, sino que me la cuente bien. No niego que mis novelas tienen vocación de 'best seller', pero con una prosa y un lenguaje cuidado, eso para mí es fundamental».

El cine ruso y coreano asoman a la programación de mayo de la Filmoteca

LA RIOJA

LOGROÑO. La Filmoteca Rafael Azcona ofrece este mes de mayo una selección de películas de los principales festivales de la historia del cine, así como varios trabajos destacados y que muestran otra mirada del cine coreano y ruso.

Sobre este último se proyecta hoy la cinta de Konstantin Khabenskiy 'Sobibor' (2018), recreada en un campo de exterminio en la II Guerra Mundial. El pase, a las 20.15 horas. Y el día 28 se pasará 'Salyut 7: héroes en el espacio'.

La sección oficial proyectó ayer el título francés 'Maya', y el día 21 propone 'Siempre serás mi hijo', drama estadounidense de Van Groeningen. El apartado dedicado a Korea incluye los títulos 'A taxi driver' de Jang Hoon y 'Gongjak' de Yun Jong-bin, los días 14 y 15 de mayo, respectivamente. El miércoles 22 se proyecta la cinta francesa 'El collar rojo' y, en el apartado de 'mejores directores' se verá la comedia de Mankiewicz 'El fantasma y la señora Muir' (el día 29).

Logroño V Carrera de la Familia

19 de mayo de 2019 - 11:00 h

ESTE AÑO CORRE A FAVOR de la FUNDACIÓN SÍNDROME de DRAVET



Patrocinan: Gobierno de La Rioja

Logroño deporte

Con la colaboración de:

Obra Social 'la Caixa'

LA RIOJA

Organiza: Corre que te pilló



SÍNDROME DE DRAVET FUNDACIÓN
www.dravetfoundation.eu

Inscripciones: www.correquetepillo.com.es