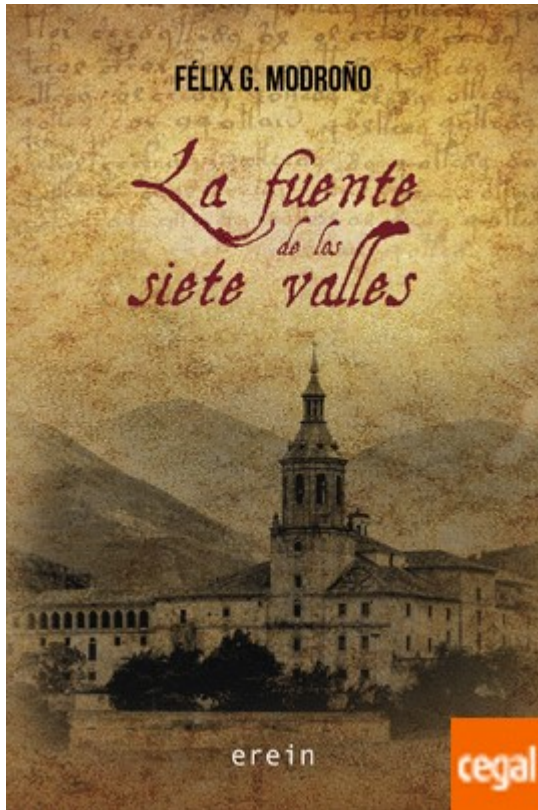


“La fuente de los siete valles”, de Félix G. Modroño

www.loslibrerosrecomiendan.com



La fuente de los siete valles

González Modroño, Félix

ISBN

978-84-9109-446-3

Editorial

Erein Argitaletxea

[Donde comprarlo](#)

Durante el último Congreso Nacional de Librerías, celebrado en Sevilla en marzo de 2018, nos ganó ya no la presencia sino la cercanía del que seguramente fue el único escritor que se matriculó en el asunto por iniciativa propia, por puro afán de conocer mejor cómo funcionamos los libreros y las librerías, de cuáles son nuestros problemas, de cómo es el día a día del sector. Es algo que, desde luego, a un escritor le interesa, pero él parecía desinteresado, meditativo, siempre atento, tomando discretamente unas notas que en principio parecían de poco provecho para alguien que ni poseía una librería, ni trabajaba en ella, ni pretendía abrirla.

Ahora nos ha llegado, publicada por la editorial donostiarra Erein (a la que agradecemos muy especialmente su “Biblioteca Ramon Saizarbitoria”, donde se van recuperando los títulos de ese maravilloso escritor), una novela suya en la que, de repente, vemos remotamente aprovechados aquellos apuntes de Sevilla, pues, con un cariño no disimulado, en *La fuente de los siete valles* aparecen dos librerías, la de don Nicolás Moya en Madrid (de inminente y desdichado cierre) en pleno siglo XIX, y la primera librería de Santos Ochoa en Logroño, entrados ya los años 40 del siglo XX. Y no es sólo por la trama libresca que sostiene la novela (en la que el protagonista, un sacerdote riojano, es trasladado desde Roma a su tierra natal para que trate de recuperar la biblioteca de los monasterios de San Millán de la Cogolla, dispersa tras la desamortización de Mendizábal), sino por su desarrollo, que, tras un suceso que no podemos desvelar sin arruinar buena parte de la intriga, hace que la novela se despliegue cronológicamente desde ese corazón del siglo antepasado hasta nuestros mismos días, desde los tiempos de Espartero (quien también hace un cameo muy bien documentado) hasta hoy mismo.

Entretanto, lo que se nos ha contado en esta novela (que es de misterio, sí, y tiene su acción, y sus romances, y sus sorpresas..., pero que está escrita con verdadera voluntad de autor, cuidándose mucho la prosa, acertando con la gestión de los tiempos y los ritmos, afinando los diálogos, siendo exacto en la descripción de escenarios o sucesos históricos reales, manejando muy bien los sobresaltos...) es esa recuperación de libros, que a su vez conduce a libros no sólo más escurridizos sino más extraordinarios, que abren la puerta a lo sobrenatural. Y hasta aquí podemos leer... para que seáis vosotros quienes la leáis a

placer, voluptuosamente, disfrutando de sus personajes, de sus callejuelas logroñesas y bilbaínas, del retrato de sus contextos y hasta de las alusiones gastronómicas. Y de su declaración de amor a las librerías, que tanto le agradecemos.

