



ESCRITOR

Félix G. Modroño: “Mi intención es no dejar nunca de escribir sobre Bilbao”

El escritor vizcaino acaba de publicar su sexta novela, ‘La fuente de los siete valles’ (Erein) ambientada en San Millán de la Cogolla, cuna del castellano y el euskera

UNA ENTREVISTA DE ANE LÓPEZ - Lunes, 6 de Mayo de 2019 - Actualizado a las 06:01h

icomenta!



tweet



Me gusta 15

Compartir



El escritor vizcaino Félix G. Modroño acaba de publicar su sexta novela en la que homenaje a la lengua. Fotografía Pablo Viñas

Más sobre Cultura

Más de 30 artistas vascos exponen en Gasteiz para ayudar a los refugiados

Entre los artistas participantes destacan nombres como la acuarelista Paz Espada



Bilbao acoge el estreno de 'Inner Ghosts' dentro de la sección oficial del FANT



Los bailes se apoderan de la alfombra roja

La Diputación celebra el día Internacional de la danza reuniendo a 130 alumnos en Azkuna Zentroa



Pabellón 6ko Gazte Konpainiak Los aborígenes lana antzestuko du Arriagan



Elkar saria, Euskaltzaindia eta Eusko Ikaskuntzari

Fundazioak mende bat betetzen duten bi erakundeen ibilbidea omenduko du



[ir a Cultura >](#)

LO + LEÍDO

LO + COMENTADO

VÍDEOS

FOTOS

GALERÍAS

BILBAO- Félix G. Modroño (Portugalete, 1965), banquero de profesión hasta hace escasos años, y al cual empiezan a llamar “el autor de las ciudades”, ha ambientado varias novelas en la capital vizcaina. Aunque *La ciudad de los ojos grises* fue la obra que le alzó a la popularidad, Modroño ha escrito otras novelas como *Secretos del arenal* o *Muerte dulce*. Esta vez admite que ha querido cambiar de registro, aunque “mis lectores me reconocerán”. El autor presentará mañana su novela en el centro cultural de Santa Clara de Portugalete, y el día 31 lo hará en Bidebarrieta kulturgunea.

¿Qué se va a encontrar el lector en ‘La fuente de los siete valles’?

-Es una novela ambientada en La Rioja entre el siglo XIX y XX, y está protagonizada por un sacerdote que trabaja para los archivos secretos del Vaticano y vuelve a Logroño por un encargo del obispo de Calahorra y la Calzada para buscar los libros desaparecidos de San Millán de la Cogolla. En aquella época todos los conventos fueron desamortizados y desaparecieron muchos libros y obras de arte; y otras cambiaron de manos. Mi novela es un homenaje a aquellos libros, conventos y monasterios que eran templos del saber.

‘La ciudad de los ojos grises’ es la novela que le alzó a la popularidad.


-Yo había escrito dos novelas anteriores protagonizadas por el doctor Zuñiga, al que tengo mucho cariño al igual que mis lectores; aunque es cierto que parece que *La ciudad de los ojos grises* fue mi primera novela. Si digo que no intentaba homenajear a Bilbao mentiría. Era consciente de lo que quería hacer. Echaba en falta desde *Paz en la Guerra* una novela donde Bilbao fuese protagonista. Cuando Azkuna dijo que era tan buena como *Paz en la Guerra* dije: creo que lo conseguimos. Era mi objetivo y por eso elegí ese título tan evocador. No deja de ser un homenaje a Bilbao, la gente lo percibió y los de fuera también. No tengo pudor para desnudarme emocionalmente y eso el lector lo nota.



Si tienes historias que contar
contacta con nosotros
WhatsApp - 610 21 35 06
Email- zuzaradeia@deia.eus



Blogs de **deia**

 [Ver todos](#)

¿Por qué ese afán por elegir Bilbao como localización?

-Yo no vivo aquí y siempre que escribo sobre Bilbao lo hago con cierta añoranza y nostalgia y ese aire evocador imprime a mis novelas un aire emocional que mis lectores notan. Nunca me he parado a pensar el por qué, pero de algún modo es una deuda pendiente; quizás porque me fui demasiado pronto. Siempre vuelvo a través de mis escritos, de hecho mi próxima novela si que será muy bilbaina, porque mi intención es escribir una trilogía sobre el Bilbao del siglo XX que empezó con *La ciudad de los ojos grises* y que continúa con la novela que estoy escribiendo. Bilbao es como una amante. He tenido la ocasión de vivir aquí y no he querido. No quiero casarme con Bilbao, quiero que sea mi amante. Si no acabaré aburriéndome como pasa en las relaciones tradicionales. Siempre que vengo me recibe con los brazos abiertos y creo que se nota en mis novelas.

¿La ambientación es lo que le caracteriza como autor?

-No sé si puedo considerarme el escritor de las ciudades como alguno me ha empezado a llamar pero sí que es cierto que una característica es la ambientación. Necesito que cuando lo lean se sientan ahí, que paseen por la Bilbao del XIX, Sevilla de los años 40... Más que la historia me interesa cómo esta contada. Por eso, también es muy importante la psicología de los personajes y el lenguaje.

¿Es lo que convierte la historia en realista?

-Sí, se convierte en algo verosímil. Puedes contar cualquier cosa si la haces verosímil. Así diriges al lector hacia donde quieres llegar de una manera natural, aunque te permitas hacer giros, tiene que venir previamente argumentado. Lo último que puede hacer el escritor es engañar al lector.

Con una carrera consolidada como escritor con seis novelas en su

El Rincón Androide

Erlantz Plaza



Google presenta nuevos smartphones de la familia Pixel

Dos nuevos smartphones de Google con un precio reducido llegan al mercado para hacer frente a los... [+]

El Paseante

Vicente Huici



LA VERDAD(verdadera y Hegel)

Se cuenta que en un Congreso , un filósofo post-moderno estaba exponiendo con alegría la última... [+]

Más Que Palabras

Javier Vizcaíno



Ronda preliminar

"Ahora toca prudencia, discreción y tranquilidad", salmodiaba Pablo Iglesias a la salida de su... [+]

Athletic Risas Club

Asier



Markel, leyenda de oro

Markel Susaeta, el quinto futbolista con más partidos en la historia del Athletic, 506 partidos a... [+]

El blog de Iñaki Anasagasti

Iñaki Anasagasti



¿Derecha Vasca? – Los intelectualillos del régimen

Martes 7 de mayo de 2019 Estos días Garbiñe Biurrun, Iker Casanova, Arnaldo Otegi nos ha... [+]

Txiki Xake

Ajedrez infantil



Gallarta: Escolar por Equipos de Bizkaia

ÚLTIMA HORA

10:55 *Casado critica que Rivera pelee por liderar la oposición y "plagie" su programa*

haber... ¿Qué debe tener un buen escritor?

-Leer lo que se está publicando actualmente es muy importante, para aprender de lo bueno y de lo malo. Un escritor tiene que leer mucho y tener disciplina. Y sobre todo no tener pudor a la hora de escribir, hay que desnudarse emocionalmente. Yo distingo entre autores y escritores.

Autores hay muchos, pero necesitas algo más para ser escritor. No es lo mismo ser un contador de historias que ser escritor. Para ser escritor te tienes que implicar emocionalmente a la hora de escribir, y hacerlo obviamente con cierta destreza. Pero no es fácil porque hoy en día las editoriales necesitan publicar tanto que la calidad literaria de lo que se está publicando deja mucho que desear. Se está educando al público lector de una manera deficiente. Yo me resisto y procuro cuidar mucho cómo cuento mis historias.

Siempre se dice que nunca se es profeta en su tierra, pero ha recibido diversos galardones de la villa.

-En ese sentido creo que el País Vasco es distinto, tenemos una filosofía de muy de lo nuestro. Esta vez publico en una editorial vasca también por eso, porque me apetecía jugar este partido en casa. Creo que defendemos más lo nuestro que fuera.

¿Cree que aquí es donde más se valoran tus obras?

-Sin duda. Valoramos todo lo nuestro y es una de nuestras señas de identidad. Forma parte de nuestra idiosincrasia; es una de las mayores características que tiene la gente. Estoy agradecido y mi intención es no dejar nunca de escribir sobre Bilbao.

¡comenta!



tweet



Me gusta 15

Compartir

etiquetas: [felix g modroño](#), [la fuente de los siete valles](#)

Asegura que el PP es, pese a los malos resultados, un partido "unido y fuerte"

10:48 *Detenido por una presunta agresión machista el profesor que defendió a La Manada*

Agredió presuntamente a la mujer que quería acabar con su relación sentimental

10:43 *Bidezko Merkataritzaren Munduko Eguna ospatuko da Bilbon maiatzaren 9tik 12ra*

Bilboko 100 denda eta taberna baino gehiagok saltzen dituzte bidezko merkataritzako produktu kalitatezko eta jasangarriak

10:35 *BBK Salako Flamenko zikloa azken txanpan sartu da Corral de la Morería, Jesús Carmona, El Pele eta Duquenderekin*


10:16 *San Francisco auzoak 'Zure Fest. Musika eta Gazte Kulturaren Jaialdia' ospatuko larunbatean*

Acerca de Deia | **Publicidad** | **Promociones** | **Suscríbete a Deia**

deiadigital@deia.eus | [Ir a la versión móvil](#) | Visite también www.noticiasdenavarra.com | www.noticiasdegipuzkoa.eus | www.noticiasdealava.eus

© Deia - Noticias de Bizkaia | [Aviso legal](#) | [Condiciones de uso](#) | [Mapa web](#) | [Contacto](#) | [Cookies](#) | [Política de Privacidad](#)

©Editorial Iparraguirre, S.A. · Camino de Capuchinos, 6, 5º C Bilbao · Tel 944 599 100, Fax 944 599 120

-  Suscripción por RSS
- Boletín
- Edición impresa en PDF
- Auditada por OJD
- [Ver mis preferencias de privacidad](#)