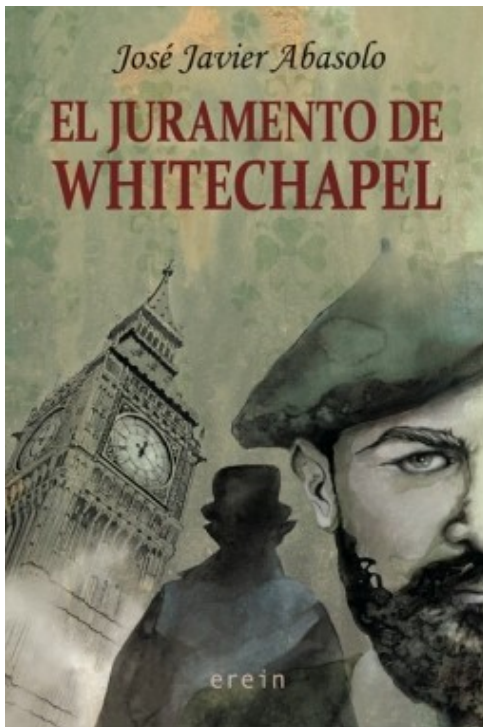


"EL juramento de Whitechapel" - José Javier Abasolo

librosquehayqueleer-laky.blogspot.com



Cuando leí la sinopsis de esta novela pensé que a José Javier se le había ido la olla. ¿Jack el Destripador y Sabino Arana, el fundador del PNV? ¿Qué cabeza podía haber tenido la idea de juntarlos en una novela? Si bien el autor es conocido por sus novelas policíacas protagonizadas por el ex ertzaina Goiko, también es cierto que en alguna ocasión se ha atrevido con otros géneros. Incluso el western trufado de humor "Una del oeste". Así que bien podía ser que hubiese decidido escribir una novela sobre Jack el Destripador, ¿también desde el punto de vista del humor? Me picó la curiosidad y decidí leerla. Ya os adelanto que no es desde un punto de vista humorístico sino desde una perspectiva bien seria

Éstas son mis impresiones

Ficha técnica

Editorial: Erein

Páginas: 432

ISBN: 978-84-9109-461-6

Sinopsis

Año 1888. Tras la muerte de su madre, el joven Sabino Arana, quien pocos años después fundara el Partido Nacionalista Vasco, decide dejar los estudios que estaba cursando en la Universidad de Barcelona y regresar a Bilbao. Un tanto confuso y desorientado, sin saber qué hacer con su vida, su hermano mayor le propone ir a Londres para que, bajo la tutela de un viejo socio y amigo de su padre, fallecido pocos años antes, aprenda el idioma y se sumerja en el mundo de los negocios. Pero, sobre todo, para que se recupere anímicamente.

Pese a sus protestas iniciales, accede finalmente a los deseos de su hermano y partirá hacia la capital británica. Pero sus intenciones de tomarse su nueva vida con calma se verán truncadas, pues la fecha de su llegada a la capital británica será también la elegida por el hombre que posteriormente será conocido como Jack el Destripador para cometer el primero de sus asesinatos.

Sabino, nada más desembarcar, se verá arrastrado, a instancias del hijo de su tutor, extrañamente interesado en el caso, a una sorprendente investigación para desvelar quién está detrás de esos horribles y macabros asesinatos y qué pretende con ellos.

Impresiones

Nos encontramos en el año 1888. Sabino Arana, quien luego sería conocido como fundador del PNV, es a la sazón un chico joven que acaba de perder a su madre; a su padre ya lo perdió hace años. Su hermano mayor le propone ir a Londres a casa de unos amigos de la familia con los que, además, suelen hacer negocios. Así, además de ganar en experiencia, podrá ver otra faceta de los negocios familiares a los que, supuestamente, se dedicará en breve.

Sabino va a Londres y se hace amigo del hijo de la familia Charles Kingsfield. Él y su preciosa hermana Elisabeth le van a acoger como si fuera un hermano o un amigo íntimo. Pero Charles, además, va a meterle en un proyecto que tiene: descubrir quién es el asesino que está aterrorizando Londres, descubrir quién es Jack el Destripador.

Lo primero de todo, decir que la novela no está basada en hechos reales. Obviamente, existieron los crímenes de Jack el Destripador y existió Sabino Arana. Y ambos vivieron en la misma época por lo que, en teoría, podrían haber coincidido. Pero no está documentado que Sabino estuviera en Londres (aunque bien pudiera haberlo estado pues era costumbre que los vástagos de las familias ricas de Bilbao pasaran temporadas en Londres o en París ampliando sus estudios) Pero, como dice el autor en una nota al principio del libro, la teoría que él da es tan válida o tan poco válida como muchas otras teorías que se han dado sobre aquellos crímenes –que, a fecha de hoy, siguen sin resolverse-. Y no es descabellada, en absoluto.

Sabino y Charles van a formar un tándem muy visto en la novela de intriga. Una especie de Sherlock Holmes y doctor Watson. Pero no os confundáis: Sabino no es Sherlock sino Watson. El que sirve de contrapunto a Charles Kingsfield, quien pone la nota sensata. Charles es quien tira “palante”, quien tiene la voz cantante y no se amilana ante nada. Sabino es con quien consulta sus dudas, ante quien expone sus teorías y, así, hablando, consiguen llegar a la solución. Forman una pareja muy curiosa, sin duda.

El libro está narrado en primera persona pero a dos voces. Es un sacerdote que está a punto de morir (cosas de la guerra civil) quien nos cuenta lo que Sabino Arana le confesó en su lecho de muerte. Casi todo el texto de la novela es la confesión de Arana; el sacerdote toma la palabra en pocas ocasiones, normalmente para introducir el asunto, hacer puntualizaciones, etc...

Aprovecha también el autor para enseñarnos quién fue Sabino Arana. Conoceremos al fundador del partido nacionalista vasco cuando aún era muy joven y, por supuesto, no pensaba en fundar ningún partido. Sí que tenía ideas nacionalistas ya, que luego se desarrollarían como

todos sabemos. Alguna de esas ideas, esas notas, se traslucen a lo largo del texto

Ya había leído tres o cuatro novelas de Abasolo antes que ésta y ya sabía lo que me iba a encontrar: una novela muy bien escrita, muy entretenida, con unos personajes bien perfilados. Y, sin duda, muy original. Porque no es original tratar de dar una respuesta a la pregunta de quién fue Jack el Destripador; son unas cuantas las novelas que han tratado el tema. Pero que el “investigador” sea Sabino Arana...., eso es original no, lo siguiente.

Conclusión final

En “El juramento de Whitechapel” nos encontramos a un joven Sabino Arana que, por casualidades de la vida, se encuentra en Londres en el momento en el que Jack el Destripador está cometiendo sus famosos crímenes. Él y su amigo encontrarán respuesta a la pregunta, ¿quién se esconde detrás de ese apodo? Si queréis saber su teoría, tendréis que leer el libro

