

# Noticias de Gipuzkoa

Bertan Gipuzkoa Reala Cultura Actualidad **Opinión** Deportes Economía Vivir Vivienda Participación Servicios

Columnistas Mesa de redacción Cartas al director Tribuna abierta Editorial La maraña mediática **La vuelta de Javier Vizcaino** Diálogos en confianza ¿Sabía que...



Noticias de Gipuzkoa » La vuelta de Javier Vizcaino »

La vuelta de **Javier Vizcaino**  
*en confianza*



**José Javier Abasolo.**

ESCRITOR

**Escribe mucho pero lee aún más. Seguirlo en las redes sociales, donde es muy activo, es garantía de estar al día sobre títulos que merecen la pena y cualquier actividad alrededor de su gran pasión, el género negro.**

La vuelta de Javier Vizcaino En confianza La contraentrevista

## "Sé que hay novela cuando llevo una treintena de páginas y me siento a gusto"

JAVIER VIZCAINO | 07.02.2022 | 00:47

**Seguro que anda con una nueva trama entre manos. Háganos un avance de dos frases.**

– Es la historia de un duro detective neoyorquino de los años 40, colega de Philip Marlowe y Sam Spade, que por una serie de circunstancias acaba aterrizando en Bilbao.

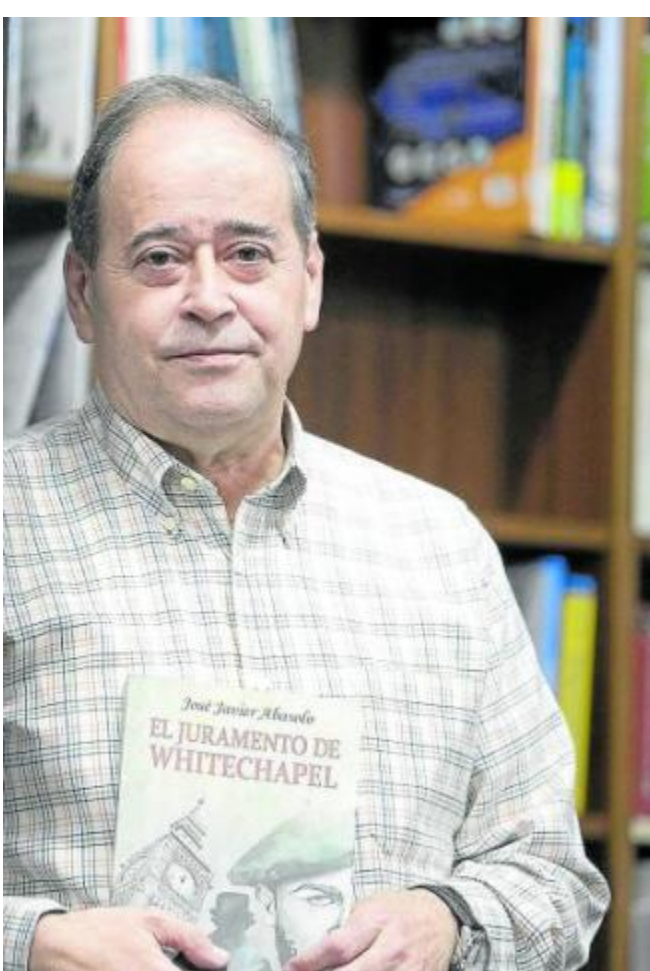
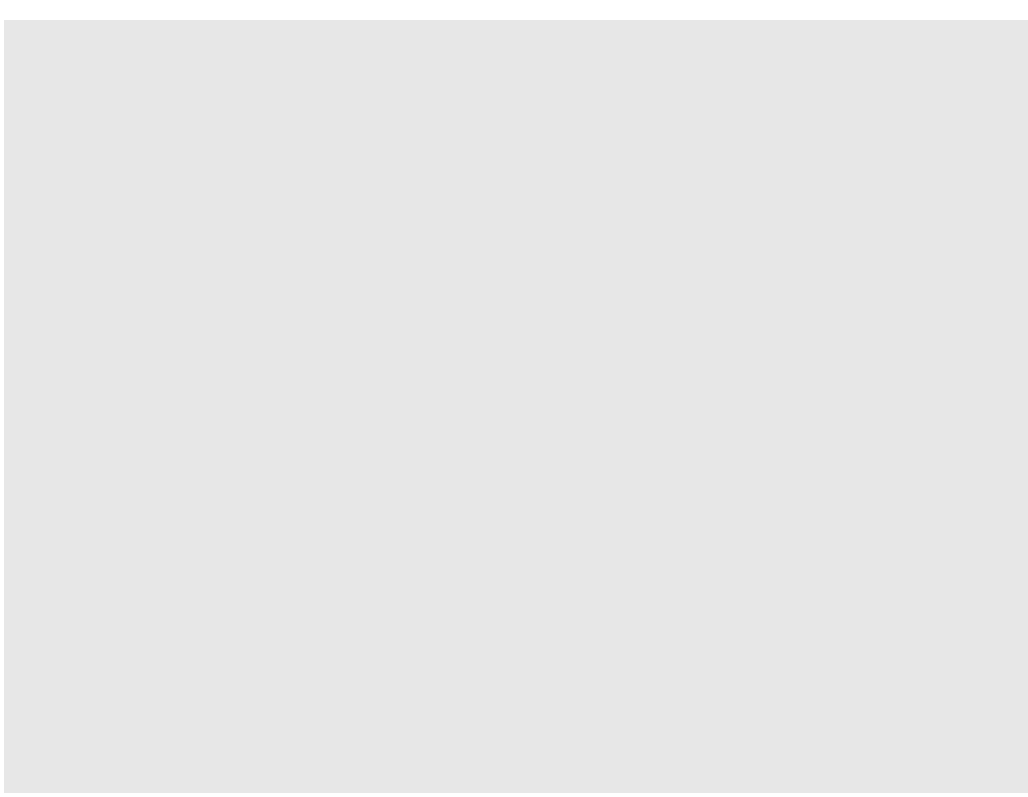


Foto: Mikel Saiz

Fotos de la noticia



**Lo último hasta ahora es 'Versión original', la quinta de Goiko, que ya no está en la Ertzaintza...**

– Es curioso, porque de 18 novelas que tengo publicadas solo cinco están protagonizadas por Goiko, pero para los lectores soy el "padre de Goiko" y siempre me preguntan para cuándo la siguiente. Y yo, lógicamente, encantado. En esta última no es ertzaina, pero como detective vuelve a investigar el único caso que no conseguí cerrar cuando sí lo era.

**Y antes, rizó el rizo en 'El juramento de Whitechapel', en la que se encontraron Sabino Arana y Jack el Destripador, nada menos.**

– El mito del Destripador siempre ha atraído a lectores y escritores y me pareció un buen tema para una obra de ficción. Incluir a Sabino Arana como una especie de Sherlock Holmes me permitió darle un toque "nuestro" a una historia británica. Además jugaba con la idea, más habitual en países anglosajones, de introducir un personaje real en una historia de ficción y Sabino, por su edad y circunstancias personales en esos momentos, me venía que ni hecho a propósito.

**¿Cuándo sabe que tiene un argumento que puede funcionar?**

– Cuando llevo ya una treintena de folios escritos y me siento a gusto con lo que estoy haciendo.

**¿Por qué el género negro no pasa jamás de moda?**

– Porque habla de aspectos de la vida (la ambición, el poder, la corrupción, el amor y el odio, etc.) que nunca pasan de moda, con el añadido de que hay alguien dispuesto a matar o a arriesgarse a morir por lograr sus objetivos.

**Y así, entre nosotros, ¿no hay subreabundancia de títulos?**

– Quizás sí, pero es un tema delicado. Porque cuando decimos que se publican demasiados libros alguien podría decirnos, con toda la razón del mundo, que quizás sobren los nuestros. ¿Por qué no?

**¿Es imprescindible que todo empiece con el hallazgo de un cadáver brutalmente mutilado?**

– No. De hecho yo, personalmente, no soy muy partidario de lo *gore*.

**¿También es necesario que el investigador o la investigadora tengan una vida perra y fumen y beban sin parar?**

– Hoy en día no. Quizás, a los inicios del género, resaltaba la imagen "romántica y marginal" del héroe, pero actualmente no es necesario, aunque puede seguir dando juego según la historia que se quiera contar.

**¿Me despreciará como lector si le digo que necesito que en el final quede todo bien explicadito?**

– Para nada. Junto a su aspecto social el género negro tiene un componente lúdico, de complicidad con el lector, que no debemos despreciar.

**¿Podemos presumir en Euskal Herria de tener un buen plantel de autores del género?**

– No es que presumamos nosotros, es que, por ejemplo, la pasada Semana Negra de Gijón dedicó casi dos días completos a lo que hacemos los autores vascos.

**Recomiéndenos un solo título (ajeno, claro) que no nos dejará indiferentes**

– *Justicia*, de Javier Díez Carmona.



### Más información

- La fundación Sabino Arana premia la solidaridad.
- Ixabel Aleman: "Espero que nuestro trabajo sirva para que generaciones futuras sepan lo que pasó entre 1512 y 1522".
- Sabin Exea acoge una muestra con las "Joyas de la corona" del nacionalismo .

### Temas relacionados:

Ertzaina Ertzaintza Literatura Sabino Arana

### La maraña mediática



**Diestralandía asume (y en parte, celebra) que el PP necesitará a Vox en Castilla y León**

Todas las encuestas conservadoras reconocen que Mañueco va cuesta abajo y sin frenos



**Fijación por la teta de Rigoberta Bandini**



**La aprobación de la reforma laboral, otro tongo como el de Eurovisión**



**La reforma laboral sale por la derecha: ¡Frankenstein ha muerto!**



**Se empieza investigando la pederastia y se termina quemando iglesias**



**Arcadi Espada se queda con Chanel, imaginen por qué**

Noticias de La maraña mediática

Lo último	Lo más visto
1. Tres personas heridas en un accidente en la N-634 a su paso por Elgoibar	1. Tres personas heridas en un accidente en la N-634 a su paso por Elgoibar
2. El aforo del deporte aumenta al 85% en exteriores y al 75% en interiores	2. El aforo del deporte aumenta al 85% en exteriores y al 75% en interiores
3. Marc Overmars, despedido del Ajax por acosar a trabajadoras del club	3. Marc Overmars, despedido del Ajax por acosar a trabajadoras del club
4. El dardo de Emma García a Irene Rosales	4. El dardo de Emma García a Irene Rosales
5. Muere a los 91 años la actriz Margarita Lozano, musa de Buñuel y Pasolini	5. Muere a los 91 años la actriz Margarita Lozano, musa de Buñuel y Pasolini
6. Cuando la innovación te toca el corazón	6. Cuando la innovación te toca el corazón
7. Víctimas de abusos en la Iglesia ven "idóneo" el modelo de investigación	7. Víctimas de abusos en la Iglesia ven "idóneo" el modelo de investigación
8. La Fiscalía archivará la investigación sobre la fortuna del emérito en la isla de Jersey	8. La Fiscalía archivará la investigación sobre la fortuna del emérito en la isla de Jersey
9. Yolanda Díaz sobre su futuro: "No he tomado la decisión"	9. Yolanda Díaz sobre su futuro: "No he tomado la decisión"
10. La Eurocámara examina el uso del castellano en la escuela catalana	10. La Eurocámara examina el uso del castellano en la escuela catalana