



|                     |           |                    |                     |              |                  |          |                  |
|---------------------|-----------|--------------------|---------------------|--------------|------------------|----------|------------------|
| Inicio              | Reseñas   | Reseñas por Título | Novela Histórica    | Novela Negra | Novela Policiaca | Thriller | Novela Romántica |
| Novela de Aventuras | Narrativa | Autores Clásicos   | Escritores Gallegos | Autoeditados |                  |          |                  |

jueves, 6 de agosto de 2026

## Reseña Una tumba sin nombre, de Javier Sagastiberri.



Datos técnicos:

Título: Una tumba sin nombre.

Autor: Javier Sagastiberri.

Editorial: Erein.

1ª edición: Mayo/2019.

Encuadernación: Rústica con solapas.

ISBN: 978-84-9109-465-4.

Idioma: Español.

Nº páginas:

Sinopsis:

Arantza Rentería ha desaparecido. Su compañera, Itziar Elcoro, abandonará Bilbao y viajará a las tierras altas guipuzcoanas, al Goierri, para investigar el asesinato de Ernesto Compson, el líder de una comunidad anarquista nacida al calor de las revueltas ciudadanas que culminaron en el movimiento 15-M. El Goierri es también la tierra originaria de Arantza y, a medida que Itziar se interesa por su compañera ausente, iremos conociendo episodios oscuros de su pasado, que se remontan a la época franquista de nuestra historia. El lector asistirá a un final sorprendente, en el que descubrirá que el pasado siempre vuelve, y casi siempre lo hace para perpetuar la desgracia.

Opinión Personal:

Toca poner punto y final a una tetralogía que empecé a leer en 2022 y que dejé aparcada sin excusa alguna, pese a que me gustó mucho ***El asesino de reinas*** (reseña), la primera novela que protagonizan las ertzainas **Itziar Elcoro, oficial, y la suboficial Arantza Rentería. Una tetralogía de corte muy clásico, pero muy entretenida y con unas tramas muy bien hilvanadas**, tanto en las investigaciones policíacas de turno, como en las relaciones personales entre los personajes. Sin duda alguna, aunque *Una tumba sin nombre* **es un tanto diferente** a las que le preceden, para mí **es la más entretenida e intrigante**, y con un desenlace diría que a la par **sorprendente como impactante**. Sin embargo, me dije que es un **magnífico colofón a una serie** de la que, estoy seguro, **más de uno pedimos que haya alguna secuela** con la que poder disfrutar con la compañía de alguno de los personajes que conforman un elenco que tan canutas las pasó, sobre todo en el título anterior, *Un dios ciego*.

La trama de *Una tumba sin nombre* **transcurre casi toda en la provincia de Guipúzcoa**. Y es que en esta ocasión es Arantza Rentería la protagonista pasiva que atrae la atención del lector a lo largo de los capítulos titulados en los que se estructura. En la Central de la Ertzainza en Erandio, Bilbao, a los ertzainas que trabajan en sus instalaciones **les cuesta aceptar los luctuosos acontecimientos sucedidos en la novela anterior**. Unos acontecimientos que incluso les lleva a preguntarse sobre el trabajo que realizan ante los peligros a los que se enfrentan, lo que supone un gran reclamo para el lector durante los primeros capítulos, con el añadido de que **el comienzo de la trama no pierde conexión con la investigación del caso anterior**, dadas las nuevas noticias que recibe el comisario al respecto.



(Hotel Dolarea, Beasain, Guipúzcoa)

## Un Lector Indiscreto

### Presentación

Un Lector Indiscreto nace con la intención de dar a conocer a quienes visiten este blog todo lo que leo en los libros que son como esa ventana a través de la cual - al igual que James Stewart en la gran película que es La ventana indiscreta, para escapar al tedio de su convalecencia, observaba meticulosamente la vida de sus vecinos- me voy enterando de lo que en ellos sus autores me cuentan. Así, irán desfilando, personajes legendarios, reales o imaginarios, gente de toda condición social, acontecimientos históricos que influirán de uno u otro modo en el devenir de la Humanidad. Sentimientos, emociones, celos, alegrías, tristezas, todo lo que conforma la condición humana y que, aunque sean de una u otra época, bien pueden darse en nuestros días, porque las costumbres sociales van evolucionando con el tiempo pero lo que es universal, lo que no cambia, son las sensaciones que experimentan los protagonistas, con las cuales nos sentiremos, en la gran mayoría de las ocasiones, identificados.

### Contacto:

Las editoriales y escritores que quieran ponerse en contacto conmigo pueden hacerlo mediante mensaje privado enviado por mis cuentas de Twitter, Facebook o Instagram.

### Datos personales

 **Francisco**  
[Ver todo mi perfil](#)

### Sígueme en:



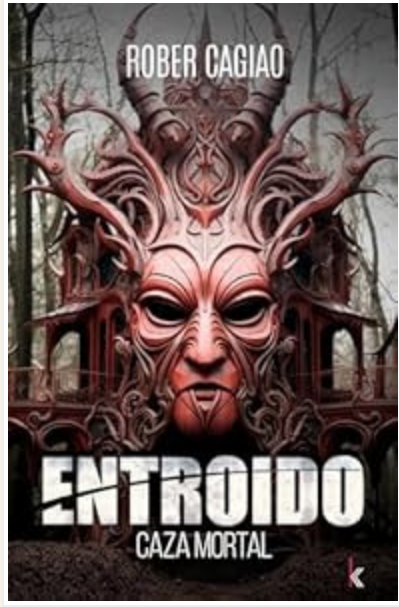
### Sígueme en:



### Sígueme en:

- 
- 

### Estoy leyendo:



### Leído.



### Leído.

respuestas que necesita ante la desaparición de su compañera y amiga. Ante esta única perspectiva que hay en la Central, **el comisario decide enviarla al valle de Goierri**, en Guipúzcoa, porque **piden colaboración para resolver el asesinato que se cometió en la llamada Comunidad de la Tierra**.

Uno de los grandes alicientes de esta novela es la ambientación, porque **la mayor parte de la trama se desarrolla en el Goierri**, un valle ubicado en pleno corazón de Euskadi, al sureste de la provincia de Guipúzkoa, y también conocido como las Tierras Altas de Guipúzcoa. Las atractivas y bellas descripciones que ofrece el narrador omnisciente incita a visitarlo, y disfrutar de los parajes de esta comarca montañosa. Los episodios que se suceden a lo largo de los capítulos **conducen al lector no solo por las sierras que la circundan, sino también por las poblaciones como Beasain, Ordizia, Zaldibia o Ataún**. Sin duda alguna, el autor eligió a conciencia un lugar idílico en el que sus habitantes llevan una vida tranquila, **interrumpida por unos acontecimientos que la alteran y sorprenden a la par a sus habitantes**, en la que convergen **unos trágicos hechos sucedidos en el pasado junto con la investigación que realiza la inspectora Itziar Elcoro**, en la que nada es lo que parece.

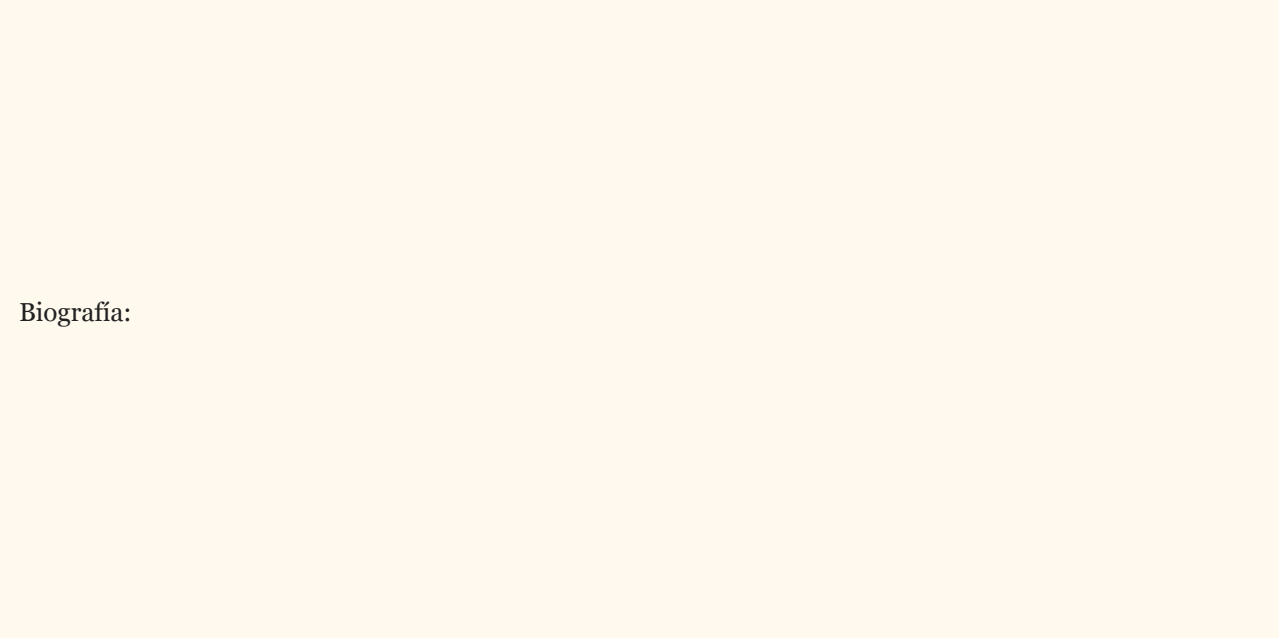


(Estación de tren Beasain, Guipúzcoa)

**Me gustó mucho el enfoque que le confiere el autor a la trama**, por el papel que desempeña el anciano **padre Muniategui**. Este sacerdote fue el antiguo párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Ordizia. Un sacerdote que no tarda en ganarse el cariño del lector, sobre todo por los **monólogos que ofrece a sus tres contertulios en relación con la desaparecida Arantza Rentería**. Un sacerdote que les suelta unos monólogos casi interminables, pero que a la ertzaina le sirven para formarse una idea de lo que busca sobre su amiga -eso sí, acompañados de un buen vaso de sidra y queso Idiazábal-. Monólogos que, en ocasiones, tuve la sensación de que se repetía un tanto, aunque supongo que sus 80 años tienen la culpa de este desliz. Este relato se complementa con el que realiza **Alejandra Abascal y Suárez de Colmenar**, madre del asesinado, **Ernesto Compson** y que, sin duda, **supone un buen contrapunto** al del padre Muniategui, con lo que el aliciente está servido.

Javier Sagastiberri vuelve a mostrarnos **un elenco de personajes que le confieren mucho dinamismo a la trama**, por el papel trascendental que tienen no sólo en lo que a la investigación policial se refiere, sino también por la que realiza **Itziar Elcoro** para averiguar el paradero de **Arantza Rentería**, consciente de que es muy probable que pueda encontrarse en el **valle del Goierri**. En el caso que trae a la inspectora a su tierra le ayuda la agente **Idoia Lozano**, de la comisaría de Beasain. A los personajes citados en el párrafo anterior hay que añadir a la agente **Eider Chassereau** y **al oficial Jon Ander Macua**, que el autor toma prestados de la serie literaria que escribe **Noelia Lorenzo Pino**, con quien forma parte de la sección **Cosecha Roja**, de la editorial **Erein**, y como ya hizo en Un dios ciego con otros autores.

*Una tumba sin nombre* es una muy buena lectura, que **tiene un ritmo de lectura fluido**, escrita con un estilo narrativo sencillo pero cuidado, en el que el autor huye de las florituras para no aburrir al lector con descripciones vacías. A lo largo de los capítulos hay **bastante diálogo, muy dinámico y natural, trascendental para conocer el avance de la investigación** que realiza la protagonista y la desaparición de su amiga y suboficial **Arantza Rentería** , y que conduce a un **final sorprendente a la par que impactante**.

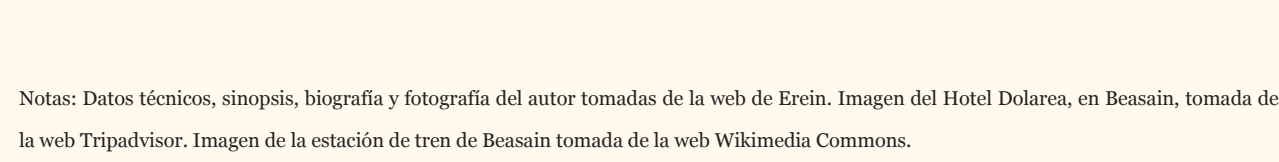


El autor es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad del País Vasco y en Filología Hispánica por la UNED. Desde 1987 trabaja en la Hacienda Foral de Bizkaia. Ha actuado siempre en el ámbito de la Inspección, primeramente como Subinspector de Hacienda y desde hace diez años como Inspector de Finanzas.

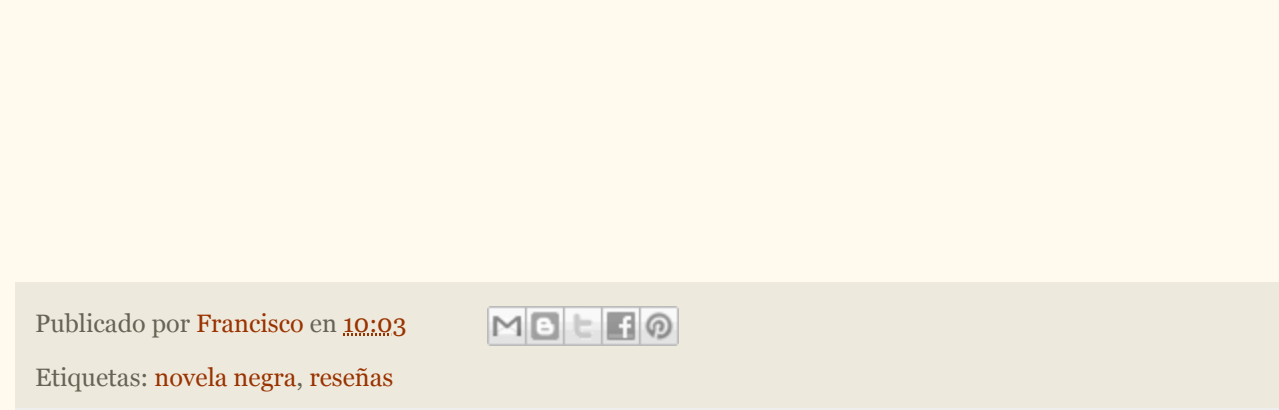


Su experiencia laboral le ha ayudado en la redacción de su primera novela, El asesino de reinas, aunque por fortuna no ha tenido que presenciar ningún asesinato. Es importante destacar que la inspiración principal de su amistad, casi incomprensible teniendo en cuenta su origen guipuzcoano, con la gran cantidad de aficionados del Athletic que pueblan las dependencias de la Hacienda Foral de Bizkaia.

El asesino de reinas, Perversidad, Un dios ciego y Una tumba sin nombre conforman una muy entretenida trilogía protagonizada por la oficial de la Ertzaintza Itziar Elcoro y la suboficial Arantza Rentería.



Notas: Datos técnicos, sinopsis, biografía y fotografía del autor tomadas de la web de Erein. Imagen del Hotel Dolarea, en Beasain, tomada de la web Tripadvisor. Imagen de la estación de tren de Beasain tomada de la web Wikimedia Commons.



Publicado por **Francisco** en **10:03**



Etiquetas: **novela negra**, **reseñas**

## No hay comentarios:

## Publicar un comentario

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

Entrada más reciente

Inicio

Entrada antigua

Suscribirse a: **Enviar comentarios (Atom)**



Leído.



**Reto IX Edición Nos gustan los clásicos (2025).**



7 / 8 words. 88%

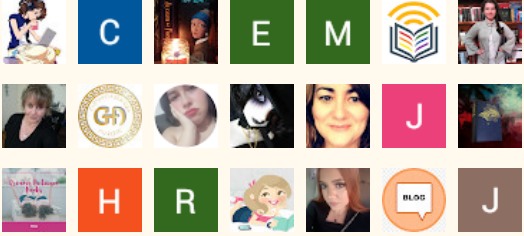
**Reto 25 españoles (2025).**



<https://unlectorindiscreto.blogspot.com/2025/01/reto-25-espanoles-ano-2025.html>

### Seguidores

**Seguidores (831)** Siguiente



Seguir

### Etiquetas

Almudena Navarro Ana Blasfuemia **Aquellas canciones inolvidables** **autoeditado** **autoeditados** **autores clásicos** **autores gallegos** aventuras Barricada Cultural biografías blog tour booktrailer Carmen Fernández del Barrio chik-lit ciencia ficción ciencia-ficción cine concursos Copiando Libros Descubriendo a Miguel Delibes Domestic noir drama editoriales colaboradoras efemérides histórica El baúl de Sherezade ensayo entrevistas escritores gallegos escritores gallegos. **Estoy leyendo** **Estoy leyendo 2022** **Estoy leyendo 2023** **Estoy leyendo 2024** **Estoy leyendo 2025** **Evástica de hielo.** **eventos** **feelgood** **humor infantil** **información** **landscape** **lectura conjunta** **lectura semana** **Los libros de Eva** **mes temático** **mes temático 2017** **mes temático 2019** **mes temático 2020** **mes temático 2021** **mes temático 2022** **misterio** **mitología** **narrativa** **narrativa** **contemporánea** **narrativa.** **No** **ficción** **histórica** **noia****historica** **novedades editoriales** **novela erótica** **novela fantasía** **novela histórica** **novela histórica.** **novela juvenil** **novela misterio** **novela negra** **novela negra.** **novela policiaca** **novela romántica** **novela terror** **opinión** **pastiche** **politica** **privacidad** de

datos relato **relatos** **Reseña** **reseñas** **Reseñas por** **Titulo** **resumen** **2024** **resumen** **2026** **resumen** **mensual** **resumen** **mensual** **2023** **resumen** **mensual** **2024** **resumen** **mensual** **2025** **resumen** **mensual** **2026** **reto** **libros** **autoeditados** **Reto** **Miguel Delibes.** **retos** **2013** **retos** **2014** **Retos** **2015** **retos** **2016** **retos** **2017** **retos** **2018** **retos** **2019** **retos** **2020** **Retos** **2021** **Retos** **2022** **Retos** **2022.** **Retos** **2023** **retos** **2024** **retos** **2025** **semana** **british series** **tele** **sorteo** **libros** **suspense** **teatro** **terror** **thriller** **thiller** **tutoriales** **Vamos a leer**

### Archivo del blog

- ▼ 2026 (40)
- ▼ agosto (4)
- Reseña El elegido, de Mario Villén.
- Reseña El color de la verdad, de Rosa Boliart.
- Resumen lecturas julio/2026.
- Reseña Una tumba sin nombre, de Javier Sagastiberri.
- julio (5)
- junio (4)
- mayo (5)
- abril (5)
- marzo (6)
- febrero (5)
- enero (6)

- 2025 (73)
- 2024 (107)
- 2023 (110)

- 2018 (134)
- 2017 (177)
- 2016 (246)
- 2015 (217)
- 2014 (260)
- 2013 (296)
- 2012 (230)
- 2011 (18)

Muro Fb. del Blog Un Lector Indisereto



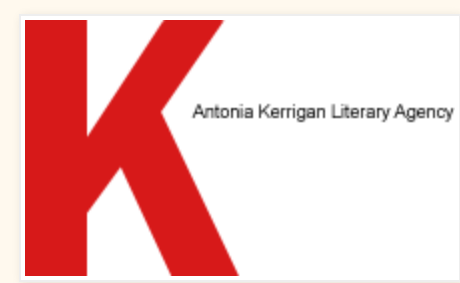
Contador



Mi lista de blogs

- **Asteroide B612**  
La gente no existe | Laura Ferrero  
*Hace 5 años*
- **Bookeando con Mª Ángeles**  
Amada Carlota - Marta Robles  
*Hace 9 meses*
- **Cazando Estrellas: Libros y más...**  
Hamnet. Maggie O'Farrell.  
*Hace 5 años*
- **Cuéntame una historia**  
"Lo inesperado" Pedro Simón  
*Hace 2 días*
- **El Lado Frío De Mi Almohada.**  
Cotufear: Oscars 2017.  
*Hace 9 años*
- **Lecturópolis**  
ANTONIO PUENTE MAYOR: “Cuando estudiaba filología, veía la novela como algo inalcanzable”  
*Hace 3 semanas*
- **Leer es viajar**  
Pinkies Girls - Paula Ramos  
*Hace 6 años*
- **leyendo con Mar**  
Señora o Señorita de Wilkie Collins.  
*Hace 1 día*
- **Libros en el petate**  
La capitana. Susana Martín Gijón  
*Hace 6 meses*
- **Libros en mi biblioteca**  
Un puente entre dos almas, de Lidia Fernández Galiana  
*Hace 1 año*

Mostrar todo







Blogovin

170 followers  
VIA BLOGLOVIN'

Entradas populares



Barricada Cultural: Escritores Noveles

Adelanto esta sección al día de hoy porque a partir del día 1 empieza un fin de semana largo y me imagino que muchos de nosotros nos lo...



Viajamos a Egipto

Las antiguas civilizaciones del Viejo Continente si empre me han fascinado : la Grecia Clásica, Roma o el Egipto de los faraones. ...



Sumergido en...16/2017

Comenzamos un nueva semana del mes de abril. En lo que a lecturas se refiere, me faltan cien páginas para terminar Sombras de...



I Edición Reto Nos gustan los clásicos

Desde los últimos días de 2016 y a lo largo de esta primera semana de este nuevo año, 2017, se están publicando...



Sorteo en Blog Un Lector Indiscreto

Como mi blog ya superó los cien seguidores, he decidido celebrarlo mediante un sorteo. Por cortesía de la editorial Impedimenta se...



Novedades editoriales

Vamos con una batería de novedades que han llegado estos días de las editoriales colaboradoras de este blog. Planeta nos trae El mar...



Carcelero de Almas, de María del Carmen Llopis Feldman.

Datos técnicos: Título: Carcelero de almas Autora: María del Carmen Llopis Feldman Editorial: Amazon S.à.r.l...



La reina del azúcar, de Dolores García Ruiz

Sínosis: Un cuaderno con las memorias de Inés Belmonte, conocida en Melilla como «la reina del azúcar», aparece en un archivo mi...

Related Posts Plugin for WordPress, Blogger...

Suscribirse a

Entradas

Comentarios

Licencia Creative Commons



Francisco J. Portela autor de [Un Lector Indiscreto](#) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported. Basada en una obra en [unlectorindiscreto.blogspot.com.es](#).