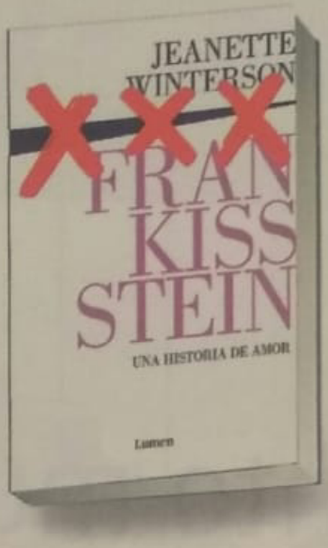

Erbesteko elurra • Felipe Juaristi • Erein, 2019 • 256 orri. 18 euro • Erruak erro luzeak ditu. Mina da, eta ez jakintza, kontzientziaren giltza. Egon nahi ez dugun tokian egotea da erbestea. Elurra egiten du, eta hotzak gorputzak hartzen, erbestea ez-toki baita. Fermin Alberdi euskal kazetaria Madrila bidaltzen dute Sebastian Saldiasen azken egunak nolakoak izan ziren kontatzeko. Horrek bizitza aldaraziko dio. Hori da eleberri honen abiapuntua. Baina, funtsean, maitasuna zer den adierazi nahia da. Maitasunari eustea bizitzari eustea baita; bizitza maite duenak ezin maitasunik gabe bizi. Musikarik gabe ere ezin bizi, berak eramaten gaitu egon nahi dugun tokira.... Ehun pertsonaia inguru dituen nobela korala.

Frankissstein: una historia de amor • Jeanette Winterson • Lumen, 2019 • 256 páginas. 19,90 euros • Novela en la que la autora británica contrapone la figura de Mary Shelley y lo que supuso la creación de su "Frankenstein", con lo que puede ocurrir en una Gran Bretaña post-Brexit con cuestiones como los límites de la ciencia o la inteligencia artificial. En una Inglaterra post-Brexit, el joven médico transgénero Ry Shelley conoce al profesor Victor Stein, que lidera el debate público sobre inteligencia artificial. Mientras tanto, Ron Lord se dispone a hacerse de oro lanzando una nueva generación de muñecas sexuales. Al otro lado del Atlántico, una instalación de criogenia alberga docenas de cadáveres que aguardan a que se les devuelva a la vida. El tiempo de la especie humana se acaba. ¿Qué ocurrirá cuando el *Homo sapiens* no ocupe ya la cima de la cadena evolutiva?

Nuestras vidas • Marie-Hélène Lafon • Minúscula, 2019 • 126 páginas. 15 euros • El supermercado Franprix de un barrio de París. Tres personas: una mujer que mira; Gordana, la cajera; un hombre que se empeña cada viernes por la mañana en pasar por la caja de Gordana. La mujer que mira, Jeanne, es la narradora. Todo existe a través de ella, que imagina, supone, una vida, unas vidas, en presente, en futuro y en pasado, para Gordana y el hombre. También excava galerías en su propia existencia, visitándolas y recomponiéndolas... Novela seleccionada