

Laura Balagué Bea novela un nuevo caso de la ertzaina Carmen Arregui

E. S.

SAN SEBASTIÁN. A Carmen Arregui le gustaría tener el control de todo tanto en el ámbito profesional como en el personal, poder arreglar el mundo y evitarles las penas a quienes conoce e incluso a quienes no conoce... Pero eso es imposible, así que tiene «los disgustos» asegurados. Y más siendo ertzaina y comandando un equipo encargado de resolver asesinatos como el de Agustina Prados, que ha aparecido muerta en su piso de Donostia. Dice Laura Balagué Gea, que en la novela 'En el otro bolsillo' (Erein) le da vida por tercera vez al personaje de Arregui, que eso era lo que más le interesaba como autora: «¿Qué pasa cuando la víctima no es sospechosa de nada?».

La normalidad de la víctima es también la de los policías que se encargan de esclarecer el crimen. «Los policías no tienen por qué ser gente diferente, con quien no te puedas identificar. Pero es que los pocos policías que yo conozco son gente sensata, con los mismos problemas que tengo yo».

Carmen Arregui es también el reflejo de una generación de mujeres —ronda los 55 años— que se incorporaron al mercado laboral y se dieron cuenta de que no llegaban a todo lo que se suponía que era su deber, a lo que les enseñaron sus madres. De ahí que tenga un debate interno muy serio sobre si contratar a una mujer que se encargue de la limpieza de su casa. «Eso es muy real: no quieres hacerlo porque se supone que es tu responsabilidad, pero después de hacerlo te preguntas cómo has podido vivir sin contratarla». Y eso que esta ertzaina tiene un marido muy ordenadito y cocinillas. «Es un marido fantástico... o más bien de fantasía».