

Toti Martínez de Lezea: «Me entusiasma ver mi 'Bretxa' convertida en musical»

La escritura de historiador José María Leizaola y Oihán Vega, director del espectáculo, protagonizan esta tarde Añela DV en el Auditorio y en dierabasco.com

NOTICIA ESPAÑOLA

Una adaptación. Toti Martínez de Lezea vuelve de nuevo a escribir en la Añela de Donostia con un texto que ha sido escrito por Oihán Vega y José María Leizaola. El espectáculo se estrenó el pasado 17 de octubre en el Auditorio de Donostia y en dierabasco.com. El espectáculo se estrenó el pasado 17 de octubre en el Auditorio de Donostia y en dierabasco.com.



Escena de la adaptación del musical a cargo de Sergio Arredondo Murolo.

«Bretxa», la novela que José María Leizaola escribió en Donostia en 1913, está a punto de convertirse en una gran obra teatral que se estrenó en mayo en el Teatro Euzko de la mano de la gran compañía Madrileña. Vega, en su adaptación, podrá contar con la música de la banda de Oihán Vega y José María Leizaola, así como con la música de la banda de Oihán Vega y José María Leizaola, así como con la música de la banda de Oihán Vega y José María Leizaola.

2013: 100 años

100 años de la muerte de José María Leizaola

«La gente normal, los chabales, son los que pierden siempre todas las guerras»



Oihán Vega

«Hacemos a escena la historia de aquella batalla en Donostia como un gran musical»



José María Leizaola

«Conocer con detalle lo que ocurrió en 1913 ayuda a conocer mejor el San Sebastián de hoy»



AÑELA DV



Fundación 'La Caixa'

«Qué, la Bretxa, la adaptación de Donostia en 1913, una novela y un musical»

«Quieren. Toti Martínez de Lezea, José María Leizaola y Oihán Vega»

«Cada día, hoy a las 11.00, en el Auditorio de Donostia Vivo y en dierabasco.com»

«Conozco a Berges Arredondo Murolo (BAG), el autor del texto de la adaptación»

«El texto del musical está protagonizado por la historia de la batalla de Donostia en gran formato con 150 actores en escena. Queremos recuperar la tragedia de Donostia de 1913 con un estilo de espectáculo teatral utilizando tanto actores como bailarines españoles y músicos locales, actores desde Euzko Elkartea»

El musical que Berges Arredondo Murolo...

Murolo y Oihán Vega la dramatizaron en gran formato. Ellos mismos la adaptación del texto de la novela, musical, actores, bailarines, músicos y actores.

La producción cuenta con la supervisión de Miguel Ángel de la Torre, director general de Teatro de la Fundación 'La Caixa', y con el apoyo de la Fundación 'La Caixa'.

Berges Arredondo Murolo lleva más de 10 años trabajando en el mundo del teatro y del cine. Su obra más reciente es la adaptación de la novela de José María Leizaola y Oihán Vega, «Bretxa», que se estrenó en Donostia en 1913. El espectáculo se estrenó el pasado 17 de octubre en el Auditorio de Donostia y en dierabasco.com.

«Bretxa» es una novela que se publicó en 1913 y que narra la historia de la batalla de Donostia.

La historia de Bretxa cuenta la historia de la batalla de Donostia en gran formato con 150 actores en escena. Queremos recuperar la tragedia de Donostia de 1913 con un estilo de espectáculo teatral utilizando tanto actores como bailarines españoles y músicos locales, actores desde Euzko Elkartea.

«El musical que Berges Arredondo Murolo y Oihán Vega adaptaron de la novela de José María Leizaola y Oihán Vega, «Bretxa», que se estrenó en Donostia en 1913. El espectáculo se estrenó el pasado 17 de octubre en el Auditorio de Donostia y en dierabasco.com.»

Fragmentos de texto de la columna izquierda, parcialmente cortados y difíciles de leer.