

# Cuentos sanfermineros por la igualdad

La editorial Erein publica la colección de relatos infantiles 'Iguales en San Fermín', formada por diez volúmenes

César Oroz, Miguel Izu, Patxi Irurzun, Tadea Lizarbe o Belatz, entre los autores de los textos e ilustraciones

NEREA ALEJOS  
Pamplona

La Asociación Navarra de Escritores (ANE) y la editorial Erein presentaron recientemente en Pamplona la colección de cuentos infantiles ilustrados *Iguales en San Fermín (Sanferminetan, denak berdinak)*, formada por diez volúmenes que se han publicado en castellano y en euskera.

Los personajes de estos relatos claman por la igualdad en unas historias ambientadas en plenos Sanfermines. "Me gustó la idea de que mediante estos cuentos para niños y niñas se pudiera ser transgresor en unas fiestas tan tradicionales como las de San Fermín", señaló Uxue Razquin, de la editorial Erein.

Así, las gigantas se colocan en primera fila, la vaca participa en el Encierro de Fuego y hay "kilkas" en la Comparsa. "Cada autor o autora y cada ilustrador o ilustradora ha hecho su propia lectura sobre el tema de la igualdad, y desde diferentes ámbitos", añadió Razquin.

La idea de crear esta colección surgió hace más de tres años, cuando una peña sanferminera propuso a la Asociación Navarra de Escritores realizar un certamen para escribir cuentos infantiles "con el objetivo de promover la igualdad de las mujeres en las fiestas de San Fermín y su derecho a disfrutar y participar de la fiesta sin ningún tipo de discriminación o acoso", recordó el escritor Miguel Izu, secretario de la ANE.



Autores e ilustradores muestran los ejemplares publicados dentro de la colección. La presentación se realizó en el Palacio del Condestable. EREIN

Varios miembros de la Asociación Navarra de Escritores se animaron a participar y en total se crearon más de una docena de cuentos para presentar a la mujer y a la niña "como un elemento más de la fiesta, disfrutando de todos sus aspectos sin ningún tipo de cortapisa", detalló Izu. Él mismo escribió el relato *La primera de la comparsa*, que ha sido ilustrado por César Oroz.

Por su parte, la peña sanferminera decidió no seguir adelante con el proyecto, pero la ANE continuó trabajando para que los relatos viesan la luz. Tras el parón de la pandemia, comenzó a llamar a la puerta de varias editoriales. "Afortunadamente, a Erein no solo le interesó la publicación, sino que mejoró mucho el proyecto original", comentó Izu. "Nos propuso que fuera una colección de cuentos ilustrados, publicados en castellano y euskera. También fue mérito de Erein el conseguir a los mejores ilustradores de Navarra para que nos acompañaran en esta aventura".

Jorge Urdánoz, director de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona, destacó que la colección *Iguales en San Fermín* aborda la igualdad "desde un ámbito fundamental, que

es la parte educativa hacia los niños. Si les educamos en igualdad, ese trabajo está hecho para el futuro. Creemos que es un ámbito de actuación fundamental". También destacó la "calidad y variedad" de los artistas que participan en el proyecto.

Tadea Lizarbe, autora de *Unas croquetas fantásticas*, ilustrado por Idoia Iribertegui, destacó que el mensaje que se ha querido transmitir a través de estos cuentos "se ha fortalecido con las ilustraciones". Lizarbe se ha inspirado en su abuela para escribir esta historia.

La colección está compuesta por los siguientes títulos: *Behisuzkoa (La vaca de fuego)*, de Inés Sáenz de Pipaón y Raquel Samitier; *Hiru otoiitz-abesti (Tres ple-*

*garias)* de Laura P. Larraya y J.A. Labari; *Azken dantza (El último baile)* de Katrin Pereda e Itziar Repáraz; *Mundua alderantziz (El mundo al revés)* de Per Gaztelu y Axel Jiménez; *12 kiliki (12 kilikis)* de Roberto Castejón y Gabriela Barrio; *Konpartsaren buru, erregina (La primera de la comparsa)*, de Miguel Izu y César Oroz; *Kroketa fantastikoak (Unas croquetas fantásticas)* de Tadea Lizarbe e Idoia Iribertegui; *Marimatraka (Locatis)* de Patxi Irurzun y Belatz; *Laranchalaren kuadrilla (La pandilla de Larancha-la)* de Inés Sáenz de Pipaón y Marta Dorado; y *Maialenek entzierroa korritu nahi du (Maialen quiere correr el encierro)*, de Idoia Saralegui y Patricia de Blas.

## Navarra recibirá 4,1 millones para el patrimonio del Camino de Santiago

Se destinarán al mantenimiento y rehabilitación de bienes situados en zonas rurales y de interior

Europa Press. Madrid

Navarra recibirá 4,1 millones de euros procedentes del Gobierno de España para el mantenimiento y rehabilitación de patrimonio histórico ligado al Camino de Santiago. El Consejo de Ministros aprobó el pasado martes la concesión de 109,8 millones de euros en subvenciones directas a comunidades autónomas y entidades locales para trabajar en patrimonio histórico de uso turístico. Se trata de una inversión prevista para este año 2021

en el componente 14 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que se financia con los fondos de recuperación 'Next Generation EU'.

Con estos fondos se actuará en 37 bienes de interés cultural, cerca de los 50 que se comprometieron con la Comisión Europea de aquí al segundo semestre de 2026, "avanzando de manera notable en el primer año de vigencia del plan de recuperación hacia la consecución del hito", según el Ministerio.

La mayoría de los bienes de interés cultural a rehabilitar y mejorar se encuentran en zonas rurales o pequeños municipios. Se pretende así contribuir a diversificar la oferta desarrollando reclamos de interés para el turista en zonas de interior y rurales de nuestro país, aprove-

chando el auge en los últimos años del turismo cultural como motivación principal de los viajeros que visitan España y que ha experimentado un crecimiento del 15,9% entre 2016 y 2019.

Las obras de rehabilitación garantizarán además la conservación de los bienes de interés cultural, al tiempo que se preservará la seguridad en el acceso en aquellos casos en que los bienes estén deteriorados y puedan suponer un riesgo para las personas.

### Reparto por comunidades

Las subvenciones destinadas a rehabilitar patrimonio histórico situado en diferentes tramos del Camino de Santiago forman parte del Plan Nacional Turístico Xacobeo 21-22, dotado con más de 121 millones de euros.

El reparto entre comunidades autónomas será el siguiente: Cantabria (3 millones de euros), Castilla-La Mancha (3,2 millones), Galicia (22,7 millones), Castilla y León (5,8 millones), Navarra (4,1 millones), País Vasco (5,5 millones), Aragón (2,5 millones), Asturias (5,8 millones), Comunidad Valenciana (2,7 millones), Extremadura (4 millones) y La Rioja (2,5 millones).

## La UPNA dedica un seminario a los videojuegos para aprender Historia

• En la sesión, que tendrá lugar mañana de 16 a 18 horas, se presentarán las líneas generales del proyecto 'Games to learn History'

DN Pamplona

La Universidad Pública de Navarra, a través de su instituto de investigación I-COMMUNITAS, organiza mañana viernes un seminario web sobre la utilización de videojuegos en las aulas para la enseñanza de Historia. El acto, que tendrá lugar de 16 a 18 horas en el Aula Martín de Rada (Edificio de los Acebos), podrá seguirse de manera online y el programa puede consultarse al completo en el sitio web de la Universidad.

En concreto, se presentará el proyecto de investigación *Games to Learn History (Juegos para aprender Historia)*, que pretende constituirse en un repositorio web de análisis

didácticos de videojuegos históricos y propuestas para el aula, algunas de ellas ya evaluadas por los y las docentes en sus clases.

La presentación del proyecto correrá a cargo de su responsable, el profesor de la UPNA Íñigo Mugueta Moreno. Antes de ello, el director de I-COMMUNITAS, Juan María Sánchez Prieto, inaugurará el seminario. Posteriormente, intervendrá profesorado y personal investigador del proyecto en otras universidades.

### Puesta en común

El acto servirá, además, para realizar una puesta en común de las investigaciones desarrolladas por los diferentes grupos de investigación implicados en el proyecto y para fijar las directrices de la colaboración en el futuro, especialmente mediante la propuesta de trabajos de fin de estudios que traten sobre videojuegos y educación.