Alaine Agirre | 'Ane'

El universo más joven de Alaine Agirre da el salto al castellano

Erein y la escritora inauguran con 'Ane' la colección Pásalo, que se irá completando con el resto de los libros que integran Txandaka

Alaine Agirre con 'Ane', el primero de la colección Pásalo. / E. A.

N. AZURMENDI

Sábado, 19 febrero 2022, 09:06

Alaine Agirre (Bermeo, 1990) escribe desde niña. Lo recuerda con frecuencia cuando se refiere a un itinerario literario que, en muy pocos años, la ha llevado desde la literatura infantil a las novelas para adultos, empatando casi en número de premios y obras publicadas.

El último, el Premio Kutxa Ciudad de Irun del año pasado, lo obtuvo con 'Karena', una novela tan personal como el resto de su obra –que además de los libros para niños incluye otras cuatro novelas para adultos y un poemario– a la que los lectores han brindado una gran acogida.

No han sido una excepción los libros de la colección Txandaka, que dio comienzo en 2017, de la mano de la editorial Erein, con la publicación de 'Maren'. El proyecto, protagonizado por jóvenes y dirigido inicialmente a lectores de esa franja de edad, se fue completando con 'Libe', publicado el mismo año, 'Oier' (2018) y 'Ane' (2020).

La colección de novelas interrelacionadas a través de sus personajes ha atraído a un público que va más allá del segmento demográfico inicialmente previsto. «Creamos la colección con la intención de dedicarla a la literatura juvenil, pero ha tomado su propio camino y ya no nos sentimos tan cómodos con esa etiqueta», admitió la autora.

La decisión de Ane

Despojando al proyecto de etiquetas, Erein y Alaine Agirre han decidido llevar al castellano el universo de Txandaka, poniendo en marcha la colección Pásalo. El primer paso ha sido publicar en castellano el último de los libros publicados en euskera, 'Ane', en el que, de acuerdo con el planteamiento de la colección, también tienen su espacio los restantes miembros de un cuarteto que se ha ido conformando desde que los lectores conocieron, hace ya cinco años, a Maren, que inició una relación sentimental con Libe y acabó compartiendo piso de estudiantes con Oier.

Como recordó ayer Alaine Agirre, cuya capacidad para recoger «las preocupaciones y los problemas de los jóvenes» ensalzó la editora Uxue Razkin, los cuatro protagonistas, más allá de sus peculiaridades personales y biográficas, «están descubriendo su camino y empezando a construir sus propias vidas».

La vida de Ane, en gran medida, ha estado determinada por las decisiones de sus padres, «que la colocan en un lugar que no es el suyo, que no está hecho para ella». Ese lugar es la universidad, concretamente la carrera de Ciencias Empresariales. Ninguno de los intentos de Ane por convencer a sus padres de que forzarla a seguir ese camino no era la decisión correcta funcionó, por lo que adopta una decisión drástica y unilateral: abandonar los estudios universitarios.

Ane, «a falta de un plan B, tendrá que acostumbrarse a vivir de otra manera, a compartir piso, a trabajar en una carnicería, a dar entrada en su vida a gente nueva...». En definitiva, a ir ganando en autonomía y responsabilidad, tratando de superar los miedos. A Ane le toca madurar, y en ese camino establecerá una conexión muy especial con Aitziber, nueva incorporación a un universo que, dentro de unos meses, dará cabida a 'Maren'.

TEMAS Euskal Literatura

TENDENCIAS

Comentarios

PATROCINADA

Fotos

Mitología y animación en la exposición 'Kubox'

Carla Simón hace historia al ganar el Oso de Oro en la Berlinale

Las imágenes del entrenamiento de la Real Sociedad

Auge y caída de la 'Marbella extremeña'

Vídeos

Los privilegios del ángel, de Dolores Redondo

© Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.
Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018

En lo posible, para la resolución de litigios en línea en materia de consumo conforme Reglamento (UE) 524/2013, se buscará la posibilidad que la Comisión Europea facilita como plataforma de resolución de litigios en línea y que se encuentra disponible en el enlace https://ec.europa.eu/consumers/odr.

vocento

Contactar | Aviso legal | Condiciones de uso | Política de privacidad | Publicidad | Mapa web | Política de cookies