



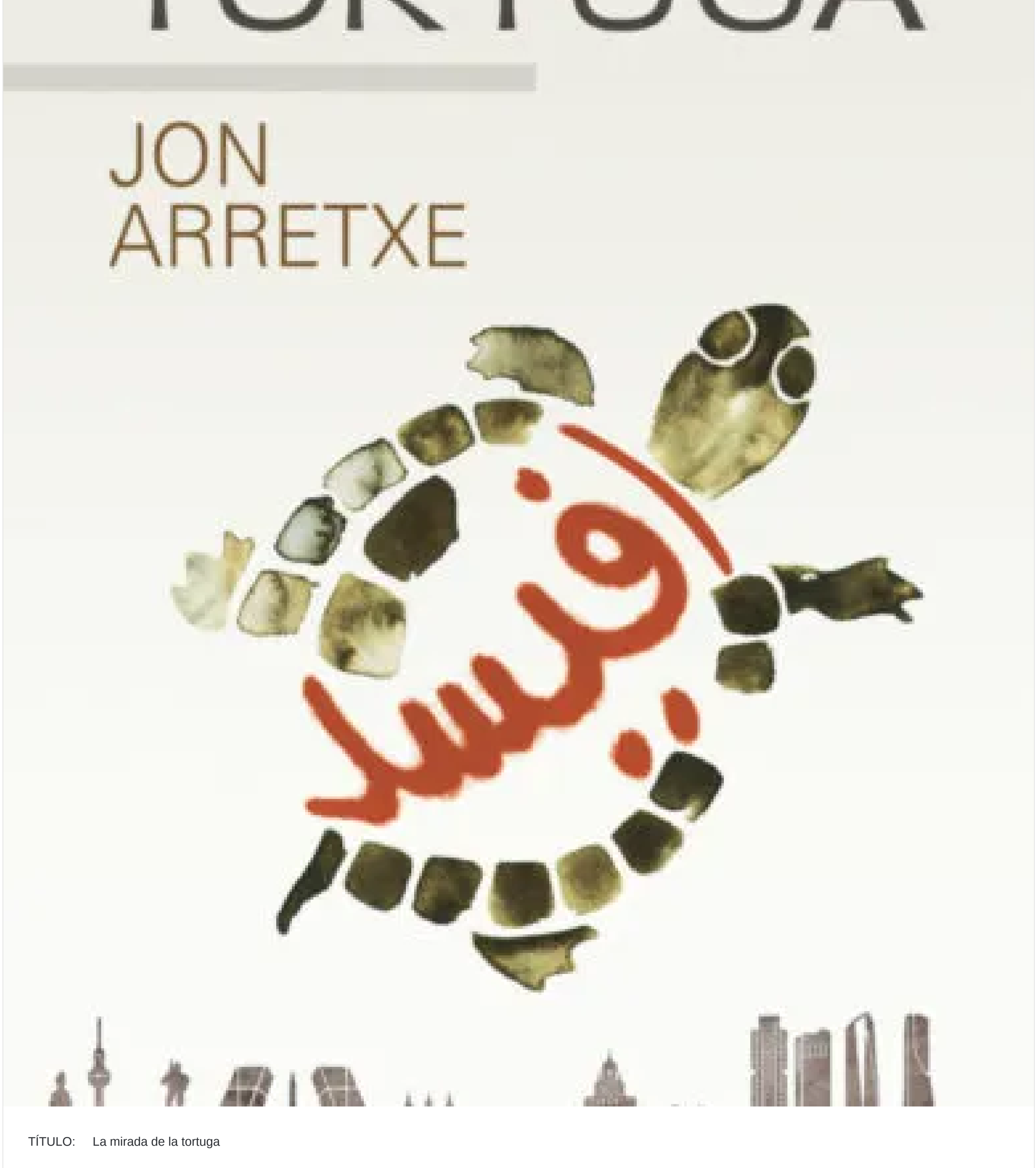
Inicio / Rincón Literario de Paco Marín / Rincón Literario de Paco Marín: "La mirada de la tortuga"

Rincón literario de Paco Marín

# Rincón Literario de Paco Marín: "La mirada de la tortuga"

Redacción Hace 5 días

4 minutos de lectura



TÍTULO: La mirada de la tortuga

AUTOR: Jon Arretxe

EDITA: Erein (2022, abril) -cosecha roja-

Encuadernación: Rústica con solapas. Tamaño: 13,5 x 20,5 cm. Número de páginas: 208. PVP: 19,00 €. ISBN: 978-84-9109-807-2

Les recuerdo que Touré apareció por primera vez en "19 cámaras". Es un africano que se estableció en el barrio de San Francisco de Bilbao; donde le engañaban y él, también, engaña para sobrevivir. Ha sido adivino y detective, ha trabajado de pastor en el Pirineo navarro y ha rondado por París, robando en gasolineras y, en estos momentos, en "La mirada de la tortuga" llega a Madrid. Por fin ha dejado atrás la miseria gracias al botín recaudado.

Aparecen personajes que ganan un protagonismo que, en principio, no tenían asignado. Según Arretxe en esta entrega ha querido volver al humor que tenía la saga en las dos primeras entregas: "19 cámaras" y "612 Euros". Al cabo del tiempo ha recuperado a Sa Kané -amante y confidente de Touré-.

«Podría ser la calle San Francisco de Bilbao, pero se trata del barrio madrileño de Lavapiés. Allí, en una corrala, vive nuestro detective Touré, tras huir de un pequeño pueblo del Pirineo navarro y deambular un tiempo por París.

En el parque del Retiro, pensando que se trata de un lugar seguro, ha escondido un montón de joyas robadas en la capital francesa, pero han desaparecido. En el escondrijo, en lugar de las joyas, alguien ha dejado una pequeña tortuga con una misteriosa inscripción. Esa es la única pista con la que contará Touré para resolver el misterio. Nuestro detective no estará solo en esta investigación, Sa Kané, su amiga y amante de San Francisco, será su compañera en esta búsqueda, plagada de obstáculos y peligros».

Con su habitual escritura ágil y dinámica, en esta octava entrega, Arretxe recupera el humor de los inicios de la saga. Por otra parte, y más allá del relato policial, el autor insiste en la denuncia de la dramática situación en la que viven los marginados sociales.

Quedamos a la espera de próximas entregas.

Jon Arretxe (Basauri, 1963) es doctor en Filología Vasca, licenciado en Educación Física y ha completado, en los conservatorios de Bilbao y Vitoria, sus estudios de piano y canto. Desde el año 2004 reside en Arbizu (Navarra).

Este polifacético y exitoso autor tiene la creación literaria por oficio, ofrece conferencias sobre sus libros o viajes y, además, canta ópera. Su incursión en la escritura fue a través de la literatura de viajes: "7 Colores", "Tubabu", "El sur de la memoria"... aunque durante los últimos años se ha centrado más en el género negro. Ha publicado títulos como "Shahmarán", "Sueños de Tánger", "La banda de Arruti"... y, fundamentalmente, la saga de su detective-vidente Touré. Un personaje a través de cuyas andanzas el autor nos hace partícipes de las vivencias y penalidades de los «sin papeles».

Autor inagotable, también ha escrito literatura dirigida al público infantil y juvenil, con títulos como "Hacia la Gran Muralla" o "Los latidos de la Tierra".

Una vez más, es un placer deparar con Jon Arretxe... Gracias...

P.- Por favor recuerde, a los despistados, quién es Jon Arretxe.

R.- Un tipo que intenta gozar de la vida lo más posible, a través del viaje, el deporte, la música... y la escritura, que encima me da de comer.

P.- De nuevo disfrutamos con Touré. Pero ¿quién es Touré? ¿Por qué tiene tanto éxito entre los lectores?

R.- Touré es un africano sin papeles que empieza haciéndose pasar por adivino, que está dispuesto a hacer todo tipo de trabajos, y que acaba convirtiéndose en una especie de detective muy sui géneris. Parece que, por su carácter y las vicisitudes de su vida, le cae bien al lector.

P.- ¿Cuál es su origen? ¿Cómo llegó a usted?

R.- Quería crear un personaje diferente, original, lo que es casi imposible en este mundo de la novela negra, y se me ocurrió inspirarme en muchos africanos que he conocido, tanto en mis viajes por África como aquí, en el lado oscuro de nuestra sociedad.

P.- ¿A cuántos «Touré» escuchamos al leer sus aventuras?

R.- Cualquier africano que nos encontramos por la calle buscándose la vida podría ser un "Touré", un superviviente que se las arregla como puede para salir adelante y para enviar un poco de dinero a sus familias.

P.- Aventura, momentos difíciles y humor, mucho humor ¿por qué?

R.- La vida es demasiado dura para esta gente, y el humor, muy característico del carácter africano, sirve de contrapeso para las tramas, algunas de ellas muy crudas. En las primeras entregas de la saga había mucho humor, luego fue desapareciendo, y en la octava, "La Mirada de la Tortuga", lo he recuperado.

P.- Hemos visto evolucionar a Touré a lo largo de sus historias. ¿Cuántas más disfrutaremos con él?

R.- Hasta que los lectores digan "¡basta!". Cuando sienta que me estoy repitiendo o que la gente ha empezado a perder el interés por mi personaje, lo mato y se acabó la serie.

P.- Lo acompañamos en Bilbao, norte de África, Navarra, París y ahora Madrid ¿lo encontraremos en nuevos escenarios?

R.- Claro, lo que pasa es que todavía no lo tengo decidido. Voy improvisando, como el propio personaje, que solo vive el presente.

P.- Escribe en Euskera y publica también en castellano ¿se traduce usted mismo?

R.- No. Lo intenté una vez, pero me dio tanto trabajo y me quedó tan mal que decidí no hacerlo nunca más. Prefiero dejar las traducciones en manos de una gran profesional, Crisina Fernández.

P.- Venda su libro ¿por qué hay que leer «La mirada de la tortuga»?

R.- Porque es una novela con una trama sorprendente y divertida (no tengo abuela), con mucho ritmo y con mucha crítica social, hoy en día más necesaria que nunca.

P.- Sus planes a corto y medio plazo ¿son?

R.- Virgencita, virgencita, que me quede como estoy.



Redacción



Cartagena Actualidad

## ¡Subscríbete a nuestro boletín y recibe las últimas noticias!

Formulario de suscripción con campo de correo electrónico y botón 'Subscribirse'



Rafaellito, este sábado en Osuna, con la de Cuadri, «Por Canal Sur»



El escritor Antonio Fermín Samper presenta "Miedo a la luz" en San Pedro del Pinatar

### Publicaciones relacionadas



Rincón Literario de Paco Marín: "Traedme a la rusa" Hace 2 semanas



Rincón Literario de Paco Marín: "La penitente perdida" Hace 3 semanas



Rincón Literario de Paco Marín: "36" Hace 4 semanas

### Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Campo de texto para el comentario

Campo de texto para el nombre

Campo de texto para el correo electrónico

Campo de texto para la web

Recibir un correo electrónico con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un correo electrónico con cada nueva entrada.

Publicar el comentario

### Síguenos

0 Fans

5.663 Seguidores



Weather forecast for Cartagena: 22°C, Scattered Clouds, 25°C Thu, 25°C Fri, 20°C Sat, 27°C Sun

### Lo más visto

Hace 1 hora Cloud Incubator HUB impulsa la primera start up aeroespacial creada por un alumno de la UPCT

Hace 2 horas

El sindicato STR reúne a más de 300 personas en su movilización en Cartagena para la solicitud de un coeficiente reductor para las trabajadoras y trabajadores de la industria química y el refino.

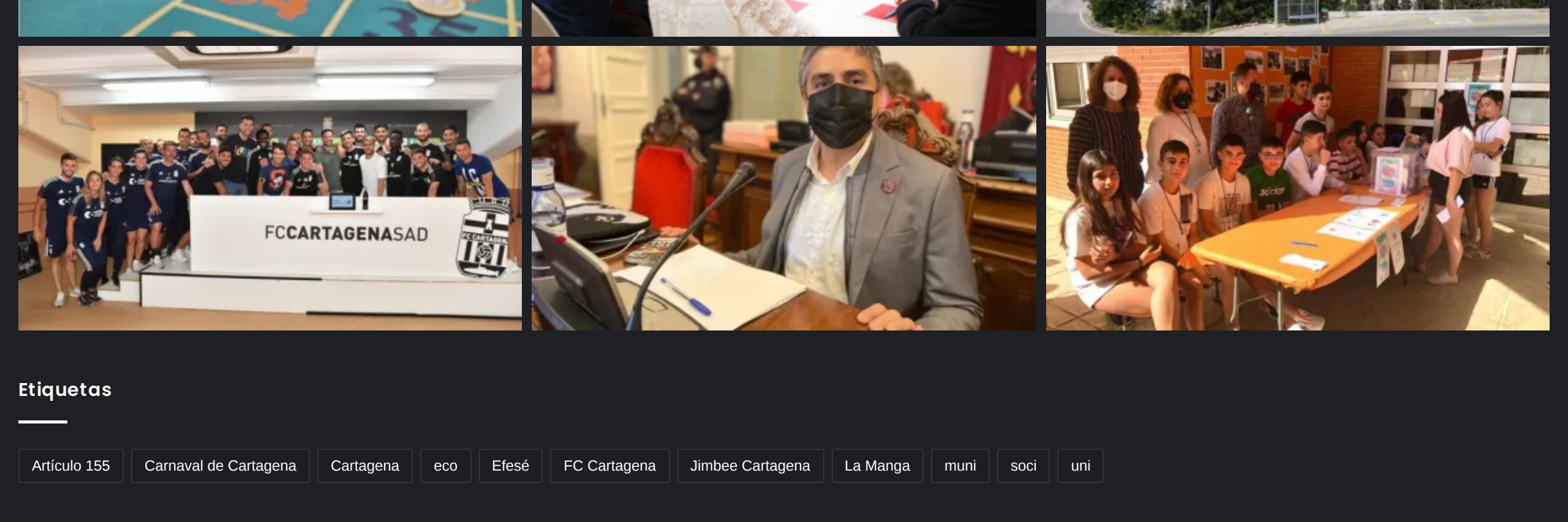
Hace 2 horas

## UNA PEQUEÑA PARADA MUNDIAL

### Categorías

- > A botepronto (2)
- > A contracorriente (5)
- > Actualidad (9.165)
- > Bajo el Ficus (2)
- > Baloncesto (2)
- > Cartagena Cofrade (11)
- > Cartagena FC Ucam (425)
- > Crímenes y quebrantos (8)
- > Deportes (113)
- > Desde la Barrera (204)
- > Desde la palmera del lago (16)
- > Destacadas (2.960)
- > Economía (3.791)
- > Efemérides (1.191)
- > El Chiringuito Blanquinegro de Cartagenaactualidad (1)
- > El portal de Paula (4)
- > Entrevistas (55)
- > Eventos culturales de Cartagena (9)
- > Eventos deportivos de Cartagena (38)
- > FC Cartagena (150)
- > Fundación FC Cartagena y bases (425)
- > Fútbol (1.935)
- > Fútbol Sala (725)
- > Galería Fotográfica (79)
- > Humor\_actualidad (2)
- > Il Trofeo al mejor jugador del Jimbee Cartagena 2020-21 (2)
- > La actualidad del Biblias (1)
- > La Sala VAR de Cartagenaactualidad (6)
- > La ventana de Eva (68)
- > La vida en la UPCT y Zinsa de Lorenzo Vergara Pagán "Loren" (2)
- > Mejor jugador FC Cartagena 19-20 (2)
- > Multimedia (357)
- > Municipios y pedanías (4.249)
- > Opinión Deportes (159)
- > Opinión\_Actualidad (536)
- > Polideportivo (5.466)
- > Política Local (2)
- > Región (12.142)
- > Rincón literario de Paco Marín (170)
- > Rincón literario dominical (172)
- > Salud (105)
- > Semana santa (20)
- > Sociedad y Cultura (9.330)
- > Sucesos (893)
- > territorio tercera (256)
- > Uncategorized (703)
- > Universidad e innovación (3.765)
- > Vídeo juegos y entretenimiento (215)
- > Vídeo Tertulia de la Peña del Asiático (126)

### Últimas noticias



### Etiquetas

- Artículo 155
- Carnaval de Cartagena
- Cartagena
- eco
- Elesé
- FC Cartagena
- Jimbee Cartagena
- La Manga
- muni
- soci
- uni

### Siguenos

- Paquito D'Rivera mostró en el Cartagena Jazz Festival su grandiosidad <https://t.co/DbbO996XeR> 2021/11/21
- El Gobierno regional exigirá 'justicia e igualdad' y la reforma 'inmediata' del sistema de financiación en la Confe... <https://t.co/CwYVWuXGOI> 2021/11/21

Cartagena Actualidad. Tu periódico de confianza en internet. Tel: 664209619 E-mail: cartagenactualidad@gmail.com

Escribe tu correo electrónico

Subscribirse