

'El país equivocado', la novela póstuma que José Javier Abasolo acabó con un «esfuerzo titánico»

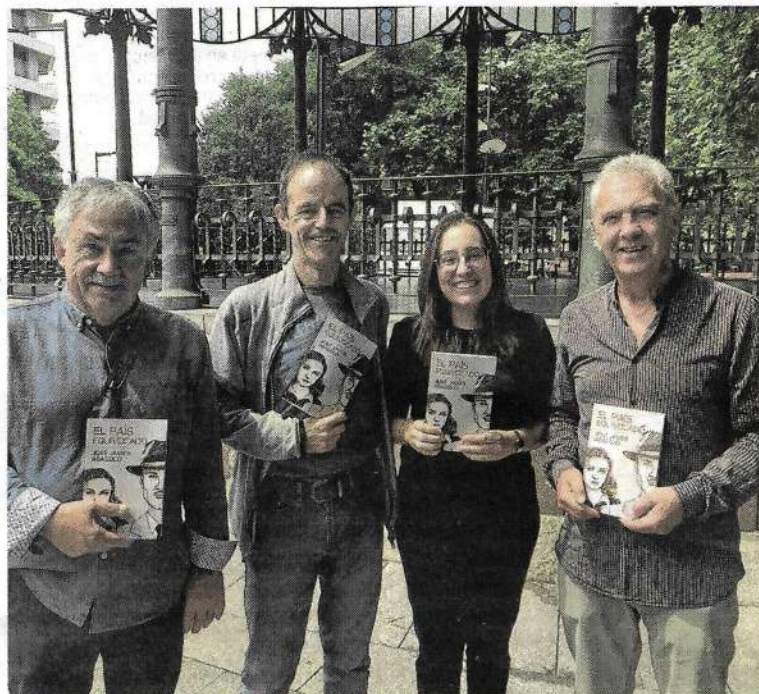
La editorial Erein publica la última obra del escritor bilbaíno, fallecido el pasado 7 de mayo

R. KORTA

SAN SEBASTIÁN. La editorial Erein publicó ayer 'El país equivocado', la novela póstuma de José Javier Abasolo, una intriga negra que se desarrolla principalmente entre Nueva York y Bilbao poco después de la Guerra Civil. La presentación de esta obra se convirtió en un homenaje a la figura humana y literaria de Abasolo (Bilbao, 1957-2022), cuya bonhomía y generosidad glosaron Uxue Razquin, editora de Erein; José Agustín Iturri, fundador y editor de Erein; el escritor Jon Arretxe y Asier Muniategi, coordinador de las Ferias del Libro de Euskadi.

La última novela de Abasolo, «a la que en sus últimos meses se dedicó en cuerpo y alma, con un esfuerzo titánico», según reveló Razquin, está protagonizada por Steve Beasko, un policía retirado «inteligente, sarcástico y un poco sobrado» al que recurre su amigo John Calvin Van Looy III, perteneciente a una familia muy poderosa de Nueva York, que quiere recuperar los restos de su primo segundo Jefferson, abatido en España durante la Guerra Civil. Lo que a priori resulta un encargo sencillo se complicará como no puede ser de otra forma. Abasolo desarrolla la trama con «estilo elegante y descriptivo y con humor afilado», sintetizó Razquin.

José Agustín Iturri recordó que la novela negra vasca no estaba bien valorada a comienzos de este siglo y que Abasolo consolidó su vínculo con Erein en 2010, con la publicación de 'Pájaro sin alas', a la que seguiría, entre otras obras, la serie de cinco títulos protagonizada por el



Asier Muniategi, Jon Arretxe, Uxue Razquin y José Agustín Iturri.

exertzaina Goiko, y 'El juramento de Whitechapel', en la que Sabino Arana viaja a Londres y termina investigando los crímenes de Jack El Destripador.

Jon Arretxe, que también mantuvo una estrecha amistad con Abasolo, «el gran especialista vasco en novela negra», marcó que «no sé si era el me-

jor, pero como persona era el mejor escritor del mundo, el único que era generoso, modesto, que ayudaba a los autores noveles, que se alegraba del éxito de los demás...». Una descripción en la que coincidió Asier Muniategi, que también ponderó la generosidad de «una buena persona, un buen escritor».

Irene Sorozábal protagoniza hoy la primera cita en homenaje a su abuelo compositor

C. R. V.

SAN SEBASTIÁN. Han pasado 125 años desde el nacimiento de uno de los compositores donostiarros «de pro», como cariñosamente definió el director de Donostia Musika, Carlos Benito, a Pablo Sorozábal (1897-1988). Y en conmemoración de tal efeméride, el teatro Victoria Eugenia acogerá desde hoy hasta el viernes en tres conciertos monográficos (19.30 horas) a dos de sus biznietas, Irene y Nerea, quienes repasarán una buena parte del repertorio más desconocido del autor.

El de esta tarde tendrá un tinte familiar. La mezzosoprano Irene Sorozábal Moreno será la encargada de abrir el ciclo que homenajea a su bisabuelo con un recital en torno a las obras que compuso para voz. Junto a ella, sobre las tablas del teatro estarán Izaskun Sanz a la guitarra y Mario Lerena al piano y una de las grandes voces del panorama actual como es la soprano Jone Martínez.

El ciclo continúa mañana con la violonchelista Nerea Sorozábal, hermana de Irene, quien acercará al público el repertorio instrumental de cámara, con el Ensemble Sorozábal que forma con su marido, el violinista húngaro Bálint Váray.

La exposición sobre Emma Kunz en Tabakalera se despide con 20.000 visitantes

DV

SAN SEBASTIÁN. La primera muestra realizada en el Estado dedicada a la figura de la investigadora y naturópata suiza Emma Kunz ha recibido la visita de 20.000 personas desde enero hasta el pasado domingo, cuando clausuró. La retrospectiva propuesta por Tabakalera ponía en diálogo los dibujos de Kunz con obras de hasta 18 artistas contemporáneos locales e internacionales. Por su parte, la muestra experimental e interactiva 'Situakzioak. Emma Kunz', enfocada a niños de hasta 6 años, continuará abierta hasta el próximo 28 de agosto en el Centro de Cultura Contemporánea.

La sala de exposiciones principal volverá a abrirse al público el 9 de julio con la nueva propuesta 'Vive le cinéma!', en la que cuatro cineastas aplicarán sus técnicas de creación cinematográfica a un espacio tan diferente como es una sala de exposiciones. Dea Kulumbe-gashvili, Jeremiah Lemohang Mosese, Isaki Lacuesta y Jia Zhang-ke explorarán los límites de la pantalla en sus novedosas instalaciones. A partir de septiembre, la sala Lau Pareta acogerá una nueva videoinstalación de Claudia Pagès.



Tolosako udala



IRAGARKIA

Tolosako Gobernu Batzarrak bi mila eta hogeita biko ekainaren zazpian, besteak beste, ondoren jasotzen den erabakia hartu zuen:

Hasierako onepena ematea «13.1 San Frantzisko pasealekua 37» azpiesparruko Urbanizazio Proiektuari.

Espedientea jendaurrean egongo da, HOGEI egunez, alegazioak egin ahal izateko, azken argitaratzea egin eta hurrengo egunetik aurrera.

Erabakia Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu da 2022ko ekainaren 17an, 115. alean.

ANUNCIO

La Junta de Gobierno Local de Tolosa, el siete de junio del dos mil veintidós, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Aprobar inicialmente el Proyecto de Urbanización del subámbito «13.1 Paseo San Francisco 37».

El expediente se someterá a información pública por el plazo de VEINTE días, a efectos de alegaciones, a partir del día siguiente al de la última publicación.

El acuerdo ha sido publicado en el Boletín Oficial de Gipuzkoa con fecha 17 de junio de 2022, ejemplar nº 115.

Tolosan, 2022ko ekainaren 20an
ALKATEA. Olatz Peon Ormazabal

GIPUZKOAKO APAREJADORE
ETA ARKITEKTO TEKNIKOEN
ELKARGO OFIZIALA



COLEGIO OFICIAL DE
APAREJADORES Y ARQUITECTOS
TECNICOS DE GIPUZKOA

Birgaitze energetikoa funtsezkoa da zure eraikinean energia gehiegi eta beharrik gabe ez kontsumitzeko. Informa zaitetz eta eman pausoa!

JARRI HARREMANETAN
PROFESIONALEKIN!

Tel. 943 47 16 16 / www.coatg.org

Laguntzailea: Euzko Legebiltzaria

