



La ciencia del día a día

Emili López Tossas (Coordinación).

Ilustraciones de Bruno Martínez Tabares.

Barcelona: Larousse, 2022. 96 págs. 16,95 euros.
ISBN: 978-84-9974-380-6. Existe edición en catalán.

El mundo mundial

Sofía Acebo García (Coordinación).

Ilustraciones de Ariadna Reyes Fernández.

Barcelona: Larousse, 2019. 96 págs. 16,95 euros.
ISBN: 978-84-9974-380-6. Existe edición en catalán.

Quando se despierta en la infancia la curiosidad por saber cómo funcionan las cosas, no hay nada mejor que disponer de

herramientas para descubrir las respuestas a esas preguntas. Muchas veces los padres y los educadores nos encontramos en una situación complicada. Y no hablamos de las cuestiones incómodas que tanto preocupan a muchos progenitores, como las temidas preguntas sobre de dónde vienen los niños que, aunque parezca mentira, siguen siendo un tema muy complicado de tratar. Aquí hablamos de otra cosa, de cuestiones que difícilmente podemos contestar si no disponemos de una información sobre ciencia o sobre geografía en este caso.

La colección Los Superpreguntones es una manera excelente de empezar a tener conocimiento de esas materias (y otras más de la colección como los dinosaurios, las matemáticas o el cuerpo humano) a través de preguntas y respuestas tratadas de un modo muy gráfico. Un gran número de ilustraciones para 140 cuestiones que, por ejemplo, nos serán de gran ayuda para realizar trabajos escolares o, simplemente, satisfacerán esa curiosidad por saber más cosas del mundo que nos rodea.



Las almohadas mágicas

Evyenios Trivizás.

II. Noemi Vola.

Traducción: Julia Osuna

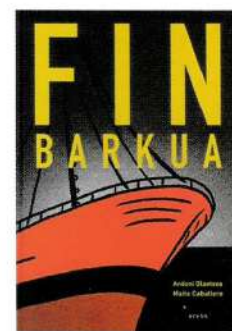
Barcelona: Blackie Books, 2023. 80 págs. 12,90 euros.
ISBN: 978-84-19172-66-2.

En el país de Cielópolis reina Avarismundo, un rey muy cruel que no cesa de escribir leyes espantosas y terribles para su pueblo. Los habitantes viven tristes, desaminados, apáticos, hartos de las prohibiciones que les

impone su malvado monarca. Este no entiende por qué su plebe no le quiere, hasta que un consejero real le dice que no le quieren porque sueñan. Para solucionarlo Avarismundo decide que se les prohíba soñar. Tal prohibición provoca una rebelión del pueblo. ¡No se puede vivir sin soñar!

En este libro, ilustrado con unos divertidos y coloridos dibujos de almohadas, cocodrilos, fantasmas, monstruos, coronas... su autor nos habla de la maldad y el ansia de poder de algunas personas contra la valentía, la esperanza y el ingenio de otras.

¿Cuáles de ellas saldrán victoriosas?



Fin barkua

Andoni Olaetxea.

Ilustraciones de Maite Caballero.

Donostia: Erein, 2022. 32 págs. 15 euros.

ISBN: 978-84-9109-789-1. Edición en euskera.

Andoni Olaetxea y Maite Caballero han realizado una obra que no deja indiferente a quien la lea. El álbum titulado *El barco Fin* narra una historia de ficción, el último viaje de un barco pesquero que, en vez de pescar peces, atrapa el agua del mar. Es tanta el agua que atrapa, y que se ha atrapado anteriormente, que el mar se seca y el barco se queda encallado para siempre en el fondo, imposibilitando la vuelta a casa.

Con un texto breve, una docena de frases escritas en rima la mayoría de ellas, y con unas ilustraciones impactantes a doble página, en las que predominan los colores oscuros, los autores de esta obra logran transmitir perfectamente el mensaje preocupante por nuestro entorno, al tiempo que nos hacen sentir partícipes de ese cambio, de la destrucción de nuestro planeta.

Excelente álbum para poder discutir y debatir en torno al cambio climático, al excesivo consumo actual o mil cuestiones que se nos ocurran, al tiempo que podemos disfrutar del trabajo de Olaetxea y Caballero. Un libro que impacta y que sobrecoge en torno a un tema de gran actualidad. **Xabier Etxaniz.**

