

EGITARAUA

AHOTSENEA LITERATURA - MUSIKA ESKOLA (LIBURU AURKEZPENAK)
11:00 - 11:30. **Leire Iburguren.** «Petare. Miren Eigurenen puskak». Txalaparta.
12:00 - 12:30. **Lidia Txukovskaia, Lidia Zuhova.** «Haurrek hitza» Itzultzailea: Josu Zabaleta. Katakarak.
12:30 - 13:00. **Katixa Agirre.** «Berriz zentauro» Elkar.
13:00 - 13:30. **Unai Iturriaga eta Sarvi.** «Haur besoetakoa. Itsasoan urak handi» Ikastolen elkarte.
13:30 - 14:00. **Garazi Albizua, Olga Carmona, Bertol Arrieta eta Sandra Garayoa.** «Iruleak» eta «Hodeien gaineko aldean» Txalaparta.
16:30 - 17:00. **Anton Txekhov.** «31 ipuin» Itzultzailea: Iker Sancho. Elkar.
17:00 - 17:30. **Asun Agiriano eta Marina García.** «Atzamarra».
17:30 - 18:00. **Harkaitz Cano.** «Pozaren erdia» Susa.
18:00 - 18:30. **Elena Olave.** «Keinura itzuli» Susa.

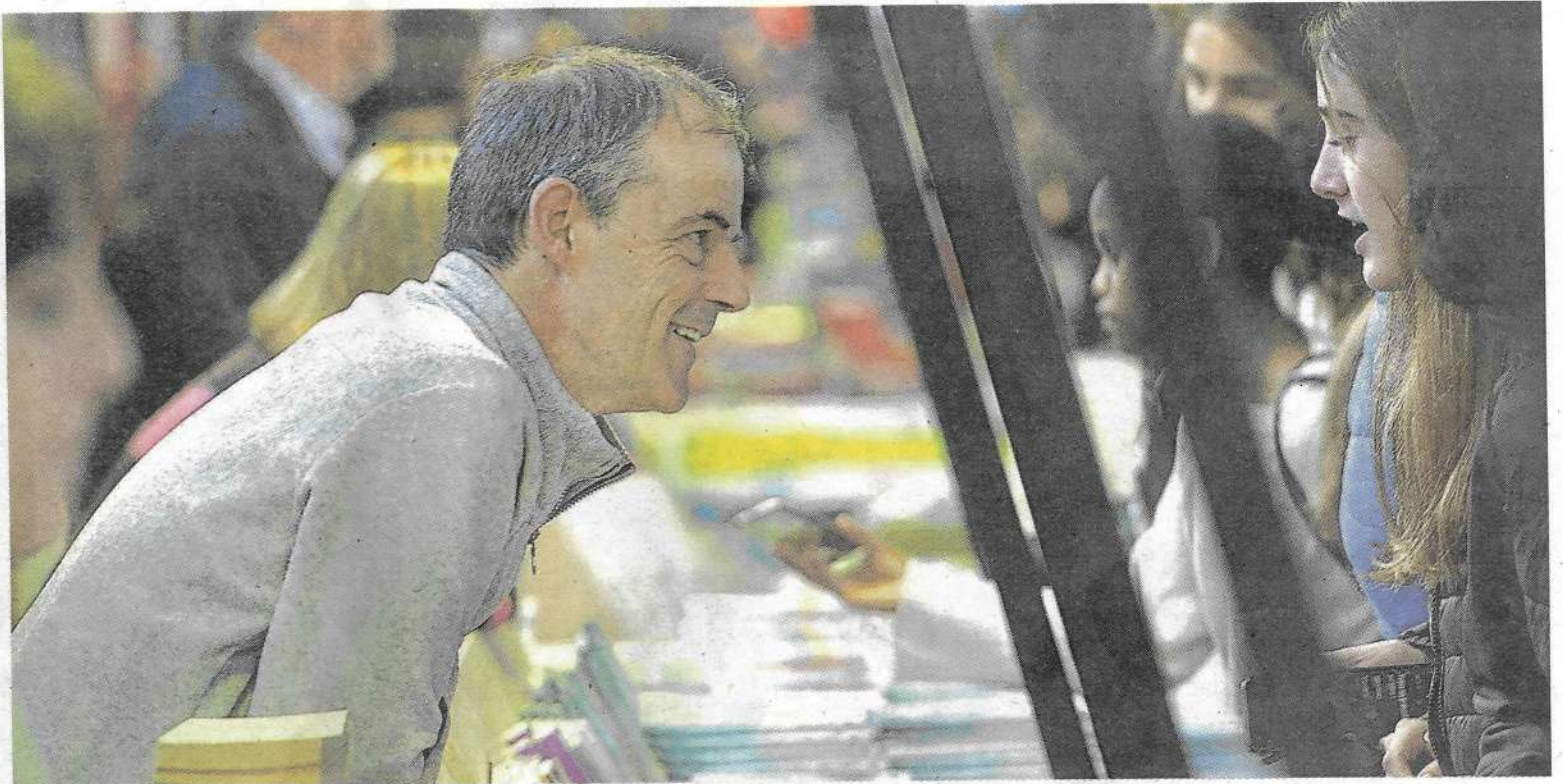
AHOTSENEA MUSIKA - PLATERUENA (DISKO AURKEZPENAK)
11:00 - 11:30. **Bilaka.** Gemika.
13:20 - 13:50. **Ines Osinaga.** #itsasoadabidebakarra.
16:50 - 17:20. **Hibai.** Harizko zubiak.
19:10 - 19:40. **Willis Drummond.** Hala ere.
20:20 - 20:50. **Kristonak.** Aho bete hortz.
21:30 - 11:00. **Sutan.** II.

DURANGO *
10:30 - 20:00. **Gaurko euskal eskultura.** Eskuhaldunak Eskultoreen Elkarte.
Erakusketa
11:00 - 20:00. **(H) AMAR.** Soinu instalazioa. Durangoko Museoa. **Erakusketa**
11:00 - 20:00. **Ramon de Zubiaurre.** Sorterriaren kolorea (1882-1969). **Erakusketa.**

IRUDIENEA - ZUGAZA (FILM EMANALDIAK)
12:00 - 12:30. **Aire!** Gentzane Martínez de Osaba.
15:00 - 17:00. **Olbaiak.** Zineuskadi.
17:00 - 18:00. **Erro bi.** N. Muriel Letamendi.
17:00 - 18:00. **Deserri.** Imanol G. Gurrutxaga.
17:00 - 18:00. **Ezohikoak.** Alejandra Bueno.
18:00 - 19:00. **Haize Lerroak.** Janire Etxabe.
19:00 - 20:00. **Kimuak laburmetraia.** Hemen bizi da maitasuna (Enara Garcia eta Ainhoa Olosa) Irrits (Maidier Oleaga) Lanbroa (Aitzol Saratxaga).

SAGUGANBARA - ELKARTEGIA
11:00 - 11:30. **Din Dilin Dan.** Pello Añorga eta Saroa Bikandi. **Liburu aurkezpena**
12:00 - 12:30. **Kokkur, Pinttoren arrea.** Iñigo Astiz eta Mikel Valverde. **Liburu aurkezpena**
13:00 - 13:30. **Yako Kokomoko.** Kris Etxabe eta Paul Caballero. **Liburu aurkezpena**
14:00 - 14:30. **Poltzikorako poemak.** Amaia Egidazu eta Saroa Bikandi. **Liburu aurkezpena**
15:30 - 16:30. **Potx eta Lobx, aireportuan.** Pailazoak. **Ikuskizuna**

SZENATOKIA - SAN AGUSTIN
12:30 (eta 17:30 eta 19:00) **Luze edo Motz.** Mirari Martiarena eta Idoia Torregarai.
13:00 (eta 18:00) **Zuri.** Goitibera antzerki taldea. **Antzerkia**
13:30 (eta 18:30 eta 19:30) **Deus ex twingo.** Anodino teatroa. **Antzerkia.**



El autor de la saga de novela negra de Touré, Jon Arretxe, se reencontró ayer con sus lectores. **IGNACIO PÉREZ**

«Antes se compraba mucho más que ahora», dice Arretxe

El escritor de Basauri repasa su experiencia en la Azoka: «El primer año que vine a firmar yo era el pardiño junto a las vacas sagradas»

ELENA SIERRA



DURANGO. Si se invita al basauritarra Jon Arretxe a hacer un recorrido por la Azoka de Durango, más que un paseo físico por Landako Gunea y alrededores sale un repaso casi histórico a la gran cita cultural vasca. Y es que el escritor de la saga de novela negra de Touré —ambientada en el barrio bilbaíno de San Francisco— de libros de viajes y de algunos relatos para el público infantil y juvenil, puso por primera vez los pies allí cuando solo tenía 17 años y

ya comenzaba a estudiar Filología Vasca. «Hace más de 40 años de aquello», recuerda ahora.

Conoció la ubicación anterior a la actual, en el mercado; y por entonces lo de 'feria del libro y disco de Durango' era más exacto que ahora, que hay muchos otros productos. Arretxe salía de allí, cada edición, con dos bolsas llenas sobre todo de lecturas. Hace el gesto de los brazos vencidos por el peso, del cuerpo intentando equilibrarse y levantar los bolsos. «Compraba los de Atxaga y Lertxundi, por ejemplo. De los que ahora son los clásicos, pero que entonces empezaban a salir. Lo compraba todo. Yo creo que antes se compraba mucho más que ahora, mira», dice.

Arretxe afronta ilusionado la nueva edición de la Azoka. En la anterior, sí que hubo stands y cada autor de Erein tuvo su turno muy acotado para acudir a firmar. Pero había que evitar aglomeraciones. Y no era lo mismo, reconoce. Para

un escritor que, como él, está acostumbrado a hacer maratón de estancia en el punto de venta, es decir, a estar allí todos los días, de mañana y de tarde, más la presentación, lo de 2021 casi que no cuenta. Este año es el bueno. Él vuelve a dedicarse por completo a la feria estos días. «Lo esperamos todos con muchas ganas, la verdad. Es como 'por fin, por fin'. Como cuando abrieron los bares después del confinamiento. Se espera un 'boom' por eso... y el año que viene ya se verá. Gero, gero-koak».

Una serie con Touré

A él le empieza el 'boom' de lectores en cuanto se acerca al stand. Han pasado diez minutos de la apertura de la feria y ya tiene un fan pidiéndole una firma para un ejemplar de 'Lyrica garaia' (Erein), la novena aventura del personaje de Touré, la última de momento. Aclaración: la 'lyrica' del título no es la poesía, sino un fármaco

que para muchos es droga y que se compra y se vende en las calles del barrio al que ha vuelto Touré. A este lector jovencísimo de la saga ya se lo ha cruzado muchas veces aquí. Se reconocen. «Esto es la Azoka».

Venir y reencontrarse. Sacar unos minutos para charlar con lectores y las personas del mundo editorial. Ponerse al día, analizar el sector o tomarse una cerveza juntos. El chico le pregunta por la serie que se va a hacer con Touré. Queda una firmita, le asegura el escritor. «¿Será en euskera? Yo quiero verla en euskera», continúa el chaval. El autor no puede decir mucho más, que luego se gana una bronca. Su fiel lector le dice entonces que el personaje ya se merece un poco de felicidad. A lo que Arretxe le dice, entre risas, que no es novela rosa, sino negra. «Es que la gente le coge cariño, pero es lo que es», se vuelve a reír. — ¿Recuerda la primera vez que vino como escritor, a firmar?

— Fue en 1993, yo venía con 'Tubabu', el libro sobre mi viaje en bicicleta por África. Y yo era el pardiño. Esto impone y yo era el nuevo, el que firmaba un libro de vez en cuando mientras Irigoyen, que estaba al lado y era alguien importante, no paraba. El pardiño. Junto a las vacas sagradas.

Ideas para regalar estas navidades

LA TIENDA DE
EL CORREO

Gran Vía 45, Bilbao (L-V, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h)
Florida 18, Vitoria (L-V, de 9:30 a 13:45 y de 16:30 a 19:00 h)
Y en nuestra tienda online: promociones.elcorreo.com

