

# La última novela de Dolores Redondo será llevada al cine

‘Esperando al diluvio’ ha sido adaptada al euskera con el título ‘Uholdearen zain’

**DONOSTIA** – *Esperando al diluvio*, la última novela de Dolores Redondo, ambientada en buena parte en el Bilbao de los años 80, será llevada al cine, ya que la escritora ha recibido una oferta “muy interesante” y está “agradecida” y “satisfecha” con la adaptación de su exitosa *Trilogía del Baztan*. La autora superventas lo anunció ayer en Donostia, donde presentó la novena traducción que se edita de su trabajo más reciente, esta vez al euskera, la versión de Danele Sarriugarte titulada *Uholdearen zain*, publicada por Erein.

Redondo explicó que cuando publicó *Esperando al diluvio*, hace ahora justo un año, recibió “bastantes ofertas” para adaptarla al cine, pero entonces estaba enfrascada en otras cosas y le pareció “un rollo” en ese momento involucrarse en lo que acarrea un proyecto de ese tipo.

Sin embargo, “hace unas semanas” volvió a tener “ofertas muy interesantes” y en “poquito tiempo” anunciará formalmente el salto a la gran pantalla de su último libro.



Dolores Redondo, con la adaptación del libro al euskera. Foto: Efe

“Ahora estoy decidida a cerrar ese contrato”, recalzó sobre la próxima adaptación al cine de la obra, sobre lo que no quiso adelantar nada más porque, cuando “entren” en escena quienes desarrollen el proyecto cinematográfico, deberán ser los protagonistas.

Asimismo, explicó que ha pesado en esta decisión su satisfacción con las tres películas que hizo Fernando González Molina –*El guardián invisible*, *Ofrenda a la tormenta* y *Legado en los huesos*– y el éxito que cosecharon, que hace que siga “muchos años después” en Netflix.

Sobre *Esperando al diluvio*, comentó que retrata el Bilbao que ella vivió de niña y adolescente, cuando ocurrieron las graves inundaciones de 1983, aunque al abordar la historia de un asesino real, John Biblia, que mató a tres mujeres en Glasgow, también discurre en la ciudad escocesa.

“Bilbao ha sido el patito feo que ha sabido renacer de aquel desastre” y se ha transformado en “una ciudad que sabe acoger sin perder identidad”, subrayó Redondo, que agregó que le gustaría que eso mismo “ocurriera” en Donostia, donde “hay veces”, sobre todo al recorrer la Parte Vieja, que le “da un poquito de pena” que pierda la suya. “Creo que tenemos que salir en hordas a recuperar *lo Viejo*”, proclamó la escritora donostiarra. – Efe

## Más de 6.100 participantes en el festival Literaktum

**LITERATURA** – Más de 6.100 personas han participado este año en las diferentes actividades de Literaktum, el Festival de las Letras de Donostia celebrado entre el 13 y el 26 de noviembre y que contó entre sus invitados con Gioconda Belli, Antonio Muñoz Molina, Alejandro Gándara y Ray Loriga. El amor o la ausencia de este fue el hilo conductor de esta edición que regresó a las librerías y que dio cabida a 54 actividades. – Efe

## La escultora Xare Álvarez, seleccionada en Artea abian

**SAN TELMO** – La escultora donostiarra Xare Álvarez ha sido la elegida para participar en la quinta edición de Artea abian, la iniciativa del Museo de San Telmo de Donostia y Kutxa Fundazioa destinada a organizar una exposición monográfica anual de un artista guipuzcoano en sus primeros años de trayectoria, pero que cuente con una “experiencia suficiente”. – Efe