

Open in app ↗

Sign up

Sign in

Medium

 Search

'Pecado', de Goiatz Labandibar

Eduardo Irujo · [Follow](#)Published in [Papel en Blanco](#)

2 min read · Sep 24, 2024



Share

Premio de Novela Corta en Euskera Ramiro Pinilla 2021



Cubierta de Iñaki Zapirain Retegi [Foto E.I.]

«Esas son las cosas que la hacen feliz.

Y el pensar en esas cosas también le hace feliz.

Mira el techo y sonríe, y se acuerda del inicio del poema de Joseba Sarrionandia:

Inork agintzen ez didalako

dut maite

maite dudana*»

Este libro es un soliloquio desbocado. Referencias culturales de varios ámbitos y un ecosistema reconocible para el autor de la reseña. Es decir, se encuentra como en casa.

Bekatua, de Goiatz Labandibar, ganadora del Premio Novela Corta en euskera Ramiro Pinilla de 2021, fue publicada a finales del año pasado (2023) en la editorial **Erein**. *Pecado*, en su versión castellana traducida por Irati Iturritza, apareció publicada en mayo de 2024.



Cubierta de la edición en euskera

«En la vida real, todo es complicado. Por eso mismo los científicos eligen palabras complicadas y rarísimas para nombrar las cosas, para que nadie entienda nada.»

La familia, la(s) amistad(es), la sociedad. ¿Qué esperan de una? ¿Cómo debe comportarse? ¿Quién (im)pone las normas? Todas estas preguntas se van desgranando en un torrente de ideas, apariciones y reflexiones realizadas por la narradora desde la cama. Un río que baja impetuoso y que trenza temas, cavilaciones y especulaciones.

«En su cuadrilla, la opinión y el calendario de una madre siempre irán por delante de los de una no-madre». Reflejo de una sociedad atravesada por múltiples corsés y rituales sacrosantos: la cena de los viernes con la cuadrilla, la decisión de ser madre y lo que se espera, los estudios. Son esas convenciones sociales, cuando la protagonista amanece en una cama ajena, las que empujan al resorte del monólogo interior, aluvión de pasajes que entremezclan historias personales, familiares y vitales. Una reflexión sobre la amistad y las amigas actuales, descrita sin tapujos y honestidad.

En definitiva, una lectura ágil y divertida ideal para acompañar con una taza de chocolate caliente.

*«Amo / lo que amo / porque nadie me lo impone» (N. de la T.)

También te puede interesar:

‘Loca’ de Nelly Arcan, escritura sin tapujos	
En el eco de mis muertes	
papelenblanco.com	

‘Las frías noches de la infancia’ de Tezer Özlü: una escritora turca formidable	
«La oscuridad de las celdas de sus vidas es insondable»	
papelenblanco.com	

'Mi corazón es una motosierra', de Stephen Graham Jones

Diversión y compromiso social en una obra que homenajea y dignifica el slasher

papelenblanco.com

Papel en Blanco necesita tu apoyo para seguir adelante. Échanos una propina en: <https://ko-fi.com/papelenblanco>

Literatura Vasca

Goiatz Labandibar

Erein

Reseñas

Escritoras



Follow

Published in Papel en Blanco

3.5K Followers · Last published 6 hours ago

Nadando en libros, cómics y todo el mundo de las letras.



Follow

Written by Eduardo Irujo

71 Followers · 87 Following

Ex-librera, heavy reader. Lector curioso. Arqueólogo, historiador, profesor de secundaria. Papel, historia, libros, memoria.

No responses yet



