



«Pikutara nerabezaroari buruzko liburuetako aholkuak, pikutara pedagogoen hitz potoloak, pikutara egunetako sumin neurtua»

LITERATURA

Postureoaren kontra

Plazaratu berri da Nerea Balda Sanjuan idazle oparoaren azken lana. Ez da erraza zeri buruzkoa den laburbiltzea (*spoiler* handirik egin gabe, bederen), baina ageri dira hurkoarekiko harremanak, zaintzak... Dena den, gaiok errealitate hurbilean sustraitzeak ematen dio indarra obrari eta egungo erreferente kultural ez josita dago, gainera. Liburuzaina dugu protagonista, edo nerabe baten ama, edo krisi pertsonalean murgilduta dagoen emakumea, eta ingurukoek ere badute nork bere zama soinean. Nola lotuko dira katebegiak?

Egiturari erreparatzen badiogu, 25 atal ditu eta kontakizuna ez dago kronologikoki antolatua; protagonista narratzailea da eta atal aunitzen hasieran adierazten du zein adin duen, horri esker erraz ordenatzen ahal da errelato osoa, saltoka gibel-aitzin. Bertzalde, ez da kasualitatea gizartearen ertzak arakatu izana pertsonak garatzeko. Segidan, liburuan biltzen diren gai batzuk botako ditugu.

Batetik, imajinario kolektiboan dugun amaren irudi idealizatua eraisten du. Adibidez, haur sortu berria izanik protagonistak erraten duelarik: «Haserretzen naiz, haren [haurraren] negar agorrezinarekin, neure buruarekin haren negarrarekin haserretzeagatik. Neure frustrazioarekin». Gainera, amatasunaren metamorfosiak islatzen ditu: «Egunero zer jantzi aukeratzeko, eguraldi iragarpenari begiratzeari utzi eta ispiluari begiratzen hasi nintzaion».

Gai zentrala amak alaba nerabearekin duen harremana da. Izan ere, nahi eta ezinean bizi da, teoriatik errealitatera dagoen amildegian abailduta: «Bero-berotan oka egin nion pentsatzen nuena. Pikutara nerabezaroari buruzko liburuetako aholkuak, pikutara pedagogoen hitz potoloak, pikutara egunetako sumin neurtua». Beraz, umorea dosifikatzen du egoeraren gordinaz aritzeko.

Alabaren bueltan gai franko ukitzen ditu, hala nola bullyinga eta gurasoen dibortzioaren eragina: «Ulertzekoa zen, balantzaren alde batean zegoen kargu hartzen ez zion amaorde atsegina, telefonoa itzuliko zion aita, eta anaiatxoa, haragizko jostailua; eta bestean, berriz, ama kezkati obsesionatu astun paranoikoa». Ama-alaben orbitan daude Demetrio adineko poeta itsua eta Lady/Nunkui zaintzailea, baita protagonista hausnarketara eramaten duen Alize ere. Isildutako indarkeria gorpuzten dute denek eta askapenerako bidea egiten dute, inplosio txiki batetik abiatuta.

Akitzeko, migrazioa eta zaintza binomioaren oinarritzko hausnarketa: «Haren [Nunkuiaren] ausardia miretsi nuen (...). Neure burua irudikatu nuen haren adinean, herrialdetik hain urrun, gizon ezezagun baten zaindari, irakurtzen ere jakin gabe». Finean, erraten ahal da idazleak ederki harilkatu dituela pertsonaien bizitzak alegia garaikidea osatzeko. Irakaspena, ordea, irakurleak erauzi behar.

PUBLIZITATEA

Klikatuenak



Herri baten jokoa: pilota, zubi eta erronka



El Renault 8 Gordini vuelve con 270 caballos



La huella esclavista en las calles de Bilbo



Bupréstidos, joyas fascinantes



Udazkeneko fruituak, basotik sukaldera



Info

- Euskal Herria
- Ekonomia
- Mundua
- Naiz+
- Bilbotarra
- Donostiarra
- Gasteiztarra
- Iruindarra

Kirolak

- Futbola
- Saskibaloia
- Eskubaloia
- Pilota
- Txirrindularitza
- Errugbia
- Motoak
- Herri Kirolak
- Arrauna

Iritzia

- Editoriala
- Zugazart
- Artikuluak
- Zuzendariari eskutitzak
- Iritzi Blogak

Kultura

- Bideoak
- Argazki galeriak
- Audioak

- Eskelak
- Denda
- Eguraldia

irrátia ZUZENEAN

musika ZUZENEAN

m RADIO ZUZENEAN

Jaso gure newsletterra

Jakin beharreko albisteak besterik ez dizugu bidaliko. Spamik gabe.

Emaila

BIDALI

Webgune hau reCAPTCHA-k babestuta dago eta Google **Pribatutasun Politika** eta **Zerbitzu Baldintzak** aplikatzen dira.

