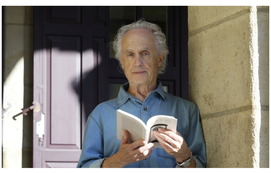
LITERATURA

Heriotzaren eta biziaren arteko harremanari erreparatu dio Joxe Manuel Odriozolak 'Heriotzak bizi gaitu' saiakera liburuan

26. Miguel Unamuno saria irabazi zuen iaz, eta orain kaleratu du liburua, Ereinekin. Heriotzari aurrez aurre begiratzea bizialdia bizitzeko «modu osoena» dela uste du, eta horretarako gonbita egin dio gizarteari.



Joxe Manuel Odriozola 'Heriotzak bizi gaitu' liburuaren aurkezpenean, gaur, Donostian. MAIALEN ANDRES / FOKU

Odile Bourguignon Gofi
EGILEA · jozean.ortzeneta.eus · 19:30

Entzun
Ebaluatu | Gorde

Rolak alderantzikatuta bezala, oraingoan Joxe Manuel Odriozola joan da Herriorenera ate joka. Zertarako eta, heriotzari parez pare begiratuta, bizitza bere osotasunean baloratzeko. Bilboko Udalak antolatutzen duen Miguel Unamuno saiakera lehiaketako 26. saria irabazi zuen iaz, eta orain argitaratu du emaitza, Erein argitaletxearekin: *Heriotzak bizi gaitu* saiakera liburua. Ez da, gainera, sari horri irabazten duen lehen aldia, 2024an *Sekularizazioa Euskal Herrian* liburua kaleratu baitzuen 24. Miguel Unamuno sariarekin. Eta liburu bataren eta bestearen muina desberdina bada ere, honakoan ere aukera izan du, besteak beste, heriotzaren eta erlijioaren arteko harremanaz gogoetatzeko eta, beraz, baita «sekularizazioaren olatuaren» eragina aztertzeko ere. Hain zuzen, Inazio Mujika editoreak ironiaz esan bezala, «gai errazak» gustuko baititu Odriozolak.

«*Heriotzak bizi gaitu* esatea, funtsean, zera esatea litzateke: bizitza ezin dela bere baitan eta bere hartan pentsatu, bizitza ez dela mundualdi autonomo bat, bizitzaren kontzeptua eta heriotzaren kontzeptua banaezinak direla»

JOXE MANUEL ODRIOZOLA
Idazlea

41 kapitulu motz ditu liburuak, 41 ardatz. Lehen-lehenak filosofikoak dira batik bat, eta, editoreak adierazi duenez, liburua «pixkanaka-pixkanaka heriotzaren ikuspegi sozialera» heltzen da, askotariko gaiak aipatuz: bai medikuntza, eutanasia, dolua, pandemiak, bai eta hezkuntza ere. «Nola irakatsi gazte eta haurrei heriotza zer den?», galdetu du Mujikak. Izan ere, Odriozolak igartzen du gazte, heldu eta zaharrek desberdin bizi dutela heriotzaren auzia. Berak ere zur du «bestelako ondorioak» izango lituzkeela orain egin duen gogoeta bera gaztetan egin izan balu. «Hilko ez bagina bezala bizi gara gure mundualdiaren zatirik handienean», azpimarratu du idazleak, eta bere alde onak ere antzemateen dizkio gaztaroarekin lotu duen jarrera horri, baina ez du uste «bizitzeko modurik osoena» denik. Haren ustetan, «ondo bildean, bizitzaren eta heriotzaren arteko elkarreraginak bakarrik marraztu beharko luke bizitzaren osotasuna».

Bizitzaren zentzua

Hortaz, «heriotzaz pentsatu gabeko bizitzak ez al du herren egiten?». Odriozolak heriotzari buruz pentsatzeko gonbita egin du, baina ez du auziaren gaineko ondorio argirik plazaratzeko asmorik, ez erantzun unibertsal bat osatzeko helbururik ere. Egia bat besterik: heriotza «bizitzaren berezko osagai bat» dela. Alde horretatik, liburuak elkarrizketan jartzen ditu ideia erlijiosoak, espiritualak, filosofikoak eta ateoak. Eta hilkortasunaren patu saihetsezinaren ildotik, Mujikak ideia filosofiko bati egin dio kasu; zehazki, heriotzak bizitzari zentzua ematen dion ideiari. Horri lotutako ondorio batzuk aipatu ditu: «Heriotzak gure denbora mugatzen du, eta muga horrek gure bizitzari zentzua eta balioa eman diezaioke. Ematea litzateke onena».

«Heriotzak gure denbora mugatzen du, eta muga horrek gure bizitzari zentzua eta balioa eman diezaioke. Ematea litzateke onena»

INAZIO MUJIKA
Editorea

«Heriotzari bizkarra emanda bizitzeak ez digu bizi kalitate hobea ematen, ez digu ongizate hobea bermatzen», berretsi du Odriozolak. Eta Mujikak ere zera azpimarratu du, gizarteak heriotza «ezkutatu» egin duela bere egunerokotik bizitzatik: «Ondorio praktikoa litzateke heriotzari buruz hitz egitea, pentsatzea eta hertzea». Hain justu, horretarako aukera ematen du Odriozolaren liburuak, eta, haren ahotsetik ez ezik, beste hainbat pentsalariren eskutik ere heriotzari buruz hausnartzeko aukera izango du irakurleak. Hlauek dira aipatzen diren autoreetako batzuk: Giorgio Macellari, Juan Madariaga Orbea, Oskar Gaztelu, Patxi Izagirre eta Iñaki Olaizola Etxagibre.

GAIAK

Artsaik eta kultura | Literatura | Literatura euskaraz | Odriozola, Joxe Manuel | Mujika Iraola, Inazio | Erein | Miguel Unamuno Saiakera saria

Aukeratu BERRIA gogoko iturri gisa Googlen. Aktibatu hemen ↗

Kazetaritza propio eta independentearen alde

BERRIAk kazetaritza konprometitua egiten du, komunikabideen egonkizuna funtsezkoa baita gizartea informatuta egoteko eta kritikoa izateko. Lan horretan sakontzeko, irakurleen babes ekonomikoa ezinbestekoa da, neurri handi batean komunitate handi horrek sostengatzen baitu euskarazko egunkari nazionala. Babestu BERRIA.

Egin zure ekarpena

IRIZKINAK

Ez daga inoiznik

Inoiz bat egin

ORDENATU DATA

INTERESGARRIA IZANGO ZAIZU



Frantziako Konstituzioa aldatzeko proposamena egin dute Dufau eta Molac diputatuek, hizkuntza gutxituen estatus legala erabaki ahal izateko

DAN ERREMUNDEGI BILORI



Azaroaren 29ko bozak: euskal agenda zokoratuko duen «kanpaina zikina»

HARKE MARTIN



Alokabidek emakume bat etxegabetu du Bilboko Atxuri auzoan

KEIN GARAI MARTIARENA

NABARMENDUAK



Felix Ireta saiean lehiatuta dabil berriz, Senegalgo selekzioarekin

JOSU TORAT



Maite Murgia: «Mendi dualdietatean emakumeen presentzia eskasa izatea larria da»

UNAI GOIRTXIKOTA



Final-zortzirenen zozketa egin eta gero, prest dago Lau eta Erdiko Txapelketa

GAZTE ITXAROPEN



Jorge Azanza: «Ez daga sekula eduki Landa bezalako lider bat; ilusioz gainezka gaude»

ERAUT AGIRREBENGOA

Harpidetu Berriaren buletinetara

Mendia | Arratsaldekoa
Goizekoa | Badok
Astekaria | Kirka
Kazetaritza | Gipuzkoa
Bizkaia | Araba
Nafarroa | Iparraldea

Izena emateaz onartzen duzu.

Zure posta elektronikoa

Harpidetu