

GARA > Idatzia > Kultura

José Javier Abasolo vuelve con «Pájaros sin alas», una novela negra ambientada en Bilbo

«Pájaros sin alas» es el segundo volumen publicado en la colección de género negro Uzta Gorria/Cosecha Roja de la editorial Erein. Una intrigante trama político-policíaca con auténtico label vasco.

J. LARRAÑAGA | Donostia

José Javier Abasolo es uno de los mayores exponentes de la novela negra en Euskal Herria, así lo demuestran sus numerosos trabajos realizados hasta la fecha. El bilbaíno vuelve con una nueva novela y lo hace en su línea habitual. «Pájaros sin alas», es una trepidante historia cargada de intriga y suspense, que se presentó ayer en la Biblioteca Municipal de Donostia. El propio Abasolo y el editor de la editorial Erein, Iñaki Aldekoa, fueron los encargados de dar los detalles sobre el nuevo libro.

La trama de «Pájaros sin alas» atrapa al lector desde la primera página. El protagonista, Mikel Goikoetxea, más conocido por Goiko, trabaja como detective privado desde que solicitó la excedencia en la Ertzaintza. Aunque es uno de los mejores especialistas en homicidios, tuvo que tomar esa decisión cuando su vida, su reputación y su matrimonio se vinieron abajo debido a una falsa acusación de pertenecer a una red de pederastas. Éste es el punto de partida de la historia.

Por si la trama no fuera lo suficientemente morbosa, la historia tiene el aliciente añadido de su ubicación: Bilbo. Abasolo cree que la capital vizcaina es el escenario perfecto para narrar una historia de estas características. «Bilbao es la ciudad que más conozco. La industria que la ha rodeado, la inmigración, los problemas sociales y políticos me ofrecen tanto material como escritor que no necesito buscarlo en otro paisajes».

Fiel a su estilo

José Javier Abasolo se siente cómodo en su estilo habitual. «Si escribo novela negra es porque lo considero un instrumento idóneo para contar mis historias», reflexiona.

El autor tiene una larga trayectoria en la novela negra. Entre sus trabajos destacan «Nadie es inocente», «Una investigación ficticia», «Hollywood-Bilbao» y «»Antes de que todo se derrumbe», entre otros títulos. En su carrera literaria ha obtenido varios premios y es, asimismo, colaborador de la revista digital sobre género negro «38».