



Buscar en distritojazz.com

BUSCAR

Inicio

JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

Entrevistas

Jazz en DVD

Biografías

Galería de Fotos

Reportajes

Enlaces

Noticias

OFF JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

LIBROS

TEBEOS

CINE/DVD

DISTRITOJAZZ EN LA RED

FORO

Subscríbete al boletín

Introducir su email:

enviar

suscribirse al boletín

LIBROS / Críticas / Pájaros sin alas

Pájaros sin alas

[volver al listado de críticas](#)

Título: Pájaros sin alas

Autor: José Javier Abasolo

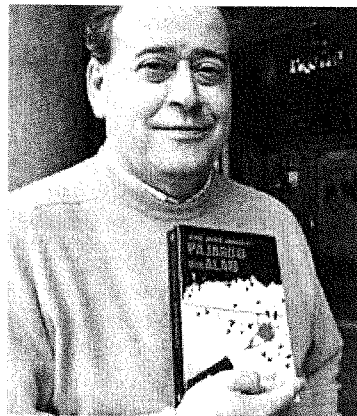
Editorial: Editorial Erein

Año / Páginas

2010 / 488



Crítica



José Javier Abasolo.

El País Vasco sería, de hecho es, un buen escenario para el desarrollo de historias negras, debido a las trágicas y dramáticas situaciones vitales y sociales en las que viven la mitad de sus ciudadanos, amenazados, de facto, de muerte por una organización terrorista.

Existen, sin embargo, francotiradores que, como el autor vizcaíno José Javier Abasolo, intentan desarrollar un polar con señas de identidad propias. De este autor, que tiene una larga trayectoria en la novela negra, destacan sus novelas "Nadie es inocente", "Una investigación ficticia", "Hollywood-Bilbao" y "Antes de que todo se derrumbe". Su nueva novela narra la investigación sobre

un asesinato que en principio no lo parece, llevada a cabo por el detective Mikel Goikoetxea, más conocido como Goiko, un ex-ertzaina (policía vasco) expulsado del cuerpo por una acusación de pederastia.

Goiko, que fue uno de los mejores investigadores de homicidios, es rechazado por sus antiguos compañeros, para quienes ha pasado a ser un auténtico apestado, entre ellos su ex-mujer también policía, y para ganarse la vida esta condenado a malvivir como detective privado. Y es que una acusación de pederastia, aunque nunca se haya probado, es una losa demasiado difícil de sobrellevar.

Y a pesar de ese cúmulo de desgracias, pues dejar de ser funcionario de policía con todas las ventajas que ello conlleva es una dura adversidad, Goiko es un tipo con suerte, pues saldrá indemne de un navajazo, una breve estancia en prisión y un tiro a bocajarro.

La cuestión es que a esta suerte de Marlowe vizcaíno le llega un caso en el que deberá encontrar las pruebas de que la mujer de un conocido notario bilbaíno no murió accidentalmente sino que fue víctima de un asesinato. Al menos eso es lo que piensa el viudo, a pesar de que la policía haya decidido cerrar el caso ante la total ausencia de





indicios que permitan pensar más allá del accidente o, en todo caso, suicidio. Evidentemente, poco a poco Goiko se irá convenciendo de que el notario no andaba desencaminado y resolver ese caso le permitirá, además, saber algo más acerca de quienes forzaron su separación de la Ertzaintza. Y no cuento más, si quieren saber como se desarrolla y termina la novela tendrán que leerla. Que la disfruten.

Doc J.

**¿Te gustan nuestros artículos?
¡Suscríbete GRATIS a nuestro boletín de noticias!
!!!SUSCRÍBETE AHORA Y DESCARGA TU REGALO!!!**

BOOKMARK

[Opina en el Foro](#)

Chat con distritojazz.com Offline

Libros **Tu Portal de Jazz** Festivales
Cine **Conciertos** Comics **Criticas**

[Contacto](#) [Acerca de](#) [Política de Privacidad](#) [REPORTAJES](#) [DistritoJazz.com](#) - Donostia San Sebastián | © 2007 Distrito Jazz. info@distritojazz.com