

Martínez de Lezea narra una historia de venganzas en la Navarra del siglo XV

Dos ambiciosas mujeres unen sus destinos en 'Veneno para la Corona'

La novela recorre las luchas e intrigas por el poder y los reinos entre los miembros de la familia Trastámara

de **ARTURO GARCÍA**

BILBAO. Como en toda obra de Toti Martínez de Lezea, personajes reales y de ficción conviven en medio de acontecimientos históricos, en este caso, la lucha por el poder para hacerse con el reino de Navarra y la corona de Aragón a mediados del siglo XV. Sin embargo, en la nueva entrega de la exitosa autora vitoriana hay, junto a la venganza femenina, otro protagonista soterrado que salpica el libro hasta el título. Es el veneno, en dosis poco recomendables y cantidades similares a las de intriga, venganzas y conspiraciones que recorren las aspiraciones y ambiciones de sus dos protagonistas con la muerte de Carlos Príncipe de Viana como telón de fondo histórico para la trama.

Toti une en 'Veneno para la Corona' (Erein) los destinos de dos mujeres: Jordana Gorria, una mujer embarazada a los 15 años tras una violación que sólo vive para vengarse de los autores de su vejación y Juana Enriquez, segunda esposa de Juan de Trastámara, rey viudo de Navarra y Aragón, y cuyo hijo en común Fernando (el que será El Católico), es el segundo en la línea de sucesión tras el verdadero heredero, Carlos Príncipe de Viana, hijo de la difunta primera esposa.

La leyenda apócrifa en torno a si Carlos fue envenenado por su madrastra, Juana Enriquez para que su hijo Fernando tuviera despejada su aspiración al trono, le da pie a Mar-



Envenenado. La escritora combina intrigas, venganzas y ambiciones en su nueva novela. :: EFE

tiné de Lezea para imaginar cómo fueron en realidad las luchas por los reinos de Aragón y Navarra, reino que finalmente anexionará Fernando siendo ya Rey de Castilla para la corona castellana.

Caminos cruzados

La autora precisa que la protagonista del relato es en realidad, la joven violada Jordana, cuya carrera para aniquilar a sus ultrajadores le sirve a Lezea para hablar de la venganza en sentido amplio como motor vital. Los caminos de Juana y Jordana se cruzan; la primera, movida por la ambición de poder y, Jordana, por un

único ansia de venganza. «Es una mujer que ha perdido toda la capacidad de amar y que mata sin remordimiento sólo para resarcirse de lo que le ocurrió en el pasado».

Ambas unen sus respectivas motivaciones en busca de lograr sus objetivos.

La autora alavesa lleva al lector de Navarra a Sicilia, pasando por Cataluña, Nápoles y Mallorca en un relato envenenado que se detiene incluso en descripciones y alusiones a la alquimia y venenos como el arsénico. Porque, como dice, «el uso del veneno era una práctica habitual para eliminar a los enemigos y a los que

no lo eran, de los Borgia a estos Trastámara, todos descendientes del rey de Castilla y de su amante».

Martínez de Lezea desliza su simpatía para los sufridores, el pueblo llano, de las luchas intestinas y las conjuras entre los poderosos quienes, «mientras se dedican a luchar y matarse entre ellos sólo para lograr más poder para sí mismos, no para el pueblo, la gente de la calle se moría de hambre».

La popular y prolífica autora de novela histórica adelantó, ayer, durante la presentación de su última novela, que en dos semanas saldrá también al mercado la sexta entrega de las historias de Nur, esta vez ambientada en Damasco.

La Academia de la Historia presenta el monumental Diccionario Biográfico

de **MIGUEL LORENCI**

MADRID. De Viriato, pastor lusitano, a Letizia Ortiz, princesa de Asturias, el Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia (RAH) acoge y da «su lugar en la historia» a todos los personajes relevantes de nuestro devenir en los últimos 2.300 años.

Es una magna y ambiciosa obra en 50 tomos, con cerca de 42.000 entradas en 40.000 páginas, cuyos primero 25 volúmenes fueron entregados este jueves a los reyes en el transcurso de un acto solemne celebrado en la centenaria institución. «Es una obra de gran enseñanza y consulta que muestra como nuestro país ha contribuido a la configuración de España, de Iberoamérica, del Mediterráneo y del mundo» dijo el rey en un abarrotado salón de actos del RAH.

El diccionario abarca del siglo III antes de Cristo a la actualidad. Entre Antonio Abad y Jerónimo Zurita están todos los que son en nuestra historia. Los monarcas desde luego, pero también héroes populares, artistas, bailarines, compositores, guerrilleros, toreros o deportistas. De caudillos iberos como Istolacio, Indibil, Mandonio o Viriato y los reyes godos, a Godoy, Lola Flores o Antonio Gades, pasando por Manolete, Bahamontes o Ángel Nieto, hay espacio para personajes de todas las disciplinas, artes y saberes.

Las biografías las han escrito 5.500 especialistas, españoles y extranjeros entre los que figuran prestigiosos hispanistas como John Elliot, Stanley Payne o Joseph Pérez. Han cubierto en una intensa década de trabajo más de 40.000 páginas en 50 volúmenes de 800 páginas cada uno.

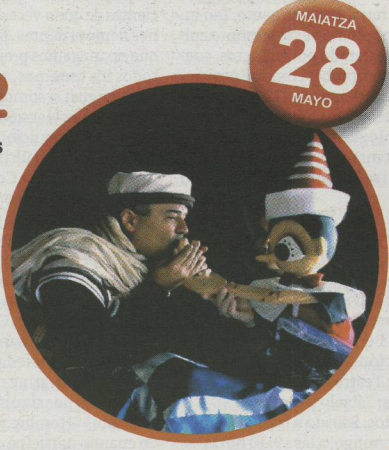
topic.

TOLOSAN TXOTXONGILOAK / TITERES
Larunbata / Sábado: 18:30ean

PINOCHO
corazón de madera

El Retablo y
Teatro de las estaciones

Matanzas - Cuba



MAIATZA
28
MAYO

www.topicitolo.com

TOPIC, Plaza Euskal herria 1, TOLOSA. Telf: 943 650 414



Maddi Oihenart & Juantxo Zeberio

TOPIC
maiatzak

27
ostirala
20:30

TOLOSA

tlssbat

TOLOSA
2015

TOLOSAKO UDALA

943 00 12 00
www.topicitolo.com