

PAÍS VASCO

JUSTICIA

Los fiscales piden que se respete a los detenidos

El fiscal superior del País Vasco, Juan Calparsoro, destacó ayer que los fiscales vascos están "preocupados" por la vulneración de los derechos de los detenidos y por la indefensión que genera la incomunicación. Asimismo, valoró las recomendaciones del Ararteko, Iñigo Larmarca, para mejorar el sistema de garantías en la detención incomunicada.

GOBIERNO VASCO

El SAV ayuda a 20 afectados por casos de niños robados

El Servicio de Asistencia a la Víctima (SAV) del departamento de Justicia ha prestado asesoramiento y ayuda psicológica a 20 afectados por casos de niños robados. De estos casos de perjudicados por supuestas adopciones irregulares en Euskadi durante el franquismo y años posteriores, 10 corresponden a Guipúzcoa y otros tantos a Vizcaya.

BILBAO

Detenido por agredir a su esposa

M.H., de 39 años, fue detenido por la Policía Municipal el pasado miércoles en la plaza de La Cantera, en Bilbao, acusado de propinar una patada en la pierna a su esposa. La mujer, de 33 años, explicó que fue agredida tras mantener una discusión con su marido, al que acusó de haberle agredido en otras ocasiones.— EP

ELGOIBAR

Muere el empresario Amadeo Aizpitarte a los 81 años

El empresario elgoibarrés Amadeo Aizpitarte, impulsor de la FP en Elgoibar (Guipúzcoa) y fundador de Aizdon y Acme, falleció ayer en San Sebastián a los 81 años. Formado en la Escuela de Armería de Eibar, cursó estudios de derecho. Fue copromotor y cofundador de Bankoa y vicepresidente de Koipe.

CULTURA

Las entradas para la Quincena Musical, salen a la venta

Las entradas para la 72ª Quincena Musical de San Sebastián, que se desarrollará entre el 7 y el 31 de agosto, se pondrán a la venta hoy. Las localidades podrán adquirirse a través de www.quincenamusical.com y www.kutxa.net, en la red de cajeros de Kutxa y en el teléfono 943 001 200.

Toti Martínez de Lezea basa en la venganza su última novela

'Veneno para la corona' está ambientada en el siglo XV

EVA LARRAURI
Bilbao

¿Son las mujeres más vengativas que los varones? ¿Se disfruta la venganza? ¿Cómo nace el deseo de compensar un agravio? Las razones que instigan la venganza planean sobre la última novela de la escritora Toti Martínez de Lezea, *Veneno para la corona* (Erein). Venganza, intrigas cortesanas, viajes y asesinatos en torno a los reyes de Navarra en la segunda mitad del siglo XV conforman una historia protagonizada por una mujer maltratada y humillada, pero con fuerza suficiente para superar el desamparo y cambiar de vida.

Un año después de adentrarse con la novela *La Universal* en el Madrid de comienzos del siglo XX, Martínez de Lezea ha vuelto a retroceder a la Edad Media, el escenario de sus obras más exitosas. La escritora recuerda la oportunidad de volver la vista a los acontecimientos que rodearon a la corte navarra en la segunda mitad de siglo XV, ya que el próximo año se conmemora el quinto centenario de la conquista de Navarra por parte de Fernando de Aragón.

La novela se sitúa en las décadas anteriores a la conquista de Fernando de Aragón, entre marzo de 1452 y febrero de 1479. Los personajes de ficción se mezclan con los reales en la trama. La escritora ha inventado a Jordana Gorria, la mujer que venga su sufrimiento, sin sentir una pizca de remordimiento. Carlos, príncipe de Viana, el hijo de la reina Blanca I de Navarra y de Juan II de Aragón, el legítimo aspirante a suceder a su madre en el trono, apartado por su padre de la corte y odiado por su madrastra, entronca la narración en la Historia. Ante las dudas sobre las causas de su muerte después



Toti Martínez de Lezea, ayer, en Bilbao. / LUIS ALBERTO GARCÍA

"No intento emular a los historiadores", asegura la autora

de un largo exilio, Martínez de Lezea optó por seguir la hipótesis de una muerte por envenenamiento. "Si no hay seguridad en un hecho histórico, como novelista elijo la opción que más me interesa", explica. "No intento emular a los historiadores".

El éxito de ventas de sus novelas históricas no acaba con la actividad de la prolífica Martínez de Lezea. Sus libros infanti-

les son *best-sellers* en euskera y castellano. El sexto título de la serie *Nur*, un personaje inspirado en su nieta, llegará a las librerías en las próximas semanas. *Nur* y *la alfombra mágica* cuentan una historia que ocurre en Damasco, donde la abuela y la nieta viajaron con el resto de la familia.

"En los libros infantiles me preocupa el lenguaje y, sobre todo, rechazo cualquier tipo de moralina", dice la autora. "No doy consejos ni digo cómo tienen que ser. Es un cuento, no pretendo dar lecciones a nadie". La escritora prevé continuar con la serie. "La niña está creciendo, pero no pienso abandonar", asegura. "Es asombrosa la aceptación que tiene".

La Sociedad Coral cantará con la Orquesta de la BBC en su 125º aniversario

EL PAÍS, Bilbao

La Sociedad Coral de Bilbao celebrará el 125º aniversario de su fundación en un concierto con la Orquesta Sinfónica de la BBC en el que interpretarán la obra *Alexander Nevsky*, de Prokofiev, bajo la dirección de Jiri Belohlavek y con la *mezzosoprano* Sandra Mc Master como solista. Será el 21 de octubre en el palacio Euskalduna, en un acto en el que también se conmemorará el nacimiento de la Cámara de Comercio de Bilbao y la Universidad de Deusto en el mismo año que la Coral.

El programa conmemorativo incluye también una gira de cuatro conciertos el próximo otoño por el norte de Italia, la grabación de un disco junto a la Banda Municipal de Bilbao y la organización de un taller para coralistas ofrecido por el compositor norteamericano Eric Whitacre.

En su gira italiana la Coral interpretará *la Novena sinfonia*, de Beethoven junto a la Orquesta Filarmónica Italiana, a las órdenes de Giancarlo de Lorenzo, en las ciudades de Módena, Bérgamo, Sónalio y Brescia. El programa de la grabación con la Banda Municipal de Bilbao se centrará en la música vasca, con una especial atención a las composiciones de Jesús Guridi, director de la Coral durante 20 años, pero abierto a las composiciones de Mikel Laboa y el grupo Itxoa. En este trabajo participarán los tres coros de la Coral, la formación infantil, el coro juvenil y el de adultos.

Whitacre ofrecerá un taller del 6 al 13 de noviembre. Nacido en Reno en 1970, es uno de los compositores contemporáneos más interpretados en el ámbito coral.



De izquierda a derecha, Manu Uranga, Alain M. Urrutia, Unai Requejo y Mirian Isasi. / LUIS ALBERTO GARCÍA

La sala Rekalde inaugura la exposición Ertibil 2011

EL PAÍS, Bilbao

La sala Rekalde inauguró ayer la 28ª edición de la muestra itinerante Ertibil, con una selección de las obras presentadas a la convocatoria que realiza la Diputación de Vizcaya para apoyar a los artistas jóvenes. Las piezas de los artistas galardonados con los tres primeros premios — Alain M. Urrutia (pintura), Unai Requejo y Miriam Isasi (audiovisual) y Manu Uranga (diapositivas)— centran la exposición de los trabajos de una veintena de artistas. Tras su paso por Bilbao, Ertibil 2011 será expuesta en Getxo, Bermeo, Lekeitio, Igorre, Larrabetxu, Santurtzi, Arrigorriaga, Ermua, Zalla y Gernika.