



[Inicio](#) [Justificación](#) [Galería](#) [Contacto](#)

← Maratón de San Sebastián 2011

6 contra 6. Padres en el deporte →

Correr a muerte o correr para vivir

Posted on [5 diciembre, 2011](#)

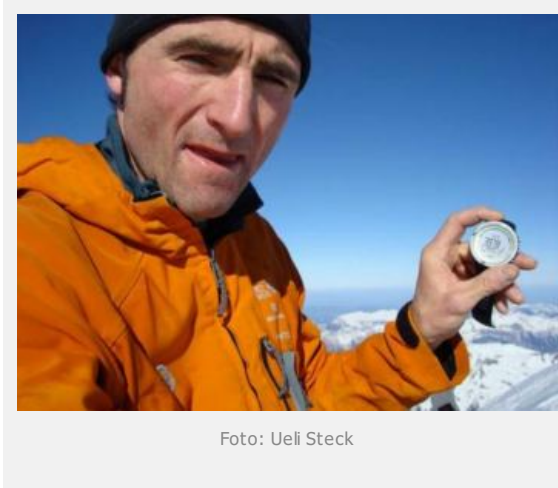


Foto: Ueli Steck

Cuando éramos niños nos poníamos a veces en fila a mear contra la pared y, de puntillas, hacíamos concursos para ver quién la mojaba hasta más arriba. En ocasiones tengo la impresión de que las actividades deportivas en la naturaleza se han convertido en algo parecido.

Estoy un poco aburrido de historias extraordinarias y hazañas imposibles. Estuve en Mendiexpo viendo las películas de Banff y vi a [Ueli Steck](#) correr por la pared norte del Eiger para subirla en menos de tres horas. Al menos, cuando ves a [Alex Huber](#) escalar en “solo” en roca, alerta y concentrado, transmite una sensación de seguridad total, sus movimientos precisos te demuestran que escala controlando el grado en una vía que conoce y ha ensayado previamente con cuerda, sabes que no se va a caer. Sin duda, escalar sin cuerda es peligroso, siempre se puede romper una presa que ha estado siempre ahí o puedes tener un resbalón crítico. Sin embargo, Uli Steck corría por la pared con prisas, clavando sus piolets de manera a veces imprecisa, resbalando a menudo y transmitiendo una sensación de riesgo para mí por encima de lo aceptable en su afán por correr. Vi además a gente lanzarse por cascadas de cincuenta, sí, cincuenta metros [en kajak](#) o gente haciendo [salto base](#) desde una pared gigantesca en los confines del planeta. Todo la mar de aburrido.

He leído últimamente dos libros muy distintos sobre correr, uno escrito por un corredor extraordinario, capaz de volar durante horas, muchas horas, recorriendo relieves abruptos a través de montañas de todo el mundo por regiones inhóspitas y altitudes donde el aire es tan ligero que cuesta respirar incluso para caminar. Esperaba más de él (me refiero al

cvcfondo

- Cursos de Tecnificación de Deporte Escolar y otras novedades
- Bianditz roleskiekin

Algunos amigos

- [Club Vasco de Camping Elkartea](#)
- [Esquiblog.com](#)
- [Lliscament](#)
- [Rojo anaiak](#)

Veteranos

- <http://masterskidefond.com/>
- <http://www.mastersathlete.com.at>
- [WMA](#)

Noticias esquí de fondo

- Nueva campaña de esquí del SCD de Ribagorza - Radio Huesca 12 diciembre, 2011
- Los junior de fondo regresan de Europa con buenas sensaciones - Radio Huesca 12 diciembre, 2011
- El Equipo Nacional de Esquí de Fondo de la RFEDI sigue compitiendo... - noticias.info (Comunicado de prensa) 12 diciembre, 2011

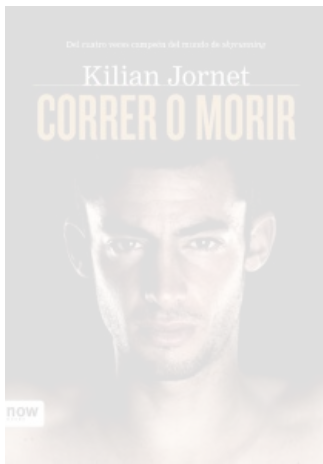
Últimos comentarios

-  [Veleti on Maratón de San Sebastián ...](#)
-  [Joseba Erkizia on Correr a muerte o correr para...](#)
-  [Marilis on Correr a muerte o correr para...](#)
-  [Marilis on Maratón de San Sebastián ...](#)
-  [Iñigo Oyarzabal Muji... on Maratón de San Sebastián ...](#)



Web2PDF

converted by [Web2PDFConvert.com](#)



libro), todo el mundo me había hablado maravillas, sin embargo, la narración de Kilian Jornet no me ha llegado. No sé si la narración o él. No me gusta esa necesidad perentoria, casi enfermiza por correr y, sobre todo, por ganar. No me gusta ese sentirse bien solamente haciendo lo que más nos gusta, como si el resto de nuestras vidas fuera un trámite incómodo y prescindible y, sobre todo, no me gusta el título del libro, “Correr o morir”. Correr o morir es lo que hacían aquellos pobres chavales de la isla noruega de Utoya cuando un fanático asesino desembarcó para matarlos como a conejos. Banalizar sobre la muerte, aunque sea en sentido metafórico, es algo que cada vez me gusta menos, me debo estar haciendo viejo. Me hubiese gustado más un título como “Correr para vivir”,

aunque signifique más o menos lo mismo.

El otro libro es “La Behobia, crónica de un desafío”, crónica de una historia compartida por mucha gente “normal”, gente que no tenemos alas en los pies ni pulmones sobrehumanos, gente de vidas “aburridas” que tratamos de aderezar con la sal de la épica deportiva a dosis asumibles, esa gente de la que Kilian afirma sentir envidia cuando nos ve llegar a meta con la expresión de felicidad de haber superado un reto personal llegando en el puesto tres mil seiscientos doce. Koldo Bravo nos cuenta esta historia doméstica de manera entretenida, relatando con toques de humor situaciones que nos son familiares a quienes consideramos que hay vida más allá de correr. Que “vida” no es solamente un estado metabólico por encima de un umbral de secreción hormonal, sea de las hormonas del sufrimiento, de la excitación o del vértigo. A veces vivir es también sentir, pensar, imaginar, simplemente mirar y también aburrirse.

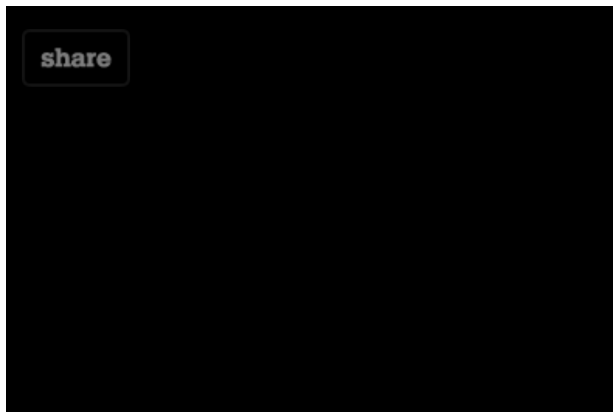


Es curioso lo que ocurre con estos dos libros, el primero nos habla de una realidad inalcanzable, distante, casi de ficción, diría yo, el otro en cambio es una ficción que nos habla de la realidad, de objetivos y ambiciones asumibles y por tanto, casi reales.



Alberto Andoni Arrate
Behobia-SS Beñat BTT
ciclismo Cno de Santiago
correr correr chi cras
de montaña Darwin
Diego García Erlaitz
escalada esquí de
fondo Everest Himalaya
hnos. Rojo Ibergallartu
Joseba Josu libros
Manu maratón
Martín Fiz médicos
ochomiles Oindi organización
pintar Poto Riglos
rollerski Ruta del Duero rápel
salud Sarasola sudar Tito
Transandalus triatlón Upadhyaya
veteranos Vilarrubla

A D V E R T I S E M E N T



Share this:



Like this:



Esta entrada fue publicada en [Uncategorized](#) y etiquetada [Correr o morir](#), [cras de montaña](#), [crónica de un desafío](#), [Kilian Jornet](#), [La Behobia](#), [libros](#). Guarda el [enlace permanente](#).

2 respuestas a *Correr a muerte o correr para vivir*



Marilis dijo:

6 diciembre, 2011 en 14:41

Muy bien expresado, muy cercano, muy entendible y muy asumible por las personas corrientes y molientes que somos, por otra parte, la mayoría...me ha gustado mucho la definición que haces de la vida que comparto en su totalidad. Vaya, que genial.

[Responder](#)



Joseba Erkizia dijo:

6 diciembre, 2011 en 21:34

Hola Rafa: como siempre, comentario interesante y análisis preciso en tus –ya también un poco nuestras- “viejaszapatillas”. Yo también he leído estos dos libros, y coincidido en gran parte con lo que dices sobre ellos. He disfrutado con ambos. Creo que con el de Kilian Jornet algo más que tú. En parte, probablemente, porque no he leído últimamente demasiada literatura deportiva, al menos biográfica. Recuerdo el que seguramente fue el primer libro deportivo que leí, “Eddy Mercks” (Simón Rufo, 1973)”, una biografía épica sobre “El Caníbal” que en aquella tierna edad me marcó para siempre. Más rica en matices literarios y vitales, mucho más, fue otra biografía dedicada a mi gran ídolo deportivo (ya sabes que mi debilidad ha sido el ciclismo): “Marino Lejarreta: hamalau ahaleginetako poza” (en castellano, “Marino Lejarreta: la fuerza de la sencillez”), escrita por el amigo Ramon Etxezarreta y Arritxu Iribar. Luego poca cosa más, porque no me llenan demasiado las biografías redondas y épicas, como tienden a ser las deportivas. Eso sí, como excepción y sorpresa muy agradable, el ya más reciente relato “De qué hablo cuando hablo de correr”, de Haruki Murukami, recomendable no solo para quienes disfruten corriendo sino para lectores de intereses más diversos.

Ciertamente, coincidido en mucho de lo que dices del libro “Correr o morir”, pero, sin embargo, también hay una cosa que me ha gustado mucho: la sinceridad y naturalidad con la que describe el sufrimiento, la cercanía al propio límite, la nimia diferencia que a veces se da entre el fracaso y el éxito “deportivo”, que no humano. Mostrar que este “dios” deportivo (porque creo que K. Jornet es deportivamente estratosférico) también es humano y pasa muy a menudo por momentos de flaqueza y debilidad extrema, reconforta no solo al lector, sino también –supongo- a quienes lo hayan sufrido como rivales cercanos y directos en algunas de las pruebas que narra en su libro. Por eso, creo que Kilian Jornet transmite “la fuerza de la sencillez” como virtud. De todos modos, yo también hubiera preferido otro título: “Correr y vivir”, por ejemplo. Pero, claro, ya estaríamos filosofando, y el escritor es él.

En cuando a “La Behobia, crónica de un desafío” es una narración en la que cualquiera de los veinte mil de este año habremos identificado algún retazo de nuestra vida. Koldo Bravo acierta a reunir y sintetizar algunas de las motivaciones e historias que nos mueven a tantos y tantos a ponernos las zapatillas durante el año y así correr, entre otras, la Behobia. Ficción, cierto, pero realidad también, y cercana. Creo que es una novela bonita, bien escrita y agradable, que con su sencillez va a ayudar sin duda a extender ese “boca a boca” que ha hecho grande a la Behobia. Seguro que más de uno o una se anima a empezar a correr tras su lectura.

Como Post Data, una anécdota referida al libro de Kilian Jornet, que refleja también la importancia de los pequeños detalles, en este caso, de una humilde tilde. Cuando mi hijo Beñat encargó –por internet, por supuesto- el libro de Jornet, lo eligió del catálogo on line como “Correr o morir”. Su sorpresa –y la del distribuidor- fue cuando le llegó el libro “Córrer o morir”, original de Jornet en catalán. Los catálogos

digitales tienden a respetar poco las tildes. En aquel momento, todavía no había llegado al mercado la traducción al castellano, que sin la tilde en “correr” llegó unos días después. Lógica y amablemente, el distribuidor le sustituyó en seguida el libro original en catalán por el de su traducción en castellano. Para uno, que es traductor de oficio y, por tanto, ama la diversidad cultural, aquella fue una curiosa anécdota que reafirmaba el valor de los pequeños detalles.

[Responder](#)

Deja un comentario

Enter your comment here...

Fill in your details below or click an icon to log in:



Correo electrónico (**requerido**)

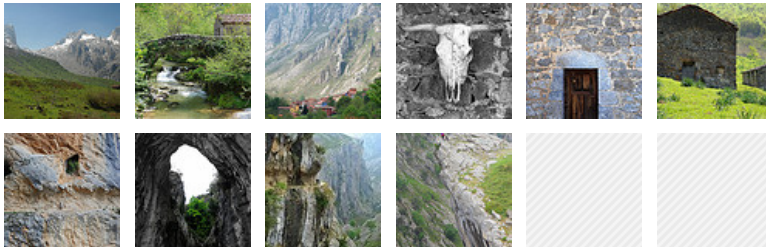
(Not published)

Nombre (**requerido**)

Web

Recibir siguientes comentarios por correo.

Publicar comentario



[Picos de Europa](#), un álbum en Flickr.

Tema Twenty Ten Funciona con WordPress.

3

Follow