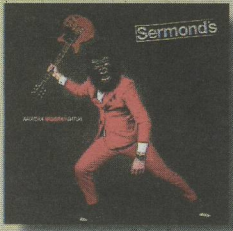




más AKETA
 El guitarrista de Doktor's Klub, Irautza, te recomienda...



Amaiera hasieran...

➔ AUTOR: SERMOND'S
 GÉNERO: HIGH ENERGY
 ORIGEN: DURANGALDEA

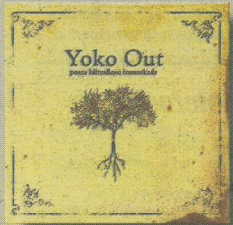
"El segundo CD del quinteto es brutal. Suenan más fuertes que en el disco anterior. Son músicos míticos en Durangaldea, vienen de Arto Bixarra, Dirties, Midnight Murders, Perros del Diablo... No se podía esperar menos en este Amaiera hasieran dator".



Ghetto

➔ AUTOR: GHETTO
 GÉNERO: ROCK
 ORIGEN: DURANGALDEA

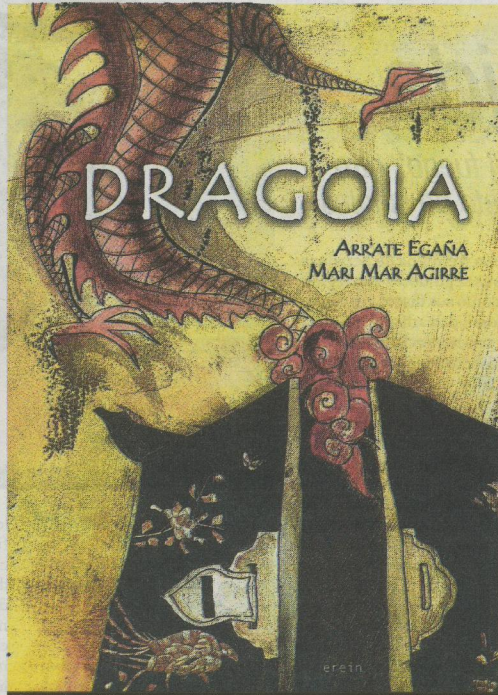
"Desde el primer concierto que tocaron estos músicos de Durangaldea nos dejaron a todos flipados. En su primer trabajo ofrecen ocho canciones redondas, con letras buenas y melodías pegadizas. ¡El disco de Ghetto hay que escucharlo!".



Poeta hiltzaileen...

➔ AUTOR: YOKO OUT
 GÉNERO: ROCK
 ORIGEN: DURANGO

"Yoko Out hacen una música diferente con estilo propio. En Poeta hiltzaileen hamarkada mezclan diferentes estilos, desde temas más tranquilos, hasta bombazos como la canción titulada Australian. ¡Yoko Out son un grupo absolutamente recomendables!".



Portada del libro "Dragoia", lleno de bello arte para todas las edades a través de las ilustraciones de la gernikarra Mari Mar Agirre.



Dragoia / El libro de la escritora Arrate Egaña y la ilustradora Mari Mar Agirre trata sobre una niña china mal recibida en su ciudad

El cuento que ilustra sobre emigración

Iban Gorriti

La relación de amistad y futuro trabajo conjunto entre Arrate y Marimar se bosquejó cuando la primera era profesora de literatura de la segunda en el instituto de Gernika-Lumo. Como si de un cuento se tratara, el desenlace se produjo cuando la alumna acabó la carrera universitaria y volvieron a coincidir. Entonces surgió la primera oferta de Arrate para trabajar, crear una montaña de creatividad entre ambas y soñar con lo escrito con lo ilustrado.

Después de diferentes trabajos conjuntos ahora llega el libro *Dragoia*, dirigido al público infantil pero con otra perspectiva: dejar atrás el dar todo mascado a los niños y niñas, y que como en el juego heurístico puedan descubrir ellos mismos más de lo que está escrito o la imagen principal. Así, *Dragoia* es un lujo de ilustraciones de Mari Mar Agirre y de relato de Arrate Egaña. Ambas cuentan con premios en su haber, en el caso de la escritora algunos de muy altos de vuelos. El libro ahonda en un tema de

máxima actualidad en nuestros días en Euskal Herria como es la emigración. Narra una historia que protagoniza una niña de origen chino y la difícil relación que le surge al conocer a un niño en la ciudad a la que llega como nueva residente. El compañero de colegio no le hace la vida nada fácil a la pequeña. Sin embargo, por medio del juego irán dándose cuenta de que todas las personas no somos tan diferentes. El profesor del colegio les pone a hacer un trabajo conjunto para el colegio sobre los animales domésticos.

El libro debiera estar en todos los hogares de Euskal Herria que cuentan con menores. "Es muy educativo, más con todo lo que no está tocando vivir en estos tiempos con la emigración que está llegando a aquí", valora la ilustradora del cuento, Mari Mar Agirre.

➔ **EL DATO**

A través del juego, el niño que desprecia a la compañera comprenderá que "todos somos iguales".



Si a través del relato de Arrate Egaña, la niña y el niño llegan a comprender que, seamos de donde seamos, todos tenemos "más cosas comunes" de las que pensamos; a través de la información plástica, se plasman muchos detalles por descubrir para el lector infantil. Dentro de la historia principal se pueden buscar más detalles. "Hallar las historias de alrededor es algo muy interesante", valoran las autoras de este libro publicado por la editorial Erein y que en el mercado ronda un precio de 16 euros.

A la hora de trabajar de forma conjunta la escritora de Errenteria residente en Bermeo se pone en contacto con la profesora de Arte en el colegio La Merced de Gernika-Lumo, de donde ella es natural. "Nos reunimos y Arrate me va explicando cómo son los personajes que ella va creando y yo me pongo a hacer bocetos", señala Mari Mar. Con todo el libro que ya está a la venta es una "pequeña lección para todas las personas y una realidad a la que debemos abrirnos", apunta.

Proyectos

Pero el trabajo de Mari Mar Agirre no se queda ahí. Ha puesto en marcha un espacio de exposiciones en el local donde antes tenía la oferta llamada UrdaiArt, en Gernika-Lumo. El nuevo espacio tiene por nombre MarArt. En él ya ha mostrado "algún Chillida, Ibarrola... pero quiero que sea un espacio para mí". Además, prepara una serie de camisetas inspiradas en Urdaibai. ■