

Inicio > Ocio y cultura > Cultura

PUBLICA 'LA LUZ MUERTA'

Abasolo persevera en la novela negra y 'revive' al detective Goikoetxea

El escritor publica 'La luz muerta', una narración donde nada es lo que parece

IÑAKI MENDIZABAL ELORDI - Domingo, 20 de Mayo de 2012 - Actualizado a las 05:40h

☆☆☆☆ ivota! | icomenta!

Recomendar 0

BILBAO. El forense Andoni Zubikarai se ve sorprendido por una inusual carga de trabajo: empieza a recibir un gran número de cadáveres de jóvenes fallecidos como consecuencia del consumo de una partida de heroína de alta pureza. Uno de esos cadáveres es el de Erika, pero Erika no era consumidora habitual de drogas. En ese punto arranca el nuevo trabajo de José Javier Abasolo (Bilbao, 1957), que persevera en la novela negra, un género que doma de forma sutil, aplicando a sus narraciones los condimentos que no pueden faltar en cualquier buena novela negra: "Tiene que haber tensión narrativa, una descripción de la sociedad en la que se ubica y un crimen y una investigación en torno a ese crimen".

El guiño poético del título (*La luz muerta*, Erein) apenas se repite durante las más de 400 páginas de una novela ágil en la que se cuentan dos historias, salpicadas de giros y sorpresas, que se entrelazan en un final inesperado. "Las continuas sospechas que recaen sobre unos y otros provocan giros, y luego el modo de resolver la trama es parecido al de ciertas novelas inglesas de principios del siglo XX, como si fuera una especie de juego", aclara el autor.

Tras *Pájaros sin alas* (2010, Erein) Abasolo vuelve a confiar en el atractivo literario de un personaje como Mikel Goikoetxea, un exertzaina metido a detective. Un profesional. "Es la primera vez que repito personaje principal y estoy muy a gusto con él", asegura. Además, opta por la primer persona para seguir los pasos de *Goiko* ("es una técnica más íntima"). La segunda trama persigue los pasos de alguien que, en principio, poco o nada tiene que ver con el mundo policíaco. "Me gusta la gente normal -Abasolo se refiere a Zubikarai- que se ve metida en un lío, personas que en principio no son profesionales o especialistas. Gente que se ve indefensa ante lo que le está pasando".

El autor regresa también a Bilbao, aunque Abasolo escarba en los vericuetos de una urbe en la que solo parece brillar el Guggenheim. "Es verdad que de una ciudad a otra cambian cosas, por ejemplo, las personas, los modos de expresarse, etc.,... pero al final, ¿porqué se mata? Por lo de siempre: por ambición, por amor, por sexo, por política, por dinero... Y eso no cambia de una ciudad a otra. La historia podría haberse producido en cualquier ciudad del mundo, pero a mí me resulta cómodo colocarla en Bilbao, porque es la ciudad que conozco", razona.

Como en los anteriores, en este trabajo también huye de mensajes ("no considero la novela como un instrumento para aleccionar a la gente") y sigue a rajatabla las pautas que marca un género en auge. "El género negro sigue vigente porque se adapta a distintas épocas y situaciones. Y es muy dado al mestizaje. Por ejemplo, muchas novelas históricas y de ciencia ficción son novelas policíacas. Al final, las novelas negras hablan de la ambición humana, y eso no pasa de moda nunca", asegura el escritor, que no puede evitar zambullirse en el género cada vez que le tienta el *folio en blanco*. "Como lector leo de todo, pero como escritor siempre que se me ocurre una historia acaba siendo una novela negra. No me cierro a otras posibilidades, pero todo lo que he escrito es eso". Y cuenta una anécdota curiosa: "Hace unos años pensé que había escrito una novela distinta, *Antes de que todo se derrumbe*, que no era exactamente novela negra, pero cuando ganó el Premio García Pavón el jurado la calificó como "novela policíaca de

Vista:

más texto

Más visual



publicidad

LO + LEÍDO | LO + VOTADO | LO + COMENTADO

- Interior agiliza su plan para que los exiliados por la presión de ETA voten
- "Si no se recupera el consenso político será muy difícil defender Osakidetza"
- Las quebras se disparan un 40% en la CAV en el primer trimestre
- Contra Messi y diez más
- El conflicto del metro puede salir hoy de su largo túnel
- La lluvia no 'amuga' a miles de dantzaris
- Muere una joven de 23 años al incendiarse su vehículo en Gasteiz
- Una final a cara de perro
- Editorial: Amador gloria de Ares
- Ridley Scott apuesta por una secuela de 'Blade Runner'

[ver listado completo >](#)

LAS FOTOS CURIOSAS DE LOS LECTORES

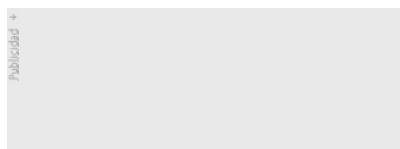


SAFARI FOTOGRÁFICO: Envíanos fotos curiosas y divertidas y llévate un estupendo pack del Athletic [Envíanos un email con tus imágenes](#)

EL JUGADOR Nº 12. PUBLICAREMOS AQUÍ TUS FOTOS



¿Cómo animas al Athletic? ¿Cuál es tu atuendo de la suerte? ¿Qué cuelgas en el balcón? [Envíanos un email con tus imágenes](#)



BLOGS

Ver todos



La tensa vigilia

visto y comprobado lo malparado que ha quedado el pueblo soberano tras la enorme decepción de Bucarest he decidido montarme al carro de la nueva final cargado de un mesurado optimismo, ejercicio mental que me ha costado un rato, pues era de los qu... [Sigue leyendo](#)



Frases para enmarcar.

Sería imposible compendiar, entre miles de frases pronunciadas por políticos españoles, las más sonadas o famosas. Así así, voy a reproducir algunas de mis

... como García y en el resto de la misma como "novela periodística de excelente construcción". Igual es que escribo siempre novela negra, aún sin ser consciente de ello (risas)".

En los últimos años se ha hablado del auge de la novela negra vasca, pero el escritor bilbaíno se resiste a pensar que hay puntos de conexión entre los distintos autores de Euskal Herria: "Y no tiene por qué haberlos. Además, sería muy aburrido. Quizá el paisaje que compartimos, ciertas obsesiones típicas de nuestro país, pueden dibujar algún nexo común, pero no muy sólido".

☆☆☆☆☆ ivota! | [icomenta!](#) [Twitter](#) 4 [Recomendar](#) 0

[imprimir](#) tamaño

Publicidad

Plan España
PLAN ofrece distintas formas de contribuir a mejorar las condiciones de miles de niños.

unicef
UNICEF busca la ayuda social para garantizar los derechos de los niños.

Haz tu comentario

Comentarios
Número de caracteres (500/500)

introduce tu comentario

Condiciones de uso

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Deia se reserva el derecho a eliminarlos.

Nombre (o Nick)

Correo electrónico (no será publicado)

Web, blog (si tienes)

Introduce el código

Acepto las [condiciones de uso](#)

Enviar

Comentar sin registrarme
Sólo necesitamos tu nombre y correo electrónico.

[Soy usuario registrado](#)
Introduce tus datos.

favoritas. Del que fuera presidente del Gobierno socialista, y actual multimillonario, Feli... [Sigue leyendo](#)
Feey es libre y gratuito [Haz el tuyo](#) [El rincón del protestón](#)



Tu información local

MARGEN DERECHA Umore Azoka 2012 premia las obras de Gaitzerdi Teatro y La Passante	COSTA DURANGUESADO LLODIO-NERVIÓN ARRATIA-NERVIÓN URIBE-TXORIERRI
--	--

Busca las noticias de tu localidad **Buscar**

LAS FOTOS DE LOS LECTORES

DEIA Noticias de Euskadi
Síguenos en Twitter

EL ATHLETIC al minuto
y toda la ACTUALIDAD DEPORTIVA
síguenos en **twitter**

ÚLTIMA HORA

- 08:20 *"La ruptura del pacto PSE-PP es un guión que conozco"*
- 08:11 *Óscar De Marcos: "Las finales no se ganan antes de jugarlas"*
ENCUESTA: Tras acabar la Liga, ¿qué balance haces de la temporada rojiblanca?
BLOGS: Estamos de fiesta, no de funeral | ¡Quiero una entrada para la final!
- 05:41 *Lapitz charla con Ricardo Gatzagaetxebarria (PNV)*
- 05:41 *La quinta de 'Mad Men'*
- 05:41 *Las nuevas series 'Revolution' y 'Zero Hour' aspiran a emular el éxito de 'Lost'*

facebook

Deia Deia

A 4,318 personas les gusta Deia.

SE ESTÁ DEBATIENDO EN LOS FOROS DE DEIA

ACTUALIDAD
AGREDIDAS Y MUERTAS, por LAGUN



CULTURA Y OCIO
CÓMICS, PELÍCULAS, LIBROS, por LAH




POLÍTICA VASCA
DEBATE AL ROJO VIVO, por IKER

[Acerca de Deia](#) | [Publicidad](#) | [Promociones](#) | [Suscríbete a Deia](#)

deiadigital@deia.com | Visite también www.noticiasdenavarra.com | www.noticiasdegipuzkoa.com | www.noticiasdealava.com

© Deia - Noticias de Bizkaia | [Aviso legal](#) | [Condiciones de uso](#) | [Mapa web](#) | [Contacto](#)

© Editorial Iparraguirre, S.A. · Camino de Capuchinos, 6, 5º C Bilbao · Tel 944 599 100, Fax 944 599 120

 Suscripción por RSS

- Boletín
- Edición impresa en PDF
- Auditada por CUD
- Haznos tu página de Inicio
- Añadir a favoritos