

JOSÉ JAVIER ABASOLO
NOVELISTA

“Intento que mis historias sean pequeñas crónicas de nuestro tiempo”

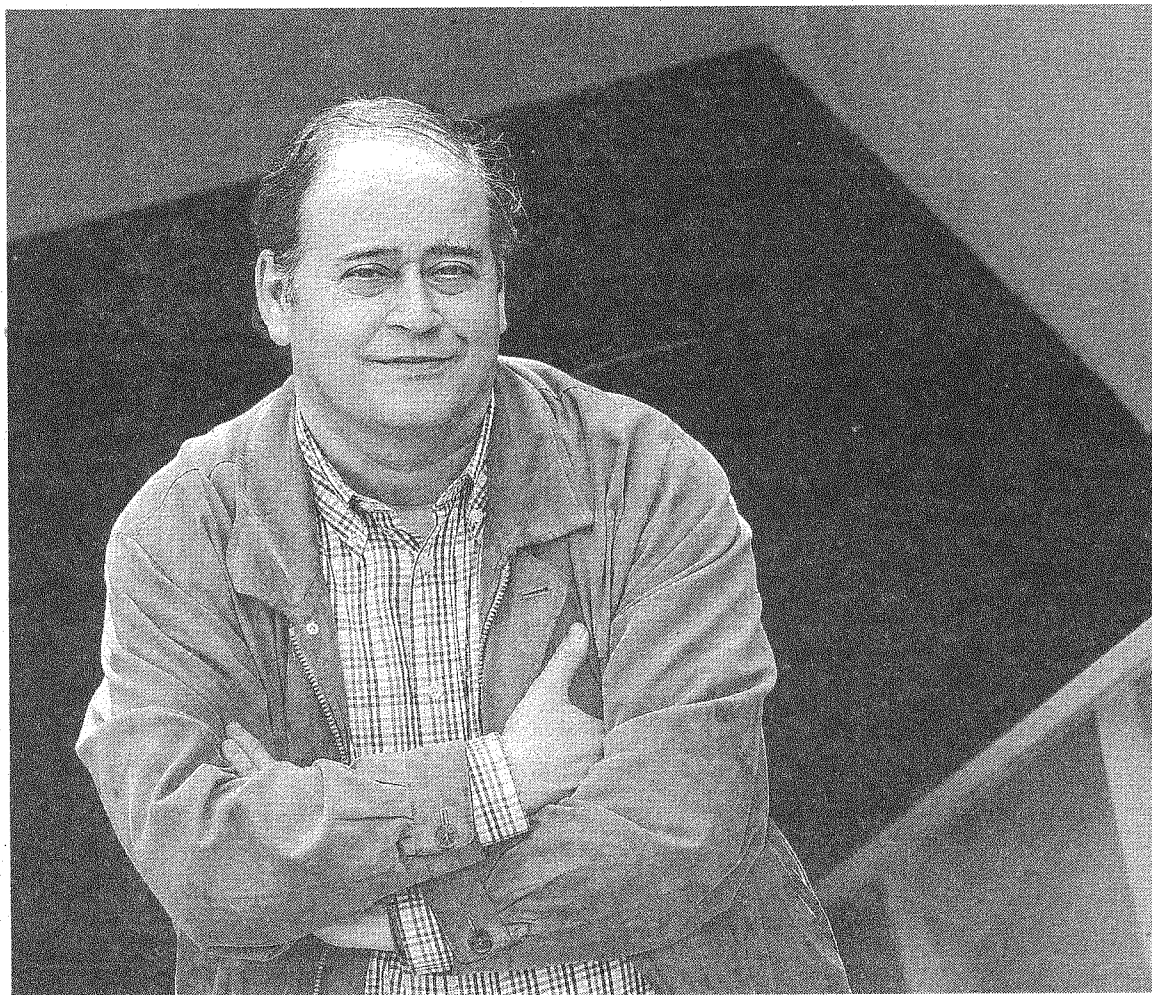
Después de 'Pájaros sin alas', el escritor vasco José Javier Abasolo presenta una nueva peripecia del detective Mikel Goikoetxea, 'Goiko'. En 'La luz muerta', una partida de droga adulterada, varios cadáveres, un forense y su peculiar relación con una mujer edifican el misterio

ANA OLIVEIRA LIZARRIBAR
DONOSTIA. ¿Qué nos cuenta en 'La luz muerta'?

Hay dos historias paralelas. Por un lado, está el detective, Goikoetxea, al que contrata una chica para investigar la muerte por sobredosis de una amiga, que, al parecer, no se drogaba, y cuya muerte se suma a la de otras personas que han fallecido por lo mismo en las últimas semanas. Por otro, hay un forense que se da cuenta de que cuando está de guardia aumenta el número de cadáveres a examinar y de que cuando ha hecho una autopsia, las relaciones sexuales con su novia van mejor...

¿El hecho de ser abogado le ha ayudado a la hora de reflejar ciertos ambientes como los juzgados y comisarías de Policía?

Relativamente. Me ha ayudado a la hora de manejar determinado lenguaje y porque me ha proporciona-



El escritor vasco de novela negra. José Javier Abasolo. FOTO: OSKAR MONTERO

RANKING DE VENTAS

PAUL KRUGMAN
PREMIO NOBEL DE ECONOMÍA

**¡ACABAD YA
CON ESTA
CRISIS!**

CRÍTICA

CASTELLANO

1. '¡Acabad ya con esta crisis!'. Paul Krugman. Crítica.
2. 'El arte de no amargarse la vida'. Rafael Santandreu. Oniro.
3. 'El enredo de la bolsa y la vida'. Eduardo Mendoza. Seix Barral.
4. 'Praga mortal'. Philip Kerr. RBA.
5. 'La sombra de la sirena'. Camilla Lackberg. Maeva.
6. 'La civilización del espectáculo'. Mario Vargas Llosa. Alfaguara.

