

hitzen uberan



Euskal Idazleen Elkarteak eskaintako webgunea

NE
alaz
hla

Sarrera | Kaia

Pello Lizarralde: "Nik idatz dezakedana zalantzatik abiatzen da eta zalantza du helburu"

BIDEOA

Uztailaren 13, 14 eta 15ean izango dira aurtengo **Eako Poesia Egunak**. Laster emango dute egitarau osoaren berri. Honoko bideoa izako edizioakoa da. Gabriel Arestiren "Zuzenbide debekatua" hizpide dute Fito Rodriguezek eta Karmelo Landak.

AGENDA



'Ai ama' liburua
solasean

Irakurle taldeak eta klubak
2012-06-28 | Getaria



'Martutene' liburua
solasean

Irakurle taldeak eta klubak
2012-06-28 | Gasteiz



'2d1' erakusketaren
inaugurazioa

Erakusketak
2012-06-29 | Abadiño



'Autokarabana' liburua
solasean

Irakurle taldeak eta klubak
2012-06-30 | Marritze



Antzerki gala Berriaren
alde

Antzerkia
2012-07-01 | Bilbo



Euskal sortzaileen I.
topaketak 2an eta 3an

Jardunaldiak
2012-07-03 | Azpeitia

Agenda osoa ikusi

ORBANAK LIBURUA AURKEZTU DU EREIN ARGIALETXEAREKIN

Osteguna, 2012-05-10 |



"Ezin dut ukatu hainbeste liburu argitaratzen den honetan, nirea nabarmendu dezakeen zerbait erakutsi nahi nukeela". Hauek izan dira **Pello Lizarralde** egin dituen lehen hitzak. **Orbanak** (Erein 2012) liburuaren aurkezpen ekitaldian izan da, eta hasiera-hasieratik honako aitortza egin du: "berehala konturatzen naiz lanak izango nituzkeela egin dudanaren erakargarritasunak erakusten eta hobe dudala luzamenduak utzi eta aitortzea azken honetan aurrekoetan zegoena dagoela, kapitulu bat gaineratu diodala lehen idatzitakoari". Nobela berri honetan, ordea, bada berritasunik. Idazleak berak esanda: "bada lehenengo pertsona mintzo den norbait, egitura markatzen duen ispilu txiki bat beste bi handiagoren artean eta beste zenbait ez hain nabarmenak".

Larrepetit (Erein, 2003) idatzi zueneko kezka batetik abiatu dela aitortu du **Pello Lizarralde**. **Orbanak** (Erein, 2012) izeneko liburu berriaren "anekdotak ez du inor liluratu, baina, nik behintzat, pertsonaiek zeharkatzen dituzten mendi eta ordoki horietan aspaldiko mehatxu eta beldur antzeko bat sentitu dut, beharbada irakurle ere eraman dezakeena nik ezagutzen ez dudan toki batera. Inguru horren eta gero etorri den guztiaren egiazko sorrera, beti bezala, urtetan burutik kendu ezinik ibili naizen irudi batzuek eragina da, eta lotura non dagoen zehatz ez dakidan arren, orain dela zenbait urte argitaratu nuen **Larrepetit** (Erein, 2003) hartan utzitako hari batzuei tiraka sortu direlakoan nago. Irudiek, gainera, lurralde jakin batera eraman ninduten eta lurralde hori zapaldu orduko kezka batek hartu ninduen eta ez nau utzi liburua idazten bukatu arte".

"Zigortzeko egarri hori"

Kezka hura bi norabidekoa zela aitortu du Pello Lizarralde: "lehenengoa nire baitara zihoan zuzenean, eta bigarrenak kanpora jotzen zuen, besteengana. Niregana heldu zenak aspaldian daukadan joera gaizto bat erakusten eta azpimarratzen zidan: lagun hurkoa azkarregi epaitzekoa; besteak, inguruan ikusten ditudan askoren artean ikaragarri zabaltzen ari den justizia egiteko eta zigortzeko egarri hori".

Zalantzatik abiatu, zalantza helburu

Kezka hori arintzearen idatzi badu ere, idazle-lana ez ei da sendagarri. "Idazle askori entzun diet idaztea sendagarria zaiela. Niri, zoritxarrez, ez dit horretan laguntzen, eta, horregatik, oraingoan ere banekien arestian aipatu dudan gaitz hori edo antzeko beste batzuk ez ditudala nire baitatik erazuziko literaturari esker", adierazi du gaur Donostian egin den aurkezpen ekitaldian. "Harrokeria hutsa litzateke irtenbide bat proposatzea eta inozokeria uste izatea idazteak irauten duen bitartean erantzunak iritsiko zaizkidalda. Nik idatz dezakedana zalantzatik abiatzen da eta zalantza du helburu. Ezin asmatu dut helburu hoberik", gaineratu du Pello Lizarralde.

Iruzkina (o)

Iruzkina idatzi

izena*

E-posta*

Osatu kanta: "Hegoak _____ banizkio, nirea izango zen"

(derri gorezkoa, spam-aren kontra)*

Iruzkina bidali

ERAKUSLEIHOA



Gotzon Arrizabalagak Juan Ramon Makusoren **Banaiz izan gabe** poema musikatu du. Entzun ezazu **AINGURA HEGODUNAK** atalean!

ELKARRIZKETA

Maite Toledo Saralegiri elkarrizketa



Barrura eta kanpora egindako bidaiez mintzo da **Jet lag** poesia liburuan

ERREPORTAJEA

Gaur ere, 'Dirua galgarri'



ARRANTZATUAK

Lauaxetaren obra sarean

2012-06-25 | Amiama

Pello Lizarralde: 'Nik ez dakit basoa azkar zeharkatzen'

2012-06-19 | Berria

El Correo zentsuratutako elkarrizketa. Ibai Atuba.

2012-06-19 | Lapiko kritikoa

Iratzi zure haikua!

2012-06-19 | Nontzeberri

Pablo Sastre

2012-06-15 | Erredakzio mahaia (

Lauaxetaren gabardina

2012-06-12 | Anti-orena (Garbiñe

HARREMANETARAKO

Oier Guillan & Imanol Ubeda
hitzenuberan@gmail.com

TXIOAK

[@juankarhi](#) RT [@hitzenuberan](#): Ion Olano (hitzak) eta Aitor Ruiz de Egiño (irudia), gaurko azalaren egileak
<http://t.co/1O7g0VAL?>

↩ 13 ★

[@hitzenuberan](#) Ion Olano (hitzak) eta Aitor Ruiz de Egiño (irudia), gaurko azalaren egileak <http://t.co/cFdgVLbu?>
<http://t.co/0ePtSOo7>

↩ 13 ★

[@hitzenuberan](#) 'Gala galanta', Bilbon igandean Berriaren alde. <http://t.co/Jrf1bsUt>

↩ 13 ★

LAGUNTZAILEAK



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

