

FERIA DEL LIBRO DE BILBAO

Temática

- José Javier Abasolo, Francisco Letamendia, Félix G. Modroño encuadran sus obras en el género
- El escritor Jon Arretxe defiende que "siempre ha estado de moda"
- [Llamamiento al optimismo](#)

EVA LARRAURI | Bilbao | 2 JUN 2012 - 02:28 CET

Archivado en: [Novela negra](#) [Novela](#) [Bilbao](#) [Ferias libro](#) [Narrativa](#) [Bizkaia](#) [País Vasco](#) [Libros](#) [Literatura](#) [España](#) [Cultura](#)



El escritor Jon Arretxe, ayer, en la Feria del libro de Bilbao. / FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

Recomendar
 8
 Twittear
 25
 Enviar
 Compartir
 Enviar
 Imprimir

La novela negra gana peso entre los escritores vascos y la Feria del Libro de Bilbao lo refleja. Desde hace seis años dedica una de sus jornadas a las obras escritas dentro de los límites del género. José Javier Abasolo, un veterano en los territorios de la novela policiaca, el recién llegado con *La mujer en la cueva* (Txertoa) Francisco Letamendia, y Félix G. Modroño, con su recreación del Bilbao de principios del siglo XX en *La ciudad de los ojos grises* (Algaida), fueron ayer los invitados a mostrar las obras publicadas en los últimos meses.

La aproximación al género negro de los autores vascos resulta dispar. Abasolo ha recuperado en *La luz muerta* (Erein) a Goiko — el ex ertzaina reconvertido en detective que creó para *Pájaros sin alas*—, con el que teje una trama en la que se cruzan un forense y una chica muerta por consumir heroína.

La mujer en la cueva —la novela de "un primerizo de 68 años", en palabras de su autor— está ambientada en 1983. Parte del secuestro de la esposa de un senador de la izquierda independentista por parte de un grupo desconocido. Modroño cuenta la investigación de un crimen en medio del vertiginoso cambio que sufre la ciudad.

"La novela negra siempre ha estado de moda. Si aumentan los

PUBLICIDAD

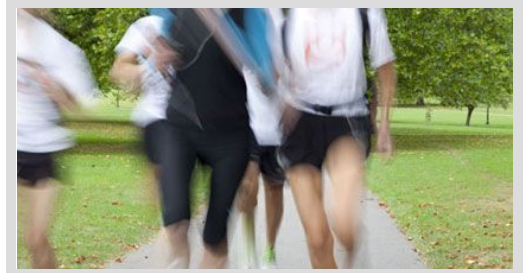
PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



Llévate el widget

Hacer ejercicio no ayuda contra la depresión, según u
quienes reciben el tratamiento habitual, según un estudio publico



EL PAÍS

La prima de riesgo cede la apertura hasta los 505 pun
Bloomberg, 34 creen que se mantendrán los tipos de interés en

EL PAÍS

Dieciocho personas han muerto en una operación conj
vivienda que se sospechaba era el refugio de un dirigente talibár

escritores vascos que escriben dentro del género, mejor”, dice Jon Arretxe. Su obra *19 cámaras* (Erein), publicada de forma simultánea en euskera y castellano, ha salido de imprenta justo para llegar a tiempo a la feria bilbaína.

Las 19 cámaras de las que habla el título son las del despliegue de vigilancia en el barrio de San Francisco, en Bilbao, donde vive el protagonista, un joven de Burkina Faso que sobrevive en un piso con otros seis inmigrantes africanos haciéndose pasar por vidente.

Las anteriores novelas de Arretxe transcurrían en escenarios que el autor conocía gracias a sus viajes. París, Estambul, Múnich o Tánger han sido así escenarios de sus historias. La elección de un entorno más cercano fue una sugerencia de los lectores. Y en el País Vasco el escritor no encontró mejor lugar para situar una novela negra que el barrio de San Francisco, en Bilbao. “El ambiente de novela negra que me gusta no es rural”, explica. “Me encantan los barrios urbanos en los que se cruzan elementos de marginación y pobreza”.

Durante seis meses se instaló en un piso de la mitad de la calle San Francisco, desde donde veía la vida cotidiana del barrio. “Es como una pequeña África. No sé si me gustaría para vivir, pero un barrio así es una mina para un escritor de novela negra”, reconoce. “Me ha dado la oportunidad de hablar de delincuencia, abusos policiales, marginación, prostitutas abandonadas, gente mayor con problemas de alcoholismo, o viviendas deterioradas”. Pero San Francisco también tiene otra cara. “He descubierto que es un barrio muy vivo, que concentra a gente que yo admiro muchísimo. Las ONG están desprestigiadas hoy en día, pero yo he conocido personas que trabajan voluntariamente o con sueldos básicos por ayudar a los emigrantes y a quien no tiene nada”.

La vida en la marginación de San Francisco choca en la novela con el ambiente de la ópera, a través del contacto del protagonista con una mujer que canta en un coro. El inmigrante se convierte en un atípico detective que investiga un mundo que no es el suyo, lo que permite al autor introducir el humor en la crítica social característica de la novela negra. El protagonista no muere y su autor proyecta darle una larga vida en sus próximas novelas, al estilo de los grandes del género.



IMPRESINDIBLES



PRIMERA DIVISIÓN

Bielsa prepara la reinversión

EDUARDO RODRIGÁLVAREZ | Bilbao

El técnico argentino renueva su contrato con el Athletic por una temporada tras sopesar la capacidad de mejora del

equipo



Un Príncipe en el 'txoko'

ANDONI ORRANTIA | Bilbao

Don Felipe aceptó la invitación del 'lehendakari' para almorzar de manera informal en su visita a Bilbao.



DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Vitoria centra su primer semestre como capital verde en la economía

ANIA ELORZA | Vitoria



NOTICIAS RELACIONADAS

Selección de temas realizada automáticamente con Autonomy

EN EL PAÍS

- Un paseo por la ciudad de 1900
- Agenda del 25 al 31 de mayo
- Galeano abre la fiesta del libro
- Agenda cultural del País Vasco del 14 al 20 de mayo de 2012

[Ver todas »](#)

LO MÁS VISTO EN PAÍS VASCO

[» Top 50](#)

- Tres escolares procesados por maltratar a un compañero
- Los dueños de un piso protegido no podrán comprar otra residencia
- Bancos franceses atienden a ahorradores vascos angustiados
- Un Príncipe en el 'txoko'
- Vicomtech-IK4 lidera un proyecto sobre imágenes médicas en 3D
- San Sebastián potenciará la eficiencia energética
- “Los países emergentes se apoyan en las matemáticas”
- Las víctimas consideran la “amnesia colectiva” el mayor riesgo del futuro
- Ecodiseño de luz
- Metro Bilbao reduce su consumo energético un 14% en dos años



COMENTAR

» [Ver comentarios en modo conversación en eskup](#)

! Para poder comentar debes estar **registrado en Eskup** y haber **iniciado sesión**

correo electrónico

.....

DARSE DE ALTA

ENTRAR

[Recuperar contraseña](#)

¿Por qué darse de alta? ▾



terra **LIVE**
MUSIC
JUNIO 7

PARTICIPA AQUÍ

PRESENTADO POR

Trident

terra

EDICIONES EL PAÍS

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. | [Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapaweb](#) | [EL PAÍS en KIOSKO y más](#) | [Índice](#) | [RSS](#)

[Asociados](#)

[Especiales](#)

[Secciones](#)



EL PAÍS

los40.com

SANTILLANA

ALFAGUARA

CANAL+

tv

SEIZ

as.com

ADN 91.7

CARACOL RADIO

UNO

planeo

WZ RADIO

CincoDias.com

Comenta

maximo

m80

dial

KeBuena

Richmond

Moderna

plural

tv

CINEMANIA

El Financiero

alipedia

MeriStation

parasaber

El Viajero

Webs de PRISA