

El narrador y viajero Jon Arretxe, ayer en la plaza del Castillo de Pamplona.

CALLEJA

El escritor vasco, asentado en Arbizu, acaba de publicar '19 cámaras', su última novela negra en clave de humor, ambientada en el barrio bilbaíno de San Francisco. Todo un giro en su trayectoria literaria.

## Arretxe: "He cambiado de registro"

EVA FERNÁNDEZ Pamplona.

SUS últimas cinco novelas fueron "duras, crudas y trágicas y en ellas acababa muerto hasta el apuntador". Además, "se ambientaban en el extranjero, en ciudades como París, Lisboa, Estambul o Tánger". Pero *19 cámaras*, el último trabajo de Jon Arretxe (Basauri, 1963), supone "todo un cambio de registro".

"El humor es un componente muy importante y, además, se sitúa en el bilbaíno barrio de San Francisco". Así lo definía ayer el escritor vasco residente en Arbizu desde 2004 y que acaba de presentar *19 cámaras* en Pamplona.

La novela está protagonizada por Touré, un joven africano, inmigrante ilegal, que se aloja en un piso patera del céntrico barrio bilbaíno y que, "como superviviente

nato que es", empieza a buscarse la vida ofreciendo sus servicios de "magia" a quien los reclame.

"Ya iba siendo hora de que creara mi propio personaje, explicó ayer Arretxe. "Un protagonista que no acabara matando —rió— y que me permitiera escribir una pequeña saga en el futuro". "La trama principal es Touré, pero a la vez hay otros argumentos paralelos: una prosti-

tuta que desaparece en extrañas circunstancias, un ajuste de cuentas entre traficantes de drogas, un *puticlub* extraño o una mujer de la alta sociedad que pide a Touré que investigue la supuesta infidelidad de su marido". Toda una mezcla del "mundo cutre" y el "mundo elitista" donde "los personajes son sospechosamente parecidos a algunas personas conocidas", admitió Arretxe.

El autor de *19 cámaras* explicó que, durante el año en el que escribió la novela, se alojó periódicamente en un piso en pleno centro de San Francisco. "Desde cuyo balcón podía observar toda la vida del barrio y obtener material para haber escrito otros diez libros".

Una novela "entretenida" "A pesar de ser un barrio marginal, en San Francisco también he visto cosas muy buenas que he intentado reflejar en la obra", señaló Arretxe. "Hay muchos trabajadores y voluntarios que están peleando para crear un mundo mejor y me han agradecido que muestre el barrio con cariño y con respeto". *19 cámaras*, en alusión a las instaladas en el barrio para controlar la delincuencia, "es una obra divertida y los lectores lo pasarán bien leyéndola", concluyó Arretxe.

Jon Arretxe es doctor en Filología Vasca, ofrece conferencias sobre sus libros y viajes y canta ópera en los coros de Bilbao y Pamplona. Desde que editó su primera obra en 1991, ha combinado la literatura de viajes (*7 Colores, Tubabu, El sur de la memoria*) y la novela negra: *Shahmarán* (2009), *La calle de los ángeles* (2010) y *Sueños de Tánger* (2011), estas tres últimas publicadas también en la colección *Cosecha roja* de Erein.

## Anuncios Oficiales

### Ayuntamiento de Bertizarana

**APROBACIÓN INICIAL DE LA MODIFICACIÓN PORMENORIZADA DE LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE BERTIZARANA, SECCIÓN SEGUNDA DE LA NORMATIVA URBANÍSTICA: EDIFICACIONES RELACIONADAS CON LA INDUSTRIA, COMERCIO, SU ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DE LA NORMATIVA URBANÍSTICA DE BERTIZARANA**

El pleno del Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 1 de junio de 2012, aprobó inicialmente la modificación pormenorizada de las Normas Subsidiarias de Bertizarana, Sección Segunda de la Normativa: Edificaciones relacionadas con la Industria, comercio, su almacenamiento y distribución de la Normativa Urbanística de Bertizarana. Regulación de usos permitidos en suelo industrial.

Lo que se somete a exposición pública por el plazo de veinte días hábiles, contados a partir de su publicación en el Boletín Oficial de Navarra, de conformidad con lo establecido en los artículos 49.3, 143.2, 76, y 74 de la Ley Foral 35/2002, de 20 de diciembre, de Ordenación del Territorio y Urbanismo, modificada por la Ley 6/2009, de 5 de junio, de Medidas urgentes en materia de Urbanismo y Vivienda.

En Bertizarana, a 6 de junio de 2012.

EL ALCALDE,  
Antonio Erreguerena Vera



**26 Muestra internacional de cine y mujeres**  
Del 8 al 14 de junio de 2012ko ekainaren 8tik 14ra  
**Zinea eta emakumeen 26. erakustaldi internazionala**

**GOLEM** Baiona

**INAUGURACIÓN**

VIERNES

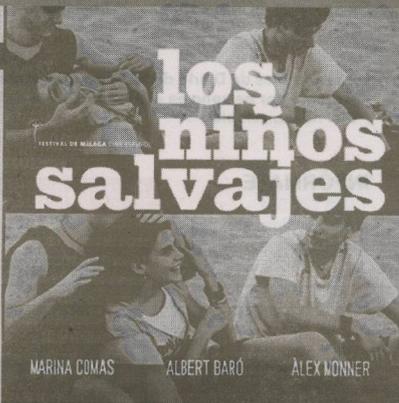
**8**

20 horas

**Els nens salvatges / Los niños salvajes**

de Patricia Ferreira (España, 2012)

Invitada: Patricia Ferreira, directora de la película



MARINA COMAS ALBERT BARÓ ALEX WÖNNER

Colaboran: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, etc.

www.muestracineymujeres.org

Organizan: golem, IPES ELKARRIA

**golem 30** 1982 2012 golem

Información y venta de entradas [www.golem.es](http://www.golem.es)

Natalia Verbeke Carmen Maura Lola Dueñas y Fabrice Luchini Sandrine Kiberlain

**Las Chicas de la 6ª Planta**

golem baiona

RESACÓN EN LAS VEGAS

LA FIESTA CON LA QUE SOLO PODRÍAS SOÑAR

**PROJECTX**

golem la morea

**26 Muestra internacional de cine y mujeres**  
Del 8 al 14 de junio de 2012ko ekainaren 8tik 14ra  
**Zinea eta emakumeen 26. erakustaldi internazionala**

**golem baiona** Horario: 11:30 y 20:00 horas

**Viernes 8** Inauguración **Los niños salvajes** (20:00 horas)

**Lunes 11** **Ellas**

**Martes 12** Historias que solo existen cuando son recordadas

**Miércoles 13** Sur la planche

**Jueves 14** Siempre feliz

PRECIOS:  
- Mañal 4,50€ | Abono 20€  
- Tarde 6,50€ | Abono 25€



**golem yamaguchi** Horario: 17:30 y 22:30 horas

**Lunes 11** Señora de

**Martes 12** Las constituyentes

**Miércoles 13** Cortos en Feminino + Vídeo del minuto

PRECIO: 4,50€

golem | IPES