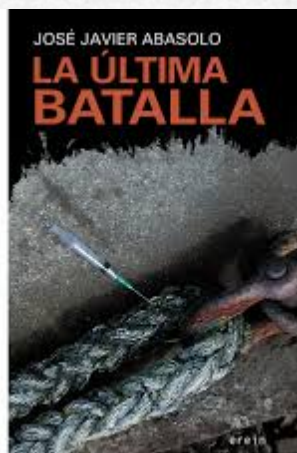


EL RINCON DEL QUEJICA / KEXONTZIARENA

martes, 23 de julio de 2013

LA ÚLTIMA BATALLA - JOSÉ JAVIER ABASOLO



Acabo de devorar el último libro de José Javier Abasolo, LA ÚLTIMA BATALLA, apenas antes del primer trueno de la tarde. Lo primero que tengo que decir es que se trata de un libro peligroso porque me lo he estado leyendo esta semana a las tardes mientras los críos se bañaban en una de esas sumamente irritantes piscinas de plástico, cinco parches llevo ya

COMO LOS ASNOS BAJO LA CARGA



TXEMA ARINAS

EL IMPOSIBLE PERDIDO

Pasado y presente del euzkera en Alaviz
entre la revitalización y la imposición



TXEMA

puestos, y casi, casi que se podían haber ahogado y yo sin enterarme. Porque eso es lo bueno de LA ÚLTIMA BATALLA, como la mayoría de las de su género, que en cuantico te atrapa la trama ya estás todo el rato con el libro auestas, qué pasará, qué pasará. Y pasa que Goiko, el detective ertzaina de las anteriores novelas de Abasolo, se ve envuelto una vez más en un asunto turbio de necesidad que afecta a personas de su entorno y en cuya resolución se va encontrando con todo tipo de escollos y personajes que no sólo aparecen como personajes de esta historia, sino también de ese escenario ya con mayúsculas que es el País Vasco contemporáneo. Pero en esta ocasión también viajamos en el tiempo sin abandonar el presente, en concreto a los años ochenta con todo lo que supusieron de bronca diaria en los astilleros de Euskalduna a cuenta de la Reconversión Industrial, la actividad criminal de ETA en su punto más álgido, la lucha antiterrorista en su aspecto más sucio, oculto, los submundos de la droga y la sospecha, ya de entonces, de que no todo lo que la rodeaba tenía que ver en exclusiva con el tráfico tal cual, que había algo más, algo relacionado con la convulsa, desquiciada, situación política que vivía el país. Y de ese modo, gracias a una cuidada estructura argumental con saltos en el tiempo y diferentes escenarios, historias y personajes que al final, como en toda buena novela del género, van confluyendo hasta el desenlace final del libro, Abasolo vuelve a levantar acta de nuestro pasado más inmediato, aportando su granito de arena y a su modo, a través del género negro, a eso tan traído del relato de lo que ha pasado en este país, de lo que somos, hemos sido y sobre todo cómo y por qué. Y sí, es una novela negra trufada de política y actualidad, con ertzainas, policías nacionales, agentes de antiguo CESID, etarras de los que siguieron en la brecha y de los que se bajaron del carro para hacer carrera política por su cuenta, jueces, periodistas, quinquis de medio pelo, juguetes rotos varios, vecinas cachondas... No falta de nada para una lectura no sólo entretenida sino también ilustrativa, un pequeño retazo desde Bilbao y alrededores de este País Vasco que no será Los

MUERTE ENTRE LAS VIÑAS



Ángeles, Nueva York o Nueva Orleans, no será todo lo exótico que parecen requerir algunos para sumergirse en lo negro. Claro que eso para los de aquí, que reconocemos muchas cosas, que recordamos demasiadas, que todo parece excesivamente reciente; pero, oyes, si quieres mirar hacia otro lado al echar la vista atrás, cogértela con papel de fumar cuando escriban de tu entorno inmediato, fruncir el ceño por lo que hasta hace cuatro telediarios era nuestro paisaje habitual, pues oye, tú te lo pierdes. Para el resto que no lo duden, los que ignoran lo sustancial de lo nuestro encontrarán exotismo a raudales, y en cualquier caso, la evidencia de que el bagaje que llevamos a cuesta da para mucha pero que mucha novela negra.

Publicado por Txema ARINAS en 01:08

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como:

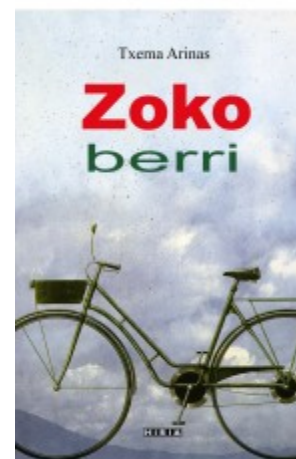
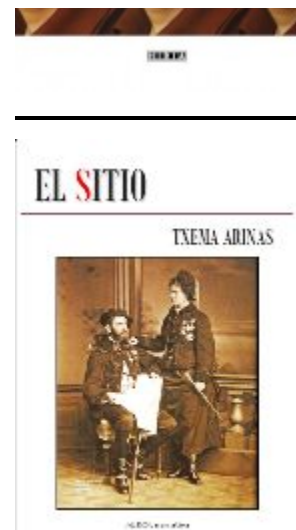
Seleccionar p

Publicar

Vista previa

Enlaces a esta entrada

Crear un enlace

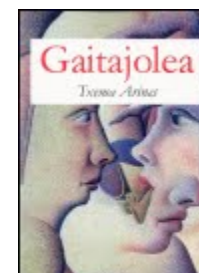
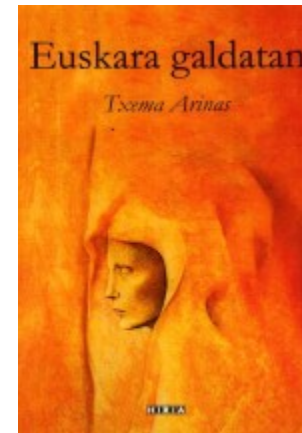


[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)





Datos personales



 Txema ARINAS

Seguir

0

[Ver todo mi perfil](#)

61.998

Estadísticas blog

Archivo del blog

- ▼ 2013 (240)
 - ▶ octubre (18)
 - ▶ septiembre (24)
 - ▶ agosto (38)
- ▼ julio (33)
 - BARRAKETAN
BETOSKOA
JARRITA
 - EN Y DESDE
SANTA
CATALINA
 - ALPERRIKAKO
GORDINTASU
NA
 - BROTOS
MORADOS
 - UDA PASA
 - AMIGOS DE ,LOS
MUSEOS...

LA CHIGUITA

LANDARA
BUELTAN

LA ÚLTIMA
BATALLA -
JOSÉ JAVIER
ABASOLO

AITZAKI-
MAITZAKI

DIAS DE JAZZ

NORGEHIAGOKE
RIAK

EL COÑO ENTRE
PARÉNTESIS.

OÍDO BARRA

JAZZTAMOS DE
FESTIVAL

OINEZ

EL INFORME

ATSEGINAK OTE?

ELIZPEKOAK

SUGETZARRA

ENEGARRENA

ENMIENDAS A
MEDIAS

TIRA BA,
ZIZTAIDAZU
ZAINA...

EL EXPERTO

BASAPIZTIEN
ESKUBIDEAK

AIISH

NOREN
ESKANDALUA?

EXPLOTADORES
Y
EXPLOTADOS

HEMEN ERE
ZAKURRAK
OINUTSIK

¿ADORABLE YO?
¡ANDA VETE
A...

EGIPTOKO KINKA
LARRI
AMAIGABEKO
A

EL
ESCARMIENTO
- MIGUEL
SÁNCHEZ-
OSTIZ

AZERIA OILOEN
PREDIKARIA

- ▶ junio (35)
- ▶ mayo (28)
- ▶ abril (19)
- ▶ marzo (12)
- ▶ febrero (15)
- ▶ enero (18)

- ▶ 2012 (272)
- ▶ 2011 (575)
- ▶ 2010 (283)
- ▶ 2009 (65)

Seguidores

Plantilla Travel. Imágenes de plantillas de [hdoddema](#). Con la tecnología de [Blogger](#).
