



## Jon Arretxe y el detective Toure de Bilbao la Vieja



[Deja un comentario](#)

**Recomendar** **Compartir** 14 personas recomiendan esto. [Regístrate](#) para ver qué recomiendan tus amigos.

**Twitter** 1 **Share** 0 **Pin it** **kcy it!** ---



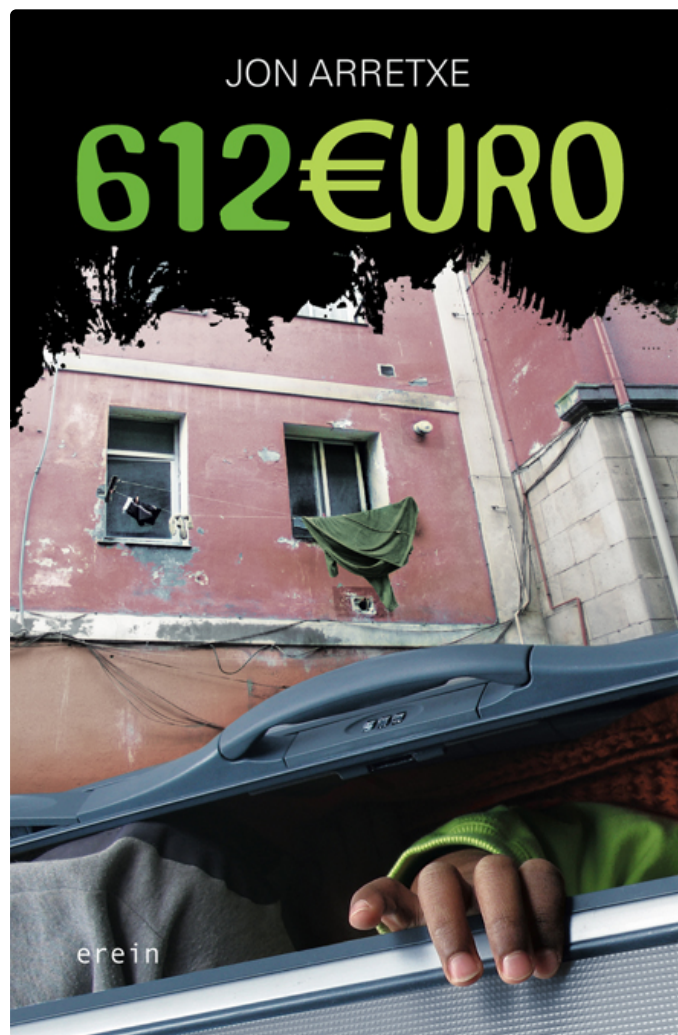
[Escucha Radio Euskadi online!!](#)

*612 euro* es la nueva novela de **Jon Arretxe** y la segunda que protagoniza **Toure**, un africano de **Burkina Faso** que vive en el bilbaíno barrio de **San Francisco**. Se gana la vida como puede y se presenta como detective, de poca monta, eso sí. También asegura ser adivino y echador de cartas aunque en realidad más que ningún tipo de don lo que tiene es bastante cara. **Toure** tiene que sobrevivir. Por eso, en las primeras páginas de esta novela, lo vemos



haciendo de toro de fuego y cabezudo en las fiestas de **Rekalde**. También canta en un coro, pero en verano, que es cuando transcurre esta historia, todo está bastante parado. *612 euro* arranca cuando **Toure** se encuentra en la puerta de su casa con **Cisse**, un tipo que dice ser su hermano y con un niño que le presenta como sobrino. Los esquemas familiares africanos son distintos de los nuestros y eso hace que aunque **Toure** desconfíe y no sea capaz de saber si le une algún vínculo real a ese hombre, le deja dormir en su habitación más que nada porque se compadece del pequeño. Pero hace bien en no fiarse. Desde las primeras páginas, el lector sabe que **Cisse** y su hijo han llegado en autobús desde **París**, que el pequeño ha viajado dentro de una bolsa en el maletero y que durante el trayecto ha ido abriendo el equipaje y robando lo que podía. Por otro lado, a **Toure** le encargan un nuevo caso: una señora del barrio le llama porque quiere recuperar una serie de objetos que le han robado.

Las cosas se complicarán pero este es el punto de partida de una novela que convierte el barrio donde transcurre en un personaje más. Para escribir esta historia, así como hizo con la anterior, con *19 kamara*, **Jon Arretxe** pasó largas temporadas en **Bilbao La Vieja**. Allí estableció contacto con las distintas asociaciones de la zona y pudo conocer el día a día de personas no muy distintas de su **Toure**. De ese modo, **Arretxe** consigue describir muy bien la vida de un barrio donde conviven distintas culturas. La marginalidad y el conflicto social están presentes en la novela



Programa "clásico" de literatura en [Radio Euskadi](#) que, de una forma amena, pretende acercar los libros al gran público.

#### ENTRADAS RECIENTES

[Jon Arretxe y el detective Toure de Bilbao la Vieja](#)

[El Agujero Negro. Derrota](#)

[El concurso del 1 de febrero de 2014](#)

[Territorio negro](#)

[Lecturas de fin de semana. Mikel Alvira y la Transición](#)

[El Tocho. El Paradiso de Lezama Lima](#)

[La mejicana Sabina Berman y la autista](#)

[Karen Nieto](#)

[Beñat Sarasola, colección de poesía para los euskaldunes](#)

#### ETIQUETAS

[agujero negro](#)  
[comentarios](#)  
[comictario](#) [CONCURSO](#)  
[discusiones](#)

pero **Arretxe** no ha querido renunciar al humor. La picaresca es para sus personajes un modo de salir adelante. Además, hay guiños divertidos a otros escritores como **Eduardo Mendoza** o **Javier Abásolo**. Sin duda, *612 euro* tiene elementos suficientes para garantizar una lectura agradable. La atmosfera de la novela es, como decíamos, extraordinaria y los personajes están bien trabajados. Especialmente, los de **Toure** y el niño. Por todo ello, resulta recomendable esta historia publicada por **Erein** tanto en euskera como en castellano. Así que no hay excusa.

## Txani Rodríguez

Esta entrada se publicó en [euskadi](#), [novela](#) y está etiquetada con [comentarios](#), [recomendaciones](#) en [4 febrero, 2014](#) por [Kike Martin](#).

---

[← El Agujero Negro. Derrota](#)

## Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

[digresiones](#) [el tocho](#)  
[entrevistas](#) [erretratuak](#) [los raros](#) [novedades](#)  
[Programa](#)  
[recomendaciones](#)

### CATEGORÍAS

[alemania](#)

[angola](#)

[argelia](#)

[argentina](#)

[australia](#)

[austria](#)

[belgica](#)

[biografía](#)

[bolivia](#)

[bosnia](#)

[brasil](#)

[bulgaria](#)

[canadá](#)

[chequia](#)

[chile](#)

[china](#)

[colombia](#)

[cómic](#)

[corea](#)

[croacia](#)

[cuba](#)

[diarios](#)

## Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">`

`<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Publicar comentario

Avísame por correo electrónico de nuevos comentarios a esta entrada.

[dinamarca](#)

[egipto](#)

[el salvador](#)

[ensayo](#)

[eslovenia](#)

[españa](#)

[estados unidos](#)

[etiopía](#)

[euskadi](#)

[filipinas](#)

[finlandia](#)

[francia](#)

[general](#)

[grecia](#)

[historia](#)

[holanda](#)

[hungría](#)

[ilustraciones](#)

[india](#)

[irak](#)

[irlanda](#)

[islandia](#)

[israel](#)

[italia](#)

[japon](#)

[libano](#)

[macedonia](#)

[malasia](#)

[malta](#)

[memorias](#)

[mexico](#)

[mozambique](#)

[noruega](#)

[novela](#)

[nueva zelanda](#)

[pakistán](#)

[peru](#)

[poesía](#)

[polonia](#)

[portugal](#)

[reflexiones](#)

[reino unido](#)

[relatos](#)

[rumanía](#)

[rusia](#)

[serbia](#)

[sudáfrica](#)

[suecia](#)

[suiza](#)

[trinidad](#)

[uruguay](#)

[venezuela](#)

## **ARCHIVOS**

[febrero 2014](#)

[enero 2014](#)

[diciembre 2013](#)

[noviembre 2013](#)

[octubre 2013](#)

[septiembre 2013](#)

[julio 2013](#)

[junio 2013](#)

[mayo 2013](#)  
[abril 2013](#)  
[marzo 2013](#)  
[febrero 2013](#)  
[enero 2013](#)  
[diciembre 2012](#)  
[noviembre 2012](#)  
[octubre 2012](#)  
[septiembre 2012](#)  
[julio 2012](#)  
[junio 2012](#)  
[mayo 2012](#)  
[abril 2012](#)  
[marzo 2012](#)  
[febrero 2012](#)  
[enero 2012](#)  
[diciembre 2011](#)  
[noviembre 2011](#)  
[octubre 2011](#)  
[septiembre 2011](#)  
[julio 2011](#)  
[junio 2011](#)  
[mayo 2011](#)  
[abril 2011](#)  
[marzo 2011](#)  
[febrero 2011](#)  
[enero 2011](#)  
[diciembre 2010](#)  
[noviembre 2010](#)  
[octubre 2010](#)  
[septiembre 2010](#)  
[julio 2010](#)

[junio 2010](#)  
[mayo 2010](#)  
[abril 2010](#)  
[marzo 2010](#)  
[febrero 2010](#)  
[enero 2010](#)  
[diciembre 2009](#)  
[noviembre 2009](#)  
[octubre 2009](#)  
[septiembre 2009](#)

#### **COMENTARIOS RECIENTES**

Rosi en [Comenta y Contacta](#)  
Inaxio en [Roger Wolfe, el poeta cabreado "Saturno", nuestros primeros pasos en algo diferente al humor gráfico | Asier y Javier, un blog de risa en Infame and Co. dibuja un western fantástico](#)  
Kike Martin en [Libro de visitas](#)  
leire garcia en [Libro de visitas](#)

#### **BLOGS DE RADIO EUSKADI**

[Ecología: Las Cuatro Erres](#)  
[El banderín](#)  
[Estrenos de Cine](#)  
[La Jungla Sonora](#)  
[Más Que Palabras](#)  
[Roge Blasco](#)

## **WEBS DE RADIO EUSKADI**

[Boulevard](#)

[Ganbara](#)

[Graffiti](#)

[La Jungla Sonora](#)

[Más Que Palabras](#)

[Pompas de Papel](#)

[Radio Euskadi](#)

## **META**

[Acceder](#)

[RSS de las entradas](#)

[RSS de los comentarios](#)

[WordPress.org](#)

Publicidad





---

[Creado con WordPress](#)