

mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

cultura@noticiasdegipuzkoa.com

Artistas noveles

Varios creadores jóvenes de Gipuzkoa convierten el Koldo Mitxelena de Donostia en centro de experimentación. PÁG. 67

Toti Martínez de Lezea relata una historia de pasión en el Tenerife del siglo XIX

LA ESCRITORA PRESENTÓ AYER EN DONOSTIA SU NUEVA NOVELA DE AMOR, 'ITAHISA'

El libro trata sobre Julián de Zautuola, un vasco que desembarca en Canarias, donde se enamora de una mujer

MARTA ESNAOLA

DONOSTIA. Toti Martínez de Lezea también sabe escribir sobre la pasión, como así lo demuestra en su último libro. *Itahisa* es una novela de amor "y de muchas otras cosas", según prometió su autora en la presentación del libro publicado por Erein y que tuvo lugar ayer en Donostia.

Después de varias novelas históricas, esta vez ha cambiado ligeramente de género. "No quería hacer otra vez lo mismo", confesó la escritora, que terminó "agotada" de tanto escribir sobre mujeres e Historia. Además, no cree que su capacidad para escribir se ciña solo a ese tipo de libros. "También soy capaz de escribir aventuras o novelas negras, quién sabe", añadió.

Aun así, como gran amante de la Historia, no pudo dejarla totalmente de lado. En esta ocasión, Martínez de Lezea sorprende a los lectores con una historia de amor situa-

da a finales del siglo XVIII y principios del XIX. El País Vasco es, junto con Canarias, uno de sus escenarios principales, concretamente algunos valles de Bizkaia.

Decidió ambientar la novela en Tenerife por distintas razones. "Comprobé que había tradiciones parecidas a las de aquí", relató. "Por ejemplo, el Teide en los años en los que se sitúa la novela se llamaba Echeide, que significa casa del demonio", contó. Además, el hecho de que hubiese familias importantes de apellidos vascos en la isla hizo que se animara más a convertirla en escenario de su historia.

También el título del libro tiene que ver con el pasado de la isla canaria. "Itahisa es un nombre antiguo guanche", explicó la escritora alavesa, quien confesó su interés por estos aborígenes de Tenerife. Si a eso se le suman las atractivas coincidencias con la cultura tradicional vasca, Toti Martínez de Lezea no

necesitaba más motivos para elegir el escenario idóneo para sus personajes.

HISTORIA DE UNA PASIÓN La novela de amor y pasión cuenta la historia de Julián de Zautuola, un vasco que decide ir a América pero que se marea y se apea del barco en Tenerife. Este desembarco en las islas Canarias le lleva a vivir una gran historia de amor, aunque también hay otra mujer que impide que ese amor sea libre. "Es una novela de pasión de un hombre por una mujer, pero también hay otra mujer de por medio que juega un papel importante en la historia", aseguró Martínez de Lezea.

Itahisa es una mujer canaria que vive una historia con Zautuola, un hombre vasco "que tiene el carácter propio de aquí, de una persona cerrada, que no expresa lo que siente ni a su mujer, ni a sus amigos, ni a nadie", declaró la autora de la novela. También aseguró que los demás personajes vascos que salen en la novela son totalmente característicos. "La mujer de Julián sabía que su marido le quería solo para tener hijos, pero no decía nada", afirmó, aunque "como siempre hemos hecho las mujeres, al

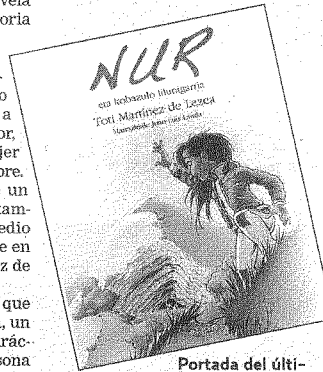
final se sale con la suya y hace lo que le da la gana", bromeó.

En cuanto a la estructura, *Itahisa* no sigue un orden cronológico, sino que tiene dos planos diferentes. El presente de la novela se sitúa en 1800, pero en muchas ocasiones se viaja al pasado a través de los recuerdos del protagonista, hacia el año 1785.

MUESTRA DE EROTISMO La autora afirmó que no quiere esconder ningún tema detrás de la novela, ni hacer ninguna crítica social. "Me encanta la literatura por la literatura" aseguró.

Esta vez, vio que una novela erótica "de sexo sumiso" —en posible alusión a *50 sombras de Grey*— tuvo un gran éxito, por lo que dedujo que la pasión interesaba, sobre todo a las mujeres. "Si queréis pasión, os doy pasión", afirmó. Pero para la escritora alavesa, eso no es erotismo, por lo que decidió mostrarlo en su nuevo trabajo. Al fin y al cabo, se consideraba una amante de la pasión y de las relaciones humanas.

La novela se ha publicado en castellano, y se espera que la versión en euskera vea la luz en la primavera de 2014. Mientras tanto, Toti trabaja en su próximo libro, con el que intentará sorprender de nuevo.



Portada del último libro de Nur.

"Me encanta la literatura por la literatura, no hay ninguna crítica social detrás de la historia"

TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA
Escritora

Los niños también tienen su ración de literatura

Toti Martínez de Lezea aprovechó la presentación de su libro *Itahisa* para dar a conocer otros dos trabajos que ven la luz ahora. Por un lado, la escritora publica su décimo libro de *Nur*, titulado *Nur eta kobazulo liluragarria*, una historia de aventuras mágica que se sitúa en la selva de Irati, donde "aparecen personajes reales como los guías de Irati y sus hijos", según explicó la autora. Destacó que no es la misma Nur que aparece en los primeros libros, ya que "ha crecido mucho y ya no les hace caso ni a sus abuelos". Por otro lado, también presentó la colección de cuentos *Bazen behin*. Se trata de ocho narraciones "pensadas para ser contadas", explicó la escritora, ya que los libros se pueden mantener solos en pie como si fuesen un calendario, "y eso permite que se pueda gesticular a la hora de leer el cuento a los más pequeños". Además, estas historias para niños de entre 3 y 6 años, van acompañadas por ilustraciones. En cada uno de los libros, ese trabajo se le ha encargado a un ilustrador distinto. Ambas publicaciones están disponibles tanto en su versión en euskera como en castellano. >M.E.



La escritora Toti Martínez de Lezea con su nuevo libro, 'Itahisa', ayer en Donostia. FOTO: RUBEN PLAZA