

A photograph of a library or bookstore with several shelves of books. The books are arranged in rows, with some spines visible. A central banner with a white background and brown text is placed across the middle of the shelves. The banner features a small owl icon on the left and the text 'EL BUHO ENTRE LIBROS' in a bold, serif font.

# EL BUHO ENTRE LIBROS

[INICIO](#)

[RESEÑAS POR AUTOR](#)

[RESEÑAS POR TÍTULO](#)

[NOVEDADES 2013](#)

[EDICION DE BOLSILLO 2013](#)

[NOVELA NEGRA](#)

[LIBROS LLEVADOS AL CINE](#)

[NOVELA HISTÓRICA](#)

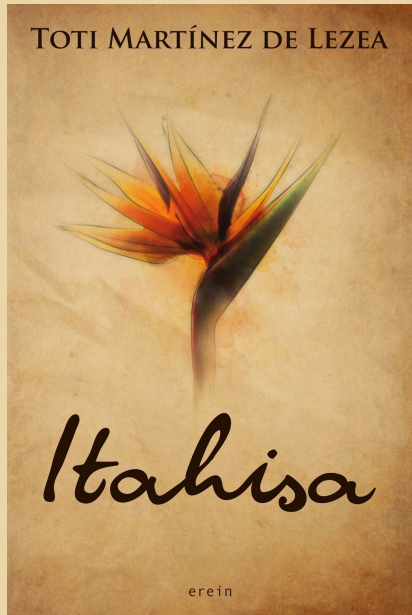
[NOVEDADES BOLSILLO 2014](#)

[NOVEDADES 2014](#)

[BOOKTRAILERS](#)

# ITAHISA (TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA)

## Pasión canaria



### FICHA TÉCNICA

Título: **Itahisa**

Autor: **Toti Martínez de Lezea**

Editorial: Erein, 2013

Encuadernación: Tapa blanda

Páginas: 299

PVP: 18,50 €

## TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

**Toti Martínez de Lezea** (Vitoria-Gasteiz, 1949), vive en Larrabetzu, pequeña localidad vizcaína.

Ha sido traducida al euskera, francés, alemán y portugués. Habitualmente colabora con diferentes medios de comunicación escritos y da charlas en universidades, asociaciones culturales y centros educativos.

## SORTEO EN EL BLOG



## BOOKTRAILER: UN MILLÓN DE GOTAS (VÍCTOR DEL ÁRBOL)

## MEJORES NOVELAS DEL AÑO 2013



## EDITORIAL COLABORADORA



Autora proífica ha escrito para jóvenes, niños y adultos. Os cito algunas de sus novelas, concretamente las que he leído, que podéis ver que son unas cuantas.

**-La calle de la judería:** Su primera novela. Cien años de la historia de España a través de una familia de judíos. Imprescindible para entender el por qué de su expulsión del territorio español. En realidad no es su primera novela escrita, que esa fue **La Abadesa**, sino la primera que le publicaron

**-A la sombra del templo:** Continuación de "La calle de la judería"

**-La comunera:** María Pacheco, una mujer rebelde: Imprescindible para entender y conocer el movimiento comunero de levantamiento contra el jovencísimo rey Carlos I.

**-La voz de Lug:** La conquista romana del Norte de España.

**-La Herbolera:** La historia de una curandera y su inevitable choque con la Inquisición.

**-El verdugo de Dios:** El camino de Santiago es el verdadero protagonista de esta novela.

**-El jardín de la Oca:** Continuación de "El verdugo de Dios"

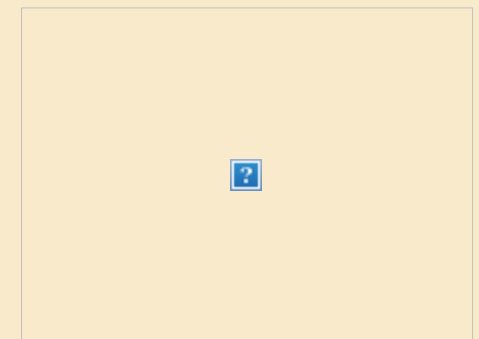
**-La Flor de la Argoma:** La tercera guerra carlista y como esta altera la vida de una familia de hermanos en un pequeño pueblo vasco.

ALREVÉS

EDITORIAL COLABORADORA



EDITORIAL COLABORADORA



VISITANTES

537577

SEGUIDORES

**-Las Torres de Sancho:** Navarra en el año 1000.

**-La Brecha:** El fin de la Guerra de Independencia, con la salida de los franceses de Vitoria y la masacre sobre la población civil que hicieron los ingleses al entrar en ella.

**-La Universal:** La historia de una pensión en Madrid y sus ocupantes, durante el atentado al rey Alfonso XIII.

## ARGUMENTO

En 1800, tras más de quince años de ausencia, vuelve a su hogar de nacimiento Julián de Zautouola. Partió pobre y vuelve cargado de dinero que utiliza para reconstruir la casa y casarse por todo lo alto con una joven de la localidad.

Pero nadie sabe dónde estuvo ni cómo amasó tan inmensa fortuna. No es el único secreto que oculta: su corazón está cautivo por una mujer a la que amó, impidiéndole alcanzar la felicidad con la mujer que ahora es su esposa.

## ITAHISA

*Toti Martínez de Lezea* es una autora vasca que centra buena parte de los argumentos de sus novelas en el País Vasco, con pocas excepciones como

### SÍGUEME



En Facebook



Por Email

### DATOS PERSONALES



**Pedro (El Búho entre libros)**

[Ver todo mi perfil](#)

### SORTEO + LECTURA CONJUNTA DE MUCHACHAS



puede ser el de *La Universal* que transcurre en Madrid. Aunque Itahisa no es totalmente una excepción, y parte de la acción transcurre en Bilbao y una aldea de sus alrededores, otra parte importante tiene lugar en Canarias, en la isla de Tenerife, lo cual incrementó mi interés por esta *Itahisa*, porque pocas son las novelas escritas en la península, que tengan las Canarias por escenario, si bien es verdad que poco de la historia de dichas islas encontraremos en esta novela (algo que si puede hacerse en cambio en *Búscame donde nacen los dragos*, de *Enma Lira*).

Mantiene *Itahisa* las características fundamentales de la obra de *Toti Martínez de Lezea*, como es **continuar profundizando en las antiguas creencias y costumbres del pueblo vasco**, sus antiguos dioses y tradiciones.

Lo curioso de *Itahisa* es que hermana algunos de estas creencias y tradiciones entre lugares tan lejanos como el País Vasco y Canarias, como si hubiese algo en dichas creencias que fuese más allá del tiempo y lugar, pues son dos pueblos muy distantes entre sí y sin comunicación.



Un ejemplo:

*Los llamaban dragos porque su savia es roja como la sangre de los dragones. Antes ls ancianos se sentaban a su alrededor para dictar las leyes en nombre de Achamán, el poderoso, pero eso fue hace mucho tiempo. Un motivo más de coincidencia. En tiempos pasados también en la tierra de los vascos se reunían los ancianos en torno a un árbol, un roble por lo general, para tomar decisiones y hacer cumplir las leyes.* (Página 268)

Aunque en este caso el protagonista principal sea un hombre (normalmente sus novelas están protagonizadas por mujeres), nos sigue presentando a mujeres de gran fortaleza interior, mujeres que como nos cuenta en algún momento de la novela son el prototipo de la mujer vasca, que aunque incluso alguna de ellas pueda parecer débil por fuera, esconde en su interior una gran fortaleza que la convierte en el motor de la familia.



Follow me on [bloglovin'](#)



APADRINA UN BLOG



**Apadriné a:** Teresa de [Leyendo en el bus Apadrino a:](#) [Rustis y Mustis leen](#) y a Eva de [Itaca buscando a Ulises](#)

INSIGNIA IDENTIFICATIVA DE FACEBOOK

[El Buho Entre Libros](#)

Así ocurre con Inexa, la protagonista y mujer de Julián de Zautoula, a la que se describe de la siguiente forma en un primer momento:

*...una moza de dieciocho años, apocada y no especialmente guapa, aunque muy buena persona a decir de los vecinos, siempre dispuesta a echar una mano, trabajadora y limpia.* (Página 16)

Pues de apocada, nada de nada, que bien que aunque sea contra su voluntad asume su papel y crece hasta convertirse en toda una mujer de carácter.

**Nos transporta a un tiempo histórico**, en este caso es el año 1800 de arranque de la novela, que recrea a través de sus personajes, por más que en esta novela no aparezca ningún hecho histórico concreto ni se introduzcan personajes históricos reales.

Hay también como en muchas de sus novelas, una **historia de amor apasionado**. En este caso con Itahisa, la mujer canaria que le robó el corazón y le ha llevado al borde de la locura. Si fuertes son las mujeres que pueblan el universo de Toti Martínez de Lezea, no pueden dar lugar a historias de amor anodinas, pues han de estar a la altura de la fortaleza y pasión de sus mujeres protagonistas.

## IMPRESIÓN PERSONAL

Como todas las novelas de *Toti Martínez de Lezea*, *Itahisa* mantiene un **ritmo ágil**, recreando una atmósfera y unos personajes a los que **es muy difícil no engancharse**.

En este caso la doble ambientación, vasca y canaria me ha encantado. Como

facebook



Nombre:  
El Búho Entre Libros  
Correo electrónico:  
sanhezped@gmail  
.com  
Estado:  
Estoy

[Crea tu insignia](#)

## RETO AUTORES DE LA A A LA Z



## RETO 25 ESPAÑOLES 2014



me ha gustado que esta vez los personajes masculinos estén a la altura de los femeninos. Personajes que por otra parte están llenos de claroscuros, cargados de pasiones y de errores a la altura de su grandeza, capaces de amar, capaces de odiar, pero nunca indiferentes a lo que la vida les va deparando.

Aún no estando entre mis novelas favoritas de *Toti Martínez de Lezea* (mi preferida es sin duda *La calle de la judería*), no defraudará a los seguidores habituales de la autora ni a aquellos que os acerquéis por primera vez a ella.

Gracias a **Editorial Erein** por facilitarme un ejemplar de esta novela para su lectura y reseña.

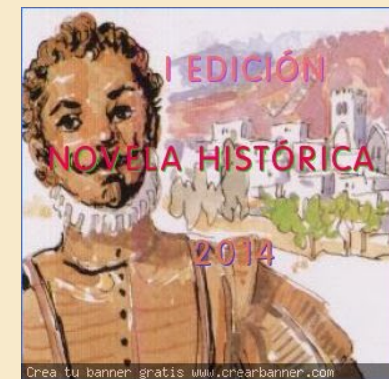
**VALORACIÓN: 8/10**



## NEGRO Y CRIMINAL II (2014)



## I RETO NOVELA HISTÓRICA



## RETO GENÉRICO 2014



Si quieres conocer más **novedades editoriales 2013**, pincha **AQUÍ**

Publicado por Pedro (El Búho entre libros) en 6:12



Recomendar esto en Google

Etiquetas: Canarias, Editorial Erein, Itahisa, Narrativa hispana, Novedades editoriales 2013, Toti Martínez de Lezea

## 7 comentarios:



**susana palacios** 1 de octubre de 2014, 7:05

No he leído nada de esta autora y la verdad es que me gustaría, me la anoto, besotes

[Responder](#)



**Chema Fernández** 1 de octubre de 2014, 7:51

No conocía a esta autora pero parece interesante. Saludos! :)

[Responder](#)



**albanta** 1 de octubre de 2014, 7:51

Me gustó mucho este libro que ha sido mi primer acercamiento a la autora.

[Responder](#)



**LAKY** 1 de octubre de 2014, 7:59



## ARCHIVO DEL BÚHO

- ▼ 2014 (267)
  - ▼ octubre (1)
    - ITAHISA (TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA)
  - ▶ septiembre (29)
  - ▶ agosto (7)
  - ▶ julio (25)
  - ▶ junio (28)
  - ▶ mayo (32)
  - ▶ abril (33)
  - ▶ marzo (39)
  - ▶ febrero (36)
  - ▶ enero (37)
- ▶ 2013 (282)
- ▶ 2012 (39)

## ENTRADAS POPULARES



LAS QUINCE MEJORES NOVELAS DEL AÑO 2012



LIBROS PARA EL VERANO 2014



LAS MEJORES NOVELAS DEL AÑO 2013

A mi también me gustó mucho

[Responder](#)



**Angela Leon** 1 de octubre de 2014, 8:17

Fue mi primer libro de la autora y me gustó mucho su manera de escribir y la historia en si.

Bs.

[Responder](#)



**gem** 1 de octubre de 2014, 9:06

Me gustó mucho esta novela, el estilo de Toti es único! Un besazo.

[Responder](#)



**Laura** 1 de octubre de 2014, 9:48

Me gustó mucho esta novela, pero si tengo que quedarme con alguna de la autora, me quedo sin duda con La Universal.

Besos!

[Responder](#)

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Seleccionar p...

Publicar

Vista previa



LECTURAS PARA EL VERANO (2013)



LAS MEJORES NOVELAS NEGRAS (EXTRANJERAS)



LIBROS PARA REGALAR ESTA NAVIDAD (2013) O EN REYES



LAS TRES BODAS DE MANOLITA (ALMUDENA GRANDES)



EN EL PAÍS DE LA NUBE BLANCA (SARAH LARK)



VIDA DE PI (YANN MARTEL)



LIBROS PARA SANT JORDI 2014

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

## ANALYTICS

## TOP COMENTARISTAS

Angela

Leon (124) Carax (49)

Cartafol (87) Concha

Fernández - De Lector a

L e c t o r ( 3 3 ) Cristina\_Roes (29)

F r a n c i s c o ( 4 9 ) ITACA (35)

Jéssica Rodrigo (29)

LAKY (121) Leira (42)

Lourdes ILGR (28) Margaramon (28)

Margari (121) Marisa

G. (44) Shorby (54) Tatty (60)

Teresa (122) Xula (41)

a l b a n t a ( 5 1 ) susana

palacios (85)

[Conseguir este widget](#)

## ETIQUETAS

[3 Búhos](#) (11)

[3.5 Búhos](#) (22)

[4 Búhos](#) (79)

[4.5 Búhos](#) (78)

[5 Búhos](#) (50)

[Alatriste](#) (8)

[Barcelona negra](#) (7)

[Bevilacqua](#) (5)

[Brasil](#) (2)

[Charlie Parker](#) (2)

[concursos](#) (2)

[Domingos de cine](#) (2)

[Equipo de redactores](#) (2)

Generación Kindle (29)  
Guerra Civil (9)  
Humor (8)  
Libro llevado al cine (47)  
Madrid negro (8)  
Narrativa catalana (4)  
Narrativa extranjera (96)  
Narrativa hispana (173)  
Novela de acción (6)  
Novela de amor (5)  
Novela histórica (74)  
Novela negra (101)  
Retos 2013 (6)  
Sorteo (2)  
Teatro (1)

## MI LISTA DE BLOGS

### **Juntando más letras**



Balance  
septiembre y  
#retooctubre

*Hace 10 minutos*



### **Libros que voy leyendo**



"Adulterio" de  
Paulo Coelho


*Hace 30 minutos*

### **LaPágina17**



A las ocho en el  
Novelty, Carlos  
Díaz Domínguez

Hace 38 minutos

 **Estantes Llenos (de libros)**



Booktrailer: A las ocho en el Novelty (Carlos Díaz Domínguez)


Hace 2 horas

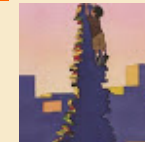
 **Books & Co.**



CARA DE ÁNGEL (DRAMA - 1952).


Hace 2 horas

 **CuEnTaLiBrOs**



Resumen septiembre 2014

Hace 2 horas

 **O Meu Cartafol**



Reto pendientes.-  
Septiembre -  
Octubre

Hace 2 horas

 **CRUCE DE CAMINOS**



Novedad  
Editorial:  
Causas naturales de James Oswald

Hace 2 horas

 **El Rincón de Leira**



Lectura conjunta + Sorteo de Murio por los



pelos de Nacho  
Docavo

Hace 2 horas



### El universo de los libros



Pasaje de las  
Sombras -  
Arnaldur  
Indridason

Hace 3 horas



### Adivina quien lee



La artesana del  
vidrio - Petra  
Durst-Benning

Hace 3 horas



### ADICTOS A LOS LIBROS



SORTEO 600

Hace 4 horas



### bourbon street



La estirpe de  
Caín - Enrique  
G. Paton (2014)

Hace 11 horas



### Libros, exposiciones, excursiones...



IMM 33

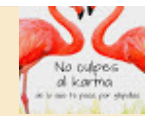
Hace 14 horas



### De lector a lector



NO CULPES AL



KARMA DE LO QUE  
TE PASA POR  
GILIPOLLAS -  
LAURA NORTON

Hace 17 horas

---

 **Libros en el petate**



Entrevista a  
Clara Peñalver.

Hace 20 horas

---


 **Leyendo en el bus**



Lectura  
simultánea de  
Una madre, de  
Alejandro  
Palomas

Hace 1 día

---

 **Leyendo entre Letras**

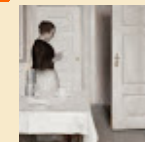


Club de Lectura:  
Entrada Rápida

Hace 1 día

---


 **MiMar de Letras**



DEL COLOR DE LA  
LECHE

Hace 1 día

---

 **Serendipia**

El monstruo de Hawklina  
de Richard Brautigan

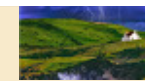
Hace 1 día

---

 **Mi mundo con dos lunas**



"La última noche  
en Tremore

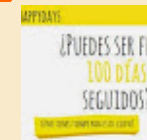


Beach" de Mikel Santiago

Hace 1 día

---

**ITACA BUSCANDO A ULISES**



ACEPTO EL RETO DE LOS #100HAPPYDAYS

Hace 1 día

---

**Learning True Tech - Blog literario loco**



(#reseña) Amos del mundo, de José Alberto Pérez Martínez

Hace 2 días

---

**Carmen y amig@s**



'Yo y mi chimenea'. 'El pudín del pobre y las migajas del rico', de

Herman Melville

Hace 2 días

---

**LOCA POR LEER: La biblioteca de Emma Bovary**



Ganadores del sorteo

Hace 2 días

[Mostrar todo](#)



Plantilla Picture Window. Imágenes de plantillas de mammuth. Con la tecnología de Blogger.