

Portada del libro. FOTO: N.G.

No creo que mucho. Es muy diferente escribir sobre una ruta, que es algo muy descriptivo, o una novela, en la que hay mucha más narración. Pero a mí me gustan mucho las descripciones, cómo era la vida cotidiana de esa gente que vivía aquí 500 años atrás. Al final, mi novela está centrada en las descripciones.

¿Qué ha aprendido tras escribir este libro?

Si con una ruta se aprende mucho, con una novela se aprende mucho más porque hay que investigar. Tenemos una visión muy nostálgica sobre la Edad Media, parece que vivían tranquilos, y en realidad no era así. Creo que si algo se aprende escribiendo novela histórica es que no cualquier tiempo pasado fue mejor. He aprendido mucho sobre nuestra historia y nuestra tierra.

¿Cómo ha sido la experiencia?

¿Repetirá?

Para mí ha sido un capricho que tenía y un regalo que me hago a mí mismo. No se si repetiré, supongo que el tiempo lo dirá. Pero la experiencia ha sido muy enriquecedora, y si encuentro otro tema que me cautive, no digo que no. Hoy por hoy, mi intención es seguir escribiendo sobre rutas, seguir en contacto con la naturaleza y encontrando rincones.



“Erditze kontzienteari” buruzko liburua plazaratu du Estitxu Fernandezek

DONOSTIA. Estitxu Fernandezek hiru bokazioak uztartu ditu atzo aurkeztutako *Gure erditzearen jabe* (Erein) liburuan: amatasuna, psikologia eta kazetaritza. Lan horren bidez, “erditze kontzien-

tearen garrantzia” azpimarratu nahi izan du, bere ustez, haurdun dagoen emakume batentzat ezinbestekoa delako “informatuta egotea” eta bere “egoeraz jabetzea”. Horregatik, zenbait emaku-

me, ginekologo eta emaginaren bizipenak bildu ditu liburuan eta zientziari dagokionez azken urteotan egondako aldaketen berri ere eman du Fernandezek. ARGAZKIA: JAVI COLMENERO