

Ricardo Bosque

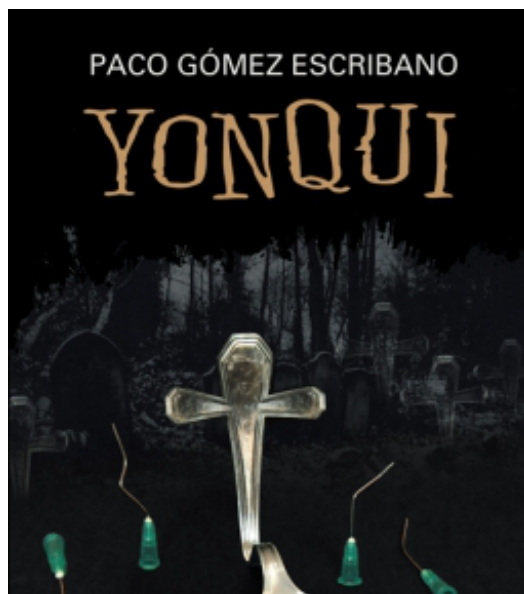


[Inicio](#) [Bio y redes sociales](#) [Novelas publicadas](#) [Libros de relatos](#) [La Balacera y .38](#) [Enlazados](#) [El Santoral](#)

← Novedad editorial: “El excomulgado”, de José Giovanni

“Yonqui”, de Paco Gómez Escribano

Publicado en [7 abril, 2014](#)




A Paco “no somos na” Gómez Escribano lo tengo más visto que al TBO, pues hace tiempo que le sigo en Facebook, Twitter, Google+... Creo que en el único sitio en el que no nos hemos encontrado ha sido en la famosa Taberna del Suso, pero todo puede arreglarse, y si un día me invita a unos tercios de Mahou no digo yo que no me marque un viajecito a Madrid.


Pues eso, que casi sé vida y milagros del Escribano pero nunca me había molestado en preguntarle - aunque me hacía una idea- cuántos años tenía. No




Tuiteando

Tweets

 **Ricardo Bosque** @ricardo_bosque
“Yonqui”, de Paco Gómez Escribano
[Mostrar Resumen](#)

 **Ricardo Bosque** @ricardo_bosque
Café, purito, chupito de orujo y ya
[Abrir](#)

 **Ricardo Bosque** @ricardo_bosque
Ya puedes leer el TLdiario de @ric
[Abrir](#)



ha hecho falta, ha sido leer las primera páginas de *Yonqui* y deducir que, más o menos, somos de la misma quinta, de los nacidos en la década del *boom* natalicio español -creo que mi cosecha, la de 1964, fue una de las más abundantes de la historia.

Porque lo que comienzo a leer en *Yonqui* -salvando las distancias, que Zaragoza no es Madrid ni Torrero, Canillejas- lo he vivido muy de cerca si bien, afortunadamente en muchos de sus aspectos, como mero espectador. Interminables jornadas de cerveza y fútbol; coches a los que, siempre, les faltaba el loro; la navaja que algún tipo *mu loco* podía ponerte en el cuello si se te ocurría pasear por ciertas calles -también por las más céntricas, en esto apenas había distinciones-; esos porros con los que uno podía flipar incluso viendo a Enrique y Ana en Tocata; las pequeñas salas de conciertos o baretos en los que comenzaban a verse cambios en el panorama musical...

Y, por supuesto, los delincuentes potenciales y vecinos indeseados con los que convenía



Ricardo Bosque

@ricardo_bosque

6 de abril de 1992, fallece el escri



¿Estás en Google+?



[Página del blog en Facebook](#)

llevarse bien o al menos no mal, como el Chino -dice Paco que en todas las bandas callejeras había un Chino, y también uno vivía en mi barrio, no del todo malo dentro de lo que cabe para lo que podía esperarse de él; o el Rata -a falta de Conejo en mi zona había otro tipo de roedores-, con el que nunca sabías qué hacer cuando se cruzaba en tu camino, si cambiarte de acera con el riesgo de llamar su atención o pasar a su lado a sabiendas de que, fijo, te íbas a quedar sin las pocas pelias que llevabas en el bolsillo.



Leo *Yonqui* e, inevitablemente, me vienen a la cabeza dos cosas que luego compruebo aparecen en la novela: el cine de quinquis que hizo furor en las salas españolas a finales de los setenta, con sus perros callejeros, sus navajeros, sus colegas, todos ellos conduciendo deprisa, deprisa; y la música de los Burning, una de las bandas de rock más auténticas y respetadas de aquel fin de la década y -desgraciadamente, o no, vaya usted a saber- menos reconocidas en cuanto a éxito comercial, menos, desde luego, que los Nacha Pop de Antonio



Ricardo Bosque

Me gusta

A 274 personas les gusta Ricardo



Plug-in social de Facebook

Sigue el blog por Email

Escribe tu dirección de correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo.

Únete a otros 1.645 seguidores

Seguir

Follow Blog

Vega, los Gabinete de Urrutia, los Trogloditas de Loquillo...

Leo *Yonqui* de la mano de el Botas -muy buena decisión del autor al darle la voz cantante al chaval- y coincido con Paco en eso de que, para una generación que no ha vivido una guerra, anda que no ha dejado cadáveres en el camino, víctimas de armas tan mortíferas aunque menos ruidosas que las de fuego, caídos con la goma atada al antebrazo y la chuta clavada en una vena no demasiado agujereada.

Leo *Yonqui* en un par de tardes que se me pasan en un vuelo y me proporcionan un viaje a un lugar a unos treinta y cinco años de distancia, a un momento del pasado en el que cada mañana se atracaban varias sucursales bancarias -ahora las atracan desde dentro, sus propios directivos, pero esa es otra historia-, cada tarde íbas a los recreativos con un par de duros en el bolsillo y cada noche salían, no se sabe muy bien de dónde, cuatro tipos con guitarras desafinadas dispuestas a comerse el escenario. Que lo logaran, ya, también es otra historia.

¿Cualquier tiempo pasado fue mejor? Bueno... Si eso, te lees el libro del Escribano y luego me cuentas, independientemente de las conclusiones a que puedas llegar lo que te garantizo es una buena historia que funciona como un tiro.

Yonqui

Paco Gómez Escribano

Erein



En twitter:
@ricardo_bosque



En Google+:
+RicardoBosque



[About these ads](#)

Temas

- Teletipo. Noticias del género negro
- Literatura
- Tebeos
- Cine y Televisión
- Internet y otras hierbas
- A vuelapluma
- Una imagen y algunas palabras
- Varios

Lo más visto



[Friendsplus.me](#),
comparte desde
Google+ a todas tus
redes sociales



[Cómo conectar tu blog
en Wordpress con
Google+](#)



["Cielo de plomo", de Ben
Pastor. Batalla moral
en una guerra impura](#)



["Yonqui", de Paco
Gómez Escribano](#)



[El antropólogo inocente](#)

Archivos

Elegir mes

Etiquetas

12 años 12 libros alrevés calibre
38 **cine** claudio cerdán craig
russell **cuestión de galones**
cómics ebook ediciones b

ediciones versátil el último avión
a Lisboa femme fatale film
noir género negro
informe semanal leif gw persson
libro-e libros de saldo
literaturas com libros
marvel música negra y criminal
novedades editoriales
novela plaza & janés
ramiro brba redes sociales
revista 38 ricardo bosque robert
kirkman roca editorial salto de
página santoral spiderman
tana marqués Tebeos
teletipo ulises sopena

Estadísticas (privadas)

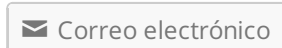


Tu voto:



Valora este artículo

Compartir:



Google+

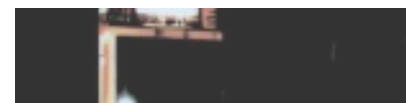


[Ricardo Bosque](#)

Me gusta

Se el primero en decir que te gusta.

Relacionado





Novedad editorial: "Yonqui",
de Paco Gómez Escribano
En "Literatura"



Blanco y verde criminal
En "Literatura"



Siete razones para asistir a la
Semana Negra de Gijón
En "Literatura"



Acerca de Ricardo Bosque

Escritor, crítico literario y bloguero. Editor de La Balacera y Calibre .38, ambos dedicados al género negro. También leo tebeos y hago fotos de vez en cuando.

[Ver todas las entradas por Ricardo Bosque →](#)

Esta entrada fue publicada en [Literatura](#) y etiquetada [erein](#), [novela](#), [paco gómez escribano](#). Guarda el [enlace permanente](#).

← Novedad editorial: "El excomulgado", de José Giovanni

Deja un comentario

Introduce tu comentario aquí...

Visita la página del blog en
Facebook

¿Estás en Google+?

Libro de relatos gratis

Mis ebooks a 3.99 €. Epub
sin DRM en la web de la



Sígueme en Twitter
En twitter:
@ricardo_bosque



editorial



13 relatos gratis



Blog

El tema Twenty Ten  Blog de WordPress.com.