


**FRIDAY BLACK**  
 ★ DEAL REVEAL ★

**SHOP IN STORES 8PM THURS, NOV 27**  
**TILL 1PM FRI & 7AM-1PM SAT**  
**SHOP ONLINE ALL DAY THURS, NOV 27**  
 hours may vary by store


**GET STARTED**

AdChoices 

PUBLICIDAD

# EL PAÍS

BLOGS CULTURA

Ir a cultura →

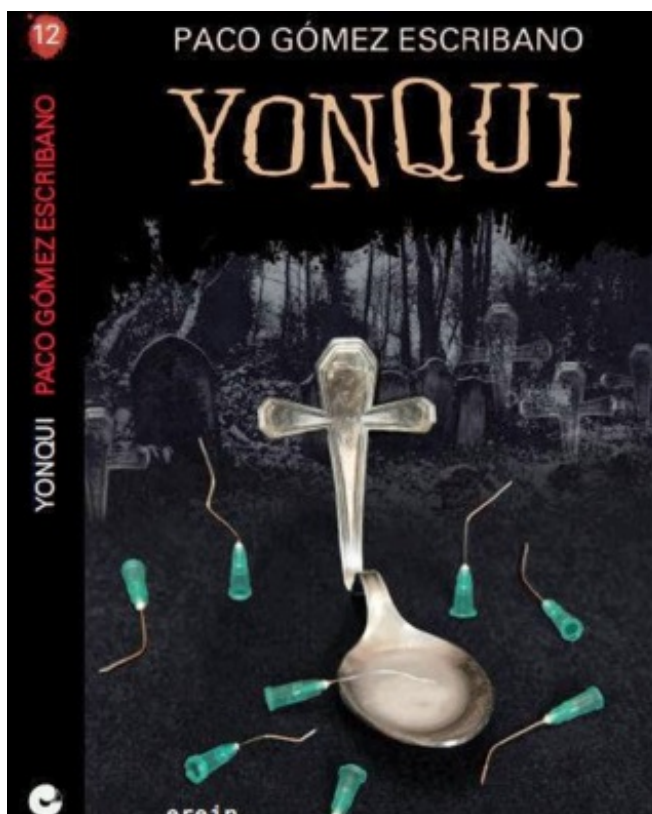
## Yonqui, una novela tan adictiva, que deja síndrome de abstinencia

Por: EL PAÍS | 24 de noviembre de 2014

### NOTA DEL COORDINADOR:

Sergio Vera Valencia, lector incombustible y responsable de [Las casas ahoracadas de Cuenca](#) nos trae esta reseña de una de las novelas que no queríamos que pasara desapercibida este año. Lean y disfruten.

En este año, en que Adolfo Suárez ha pasado ha mejor vida, y el rey a la mejor imposible, me he percatado de que muchos de los nacidos en democracia sabemos más, bastante más, de Felipe II que de González, del Tratado de Utrech que de los pactos de la Moncloa, y de la España grecorromana que de las calles de nuestros padres, si me permitís el tributo al maestro Ledesma.



### EL BLOG DE NOVELA NEGRA DE EL PAÍS

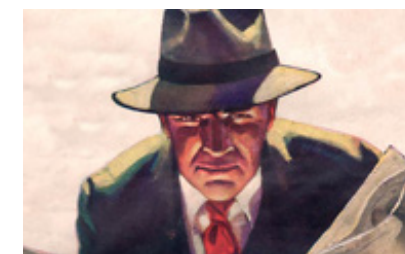
Puede que el protagonista no sea lo que parece y que el asesino no resulte ser el que temíamos, pero este espacio sí lo es. Un blog de novela negra para comentar y compartir críticas e informaciones sobre clásicos y novedades del género. Realizado por periodistas de EL PAÍS de distinto origen pero con una pasión común.

Coordinado por Juan Carlos Galindo

### DESTACADOS



Getafe Negro. Todo sobre el



Tercer grado. Entrevistas

No sé si porque se trata de historia demasiado reciente para los libros de Historia, o porque la LOGSE es tan mala como dicen los que tripitieron 8º de EGB, pero me temo que así es. Sea como fuere, ya se sabe que la Historia nunca la escriben los perdedores, y menos el *Yonqui* de Canillejas al que da la palabra **Paco Gómez Escribano** en su última novela, donde retrata desde dentro dos de las mayores lacras de la Transición: la drogadicción y la delincuencia juvenil.

Nuestro Cicerone por el infierno de la jeringa será un quinqui conocido como el Botas, pero que pasa tanto tiempo entre el caballo y el mono, que deberían haberle apodado Calzaslargas. Un antiheroinómano de padre muerto por cirrosis, hermano capút de hepatitis, hermana hippy missing, madre alcoholizada y novia de triste vida alegre.

Y claro, con semejante patio, este perro callejero opta por huir hacia adelante: esnifando para encontrar razones para respirar, chutándose para no hacerse mala sangre, fumando petas para olvidar que no hay nada para llevarse a la boca, metiéndose rayas para no rayarse, trapicheando para pagar los vicios, todo el tiempo con la pasma en el retrovisor de coches robados, “Leño” en el radiocasette y speed en las venas, viviendo al día, y con colegas muriendo todos los días.

Porque las pagaran o no, las drogas pasan factura.

Siempre.

Así es la vida del Botas, y así nos la cuenta: con su lenguaje, con su argot. Con sus bugas y sus kelis, sus pipas y sus notas, con tal naturalidad y verosimilitud que el resultado es más literario que si lo firmase un académico de la lengua. Porque un licenciado de la calle con más horas de comisaría que de escuela, no escribe, transcribe, habla.

Así es, y así debe ser.

Con este, su primer “thriller quinqui”, como el autor gusta en llamarlo, Paco Gómez Escribano se destapa no sólo como un escritor de raza, sino también como un avezado lector de género, que se aleja de los clásicos del *hard-boiled*, de los Chandlers y los Hammetts, para adentrarse en el lado más marginal del crimen literario, erigiéndose en uno de los contados hijos putativos ibéricos de Edward Bunker y George V. Higgins, en un apasionante y veraz cronista de nuestros bajos fondos.

Porque estamos ante una obra con el ritmo de un pasapáginas y la carga crítica de una novela social, escrita con la autenticidad del que ha vivido lo que cuenta, y el pulso de un juntaletras que conoce bien su oficio. Tan adictiva que cuando termines, tendrás síndrome de abstinencia.

festival(16-26 octubre)

jugosas a autores del género

▼ PUBLICIDAD ▼

## ESKUP



**Juan Carlos Galindo *American Noir* (Navona).** Llega mejores cuentos del género en el siglo XX en EE UU

EL PAÍS

Compartir        

 Like 76 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

 **Twittear** 26

 5

 **Comentarios (0)** | [Enlace permanente](#)

**Tags:** [Literatura española](#) [Reseñas](#)

## Hay 0 Comentarios

### Publicar un comentario

Si tienes una cuenta en TypePad o TypeKey, por favor [inicia sesión](#).

**Nombre:**

**Correo electrónico:**

**URL:**

**Comentarios:**

[Vista previa](#)

[Comentar](#)



## BLOGS RECOMENDADOS

# PAPELES PERDIDOS

## ARCHIVO

### noviembre 2014

lun.	mar.	mie.	jue.	vie.	sáb.	dom.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- ▶ noviembre 2014
- ▶ octubre 2014
- ▶ septiembre 2014
- ▶ agosto 2014
- ▶ julio 2014
- ▶ junio 2014
- ▶ mayo 2014
- ▶ abril 2014
- ▶ marzo 2014
- ▶ febrero 2014
- ▶ enero 2014
- ▶ diciembre 2013
- ▶ noviembre 2013
- ▶ octubre 2013
- ▶ septiembre 2013
- ▶ agosto 2013
- ▶ julio 2013

- ▶ junio 2013
- ▶ mayo 2013
- ▶ abril 2013
- ▶ marzo 2013
- ▶ febrero 2013
- ▶ enero 2013

---

## **CATEGORÍAS**

- ▶ Adelantos editoriales
- ▶ Ana Lorite
- ▶ Andrea Camillieri
- ▶ BCNegra
- ▶ Ciudades y detectives
- ▶ Clásicos recuperados
- ▶ Conan Doyle
- ▶ Concursos
- ▶ Dashiel Hammett
- ▶ Dennis Lehane
- ▶ Elmore Leonard
- ▶ Entrevistas
- ▶ Getafe Negro
- ▶ Hard boiled
- ▶ Ian Rankin
- ▶ Indridason
- ▶ James Ellroy
- ▶ Jim Thompson
- ▶ Jo Nesbo
- ▶ John Connolly
- ▶ Literatura británica
- ▶ Literatura de Estados Unidos
- ▶ Literatura española

- ▶ Literatura europea
- ▶ Literatura francesa
- ▶ Literatura italiana
- ▶ Literatura latinoamericana
- ▶ Literatura mexicana
- ▶ Literatura nórdica
- ▶ Los detectives de nuestra vida
- ▶ Michael Connelly
- ▶ Novela negra
- ▶ Nuestros detectives preferidos
- ▶ Petros Markaris
- ▶ Philip Kerr
- ▶ Premios
- ▶ Raymond Chandler
- ▶ Relato BCNegra2013
- ▶ Relato BCNegra2014
- ▶ Reseñas
- ▶ Ross Macdonald
- ▶ Semana Negra de Gijón
- ▶ Sherlock Holmes
- ▶ Sobre novela negra
- ▶ Tercer grado
- ▶ Thriller
- ▶ Toni Hill



**Añadir este sitio a RSS >>**

**!** **Uso de cookies**

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra [política de cookies](#).

