



“La cigarra del octavo día”, de Mitsuyo Kakuta
Dejo una cuestión en el aire, mis queridos

LA HUELLA DIGITAL

Revista Universitaria

La religión llevada al extremo
El próximo 12 de Diciembre llegará a España Camino de la



CULTURA ▾ EN MI MUNDO ▾ COMUNICACIÓN ▾ DEPORTES ▾ CIENCIA Y TECNOLOGÍA ▾ A FONDO ▾ DEJANDO HUELLA ▾ HUMOR ▾ [ENRÉDATE](#)

Portada Videos Galerías Huellas del Pasado Cuestión de suerte Agenda Descargas

“Yonqui”, deprisa, deprisa

Escrito por **Javier Vayá Albert** el Miércoles, 3 | diciembre | 2014.

Publicado en **Cultura, Literatura**

Y se habla de: **Canillejas, Drogadicción, Editorial**

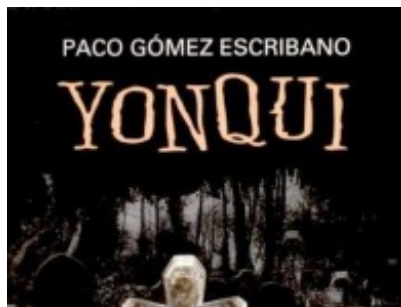
Erein, Madrid, Movida madrileña, Paco Gómez

Escribano, Prostitución, Reseñas, thriller quinqu,

Trainspotting



Paco Gómez Escribano se mete en la piel de un yonqui de finales de los setenta en una novela fabulosa y adrenalítica, realizando un extraordinario ejercicio de memoria histórica y social.



Es magnífico lo que hace Paco Gómez Escribano en **Yonqui**, publicada por la editorial **Erein**, y que según el autor significa el comienzo de lo que él llama **thriller quinqu**. Magnífico por lo difícil que es escribir esta novela como él lo ha hecho, es decir, dejando que sea **su protagonista “El botas” quien haga las veces de narrador durante toda la historia con su lenguaje de yonqui de barrio y con el argot de la calle de la época**. Es difícil hacerlo y no incurrir en errores, por ejemplo caer en pasajes demasiado literarios para un chaval de

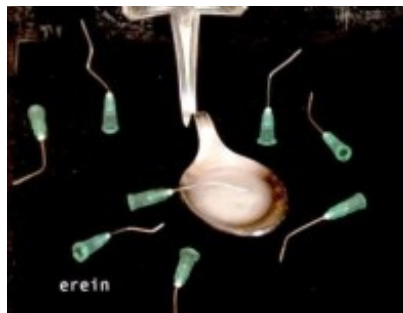
La Huella Digital @lahuelladigital
@_MaraMarino: 'Me siento muy afortunada por haber podido entrevistar a Pascual Osa, director de la @OCFilarmonia' goo.gl/JWqw6B
18 · Miércoles, 10 | diciembre | 2014

[Seguir a @lahuelladigital](#) 1,721 seguidores

Traduce este artículo a...
[Flags of various countries]

+ Recientes + Populares Comentarios

- “La cigarra del octavo día”, de Mitsuyo Kakuta
- La religión llevada al extremo
- Por la corrupción
- Sobre arte y crimen: “La facción



dieciséis años de barrio, o en expresiones anacrónicas. También es arriesgado y valiente por lo que tiene de ocultación del escritor y por la superficial sencillez del estilo elegido. Felizmente Paco Gómez Escribano sortea todos esos peligros con apabullante maestría.

De esta manera a través de la mirada de “El botas” realizamos **un viaje en el tiempo hacia un pasado no tan lejano y a un lugar, Canillejas, un barrio de Madrid como por desgracia entonces tantos otros en los que la miseria,**

la droga, el paro, la violencia o la prostitución eran el pan diario. Una época que leyendo la magistral reconstrucción realizada por el autor se parece de manera escalofriante a la actual más de lo que todos nos atrevemos a reconocer. Sin embargo **Yonqui está lejos del nihilismo de *Trainspotting* o de la mitificación de muchas películas de la época; Gómez Escribano se ahorra juicios morales o nostalgias épicas y sencillamente narra unos hechos en su contexto** dejando que cada cual saque sus conclusiones o, como mucho, que sean los propios colegas de tropelías quienes se juzguen a sí mismos a través de los sentimientos del protagonista.

Lo malo es que la gran baza del libro, el gran acierto del autor, también juega en su contra muchas veces. Al ser contado todo por el protagonista que vive todo desde la pátina de indolencia de la droga, al evitar subrayar el dramatismo y la sordidez con la loable intención de no caer en el burdo sensacionalismo, la emoción se diluye y el lector se ve arrastrado a dicha indolencia ante lo contado. Por otro lado durante gran parte del libro se da una reiterativa sucesión de hechos ya contados anteriormente, el autor repite demasiadas veces pasajes demasiado similares lo que hace pensar que quizá el libro ha sido estirado o, al menos, que de haber contado con menos páginas habría sido más conveniente. Esta sensación se acrecienta al comprobar cómo **el autor remonta de nuevo gloriosamente en el último tramo, mostrando la parte no contada de la movida madrileña, y sobre todo con ese estupendo final en que de manera sutil y ambigua detectamos cierto poso de amargura tan real como la vida misma.**

Con todo **Yonqui** es tan **adrenalítica y adictiva, tan disfrutable y tan necesaria como retrato social de nuestra historia más reciente** y está tan bien escrita, que **las virtudes superan con creces los desaciertos haciendo que nos encontremos ante una excepcional novela escrita por un autor soberbio.**

En la imagen principal, el autor.



Javier Vayá Albert

caníbal”

Síguenos en la Red



La Huella Digital

Me gusta

A 2384 personas les gusta La Huella Digital.



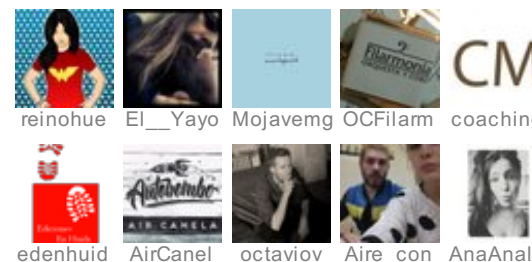
Plug-in social de Facebook



lahuelladigital on Twitter

Follow

1721 people follow lahuelladigital



Estamos hablando sobre...

Amor Atlético de Madrid **Barcelona**
Cine Concierto Conoce a... Crisis Cristiano
 Ronaldo Cultura Deporte Entrevista
España Estados Unidos Europa
 Exposición Fútbol F.C. Barcelona Facebook



Si te ha gustado este artículo ¿Por qué no lo compartes?

Me gusta 66

Tweet 15

Share 1

Imprimir

Correo electrónico

También te puede interesar...



“Indies, hipsters y gafapastas”: un ‘must have’



Alaska y los Pegamoides: bailando al ritmo del pop de la Movida



Mecano: la banda que marcó un antes y un después en el pop español



70ª Feria del libro de Madrid

Deja un comentario

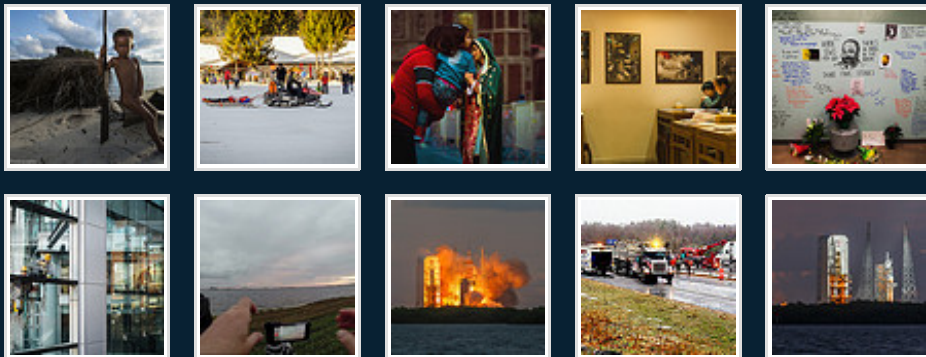
Festivales de Música Festivals Musicales
Francia Historia Humor Internet Liga BBVA
Literatura Literatura **Música**
Música Madrid MySpace NBA
Opinión **Periodismo** Poesía
Política Pop Puro Teatro **Real**
Madrid Rock Televisión Twitter
Universidad Universidad
Complutense de Madrid Valencia

WP Cumulus Flash tag cloud by Roy Tanck and Luke Morton requires Flash Player 9 or better.

Rafaella
Women's Petite, Misses
and Plus Fashion
THERE IS
STILL TIME
TO SAVE BIG
ENDS SOON
WWW.RAFAELLA SPORTSWEAR.COM
Free Shipping on orders over \$50
{ SHOP NOW }

Introduce tu comentario aquí...

GALERÍA MULTIMEDIA



HABLAMOS DE...

Barcelona Festivales Musicales Cultura Fútbol Entrevista **Universidad**
Cine Política Humor Festivales de Música **España** Crisis **Madrid**
Cristiano Ronaldo Pop Historia Facebook Música Estados Unidos
Internet Universidad Complutense de Madrid Rock Literatura Televisión Poesía
Música Twitter **Periodismo** **Real Madrid**

RECIBE LA HUELLA DIGITAL EN TU E-MAIL

Introduce tu correo electrónico para suscribirte a La Huella Digital y recibir notificaciones de nuevas entradas.

Únete a otros 2 suscriptores

Suscribir

[INICIO](#) [CULTURA](#) [COMUNICACIÓN](#) [EN MI MUNDO](#) [DEPORTES](#) [CIENCIA Y TECNOLOGÍA](#) [A FONDO](#) [DEJANDO HUELLA](#) [HUMOR](#) [RSS](#)

[↑ LA HUELLA DIGITAL](#)

© **La Huella Digital** - Todos los derechos reservados

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

[plugin cookies](#)