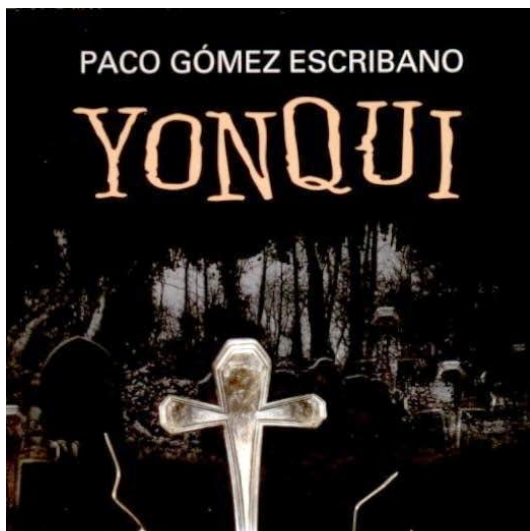


Yonqui. Paco Gómez Escribano

Etiquetas: [La actual novela negra española](#), [Novela negra española](#)

Desde la evocación nostálgica, Paco Gómez Escribano recuerda el Madrid de los delincuentes juveniles



Si le dan a elegir entre la realidad y el mito, seguro que Paco Gómez Escribano elige sin dudar el mito. Por eso cuando escribe *Yonqui*, su homenaje al barrio de Canillejas durante los primeros años de la democracia, su barrio, elige la aventura adolescente y hace que el peso de la función caiga íntegramente sobre el Botas, un macarra de buen corazón, delincuente juvenil nacido, como tantos otros, en la mala orilla del río, pero que no dudará en demostrar su inteligencia, carisma y talento.

La novela transcurre aproximadamente entre 1978 y 1984. Durante aquellos años Hollywood nos trajo



BUSCAR

Buscar

CUANDO LO VEAS TODO BORROSO





En la mala orilla del río

montones de "aventuras adolescentes" (de *Superman a En busca del arca perdida*). Pero en España nos encontramos con el cine de **Eloy de la Iglesia** y **José Antonio de la Loma**, para muchos "el verdadero cine de aventuras", con películas como *Perros callejeros* (1977), *Navajeros* (1980) o *El pico* (1983), que transcurrían en nuestros suburbios y, desde una postura "erótico-izquierdista", ensalzaban al joven rebelde.

un recuerdo para los de Canillejas

Sin duda, Gómez Escribano suscribe esos planteamientos y consigue que sigamos las andanzas del Botas con toda complicidad; su fuerte es el tono y la ambientación, y lo consigue en dos pinceladas: **las calles sin asfaltar del barrio, la pobreza, una juventud cabreada** que, intentando esquivar el destino de sus padres, prefiere el éxito fácil de la delincuencia...

Con todo, **por momentos la novela se dispersa en el relato de distintas anécdotas** y puntualmente se precipita al querer condensar multitud de historias. En este sentido, la extensión de la novela resulta algo aleatoria y da la impresión de que *Yonqui* bien podría tener 50 páginas menos o 30 páginas más.

En definitiva, **Paco Gómez Escribano da su visión personal de aquellos años más desde la evocación nostálgica o el recuerdo mitómano** que desde la reconstrucción histórica o sociológica. El autor ha tenido muy presente las personalidades y acontecimientos clave que han trascendido de la cultura popular del Madrid de entonces, y ha querido pasar revista a todos ellos para completar su retrato de esa época: directores de cine que se dejan caer por el barrio en busca de talentos inexpertos, contactos con los Burning y más adelante el Rockola, apariciones fugaces de Ana Curra, Eduardo Benavente y Antonio Vega... La novela interesará sobre todo a la gente de Madrid, y a los que, como decíamos, con buenas dosis de mitomanía y nostalgia, estén interesados en lo que pasaba de noche durante aquellos años.

Erein, 2014

Compra en [Estudio en Escarlata](#)



[Share this on Facebook](#)

[Tweet this](#)

[View stats](#)

[\(NEW\) Appointment gadget >>](#)

LO MÁS LEÍDO



Jose María Sánchez Pardo
Madrid, 1961. Tras estudiar en Madrid y por diversos lares, y tras unos años laborales fuera del foro, es actualmente residente y disfrut...

David G. Panadero



TALLER PRÓTESIS
Relato, novela negra y géneros populares
De este año no pasa: ¡he planeado la novela perfecta!



Recomendar esto en Google

No hay comentarios:

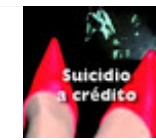
[Publicar un comentario en la entrada](#)



KINKY terra **LIVE** MUSIC
en concierto en casa de un fan
HOME SESSIONS
Descubre más aquí

terra 

www.terra.com



Suicidio a crédito. Ricardo Bosque

Siempre hay alguien a quien toca hacer el trabajo sucio y revelar lo que todos saben y ocultan. Mucho me temo que, en esta ocasión, es a mí ...



El reinado de Witiza. Francisco García Pavón

Francisco García Pavón, un autor de carácter que nos invita a conocer su mundo
Lo viejo y lo nuevo El manchego Francisco García Pav...



Alberto López Aroca, a tope con el crowdfunding

Una conversación con Alberto López Aroca sobre los secretos de las ratas gigantes, los naufragos venusianos, las mitologías creativas y eso...



Carlos Pérez Merinero (D.E.P.)

Nace en Écija (Sevilla) el 17 de octubre de 1950 y fallece en Madrid, ciudad en la que acabó residiendo, el 29 de enero de 2012. Es lic...

Historia natural de los cuentos de miedo. Rafael Llopis

Breve comentario acerca de este ensayo clásico y único en las letras españolas acerca del nacimiento y evolución del cuento de miedo. ...



23 cosas que no te cuentan sobre el capitalismo. Ha-Joon Chang

El capitalismo, el peor sistema que existe con la

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

excepción de todos los demás ¿Se basa la economía en los emprendedores? Ha-Joo...

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

SECCIONES

[Novela negra española](#)

[Otras literaturas](#)

[El Ojo Clínico](#)

[Relatos](#)

[Novela norteamericana](#)

[Otras novelas negras](#)

[Actos culturales](#)

[Ultracortos](#)

[Ensayo](#)

[Entrevistas](#)

[Cine negro español](#)

[Terror](#)

[Podcast](#)

[El cowboy japonés](#)

[Cine negro yanqui](#)

[Novela policiaca](#)

[Revista Prótesis](#)

[Testigo de cargo](#)

[Monográficos](#)

[Crowdfunding](#)

[Vlog](#)

[Colección Carlos Pérez Merinero](#)

[Relatos por entregas](#)

[Recomendamos](#)

PISTOLEROS

[Carlos PÉREZ MERINERO](#)

David G. PANADERO

APRIVATIVA

Juan Ramón BIEDMA

Fernando CÁMARA

José Antonio LÓPEZ (JALOP)

Luis DE LUIS

Roberto MALO

J. OLLOQUI

Manuel RODRÍGUEZ

Frank G. RUBIO

José María SÁNCHEZ PARDO

Ángeles SALGADO

Sergio TORRIJOS

ESCRÍBENOS

Nombre

Correo electrónico *

Mensaje *

Enviar

NO TE LO PIERDAS

Blog de CINE y TV de CEV
NOCHE EN BLANCO

Relatos Pulp

Listado de obras recibidas Amanecer
Pulp 2014

Mis detectives favorit@s

Cool y Lam - A. A. Fair (seudónimo de
Erle Stanley Gardner)

Elemental, querido blog

BENJAMIN BLACK: LA RUBIA DE
OJOS NEGROS

Boquitas pintadas

A veces se me olvida cuánto me gusta
la literatura (y 2)

Novela negra con lunares

Seminario Internacional x0y1

Sobre literatura fantástica

DESPEDIDA

La Sociedad del Misterio

ESPECIAL HALLOWEEN – El Club de
Medianoche

Crimen y misterio

Noticias y libros recomendados
(06.05.12)

calles tomadas

LA CIUDAD DE NOCHE

¿SUSCRIBES?

GOOGLE

REVISTA PRÓTESIS

**LA CIUDAD VESTIDA DE NEGRO
(DRAKUL, 2012)**



Puro Terror Urbano



3 5 4 0 5 0



0 0 7 - 0 4 - 1 - 2 0 0 2

Revista PRÓTESIS, 2002 / 2014. Con la tecnología de [Blogger](#).